ह्रीं

ШРИ ЛАЛИТОПАКХЙНА

(ШРИ ЛАЛИТА МАХАТМЙА)

Шри Кришнананда Натх

(Маллем Шри Венугопал Рао)

ПРЕДИСЛОВИЕ

По великому благоволению Шри Деви Лалита Раджараджешвари мне была предоставлена эта великая возможность перевести на английский язык с санскрита Её наиболее славную и душеочищающую историю: ЛАЛИТОПАКХЙАНАМ.

Это был очень возвышающий опыт, отмеченный множеством прозрений о чудесном характере Руки Божественного провидения в моей повседневной жизни: удостоверяя таким образом, величественное присутствие Всемогущей Шакти, которая направляла меня на каждом шагу, делая меня, более или менее, инструментом в Её руках.

Несмотря на то, что я много слышал и читал о Kali, Karali, Karnala, Bharati, Tara, Bhuvaneswari, Bhairavi, Bagala, Syamala, Varahi, Matangi, Dhumavathi, Cchinnamastha, Bhavani, Durga, Lakshmi, Saraswathi, Vama, Jyeshta, Raudri, Savitri, Gayatri, Sita и Radha и многих других проявлений одной и той же Шакти и но какой бы то ни было слышали вы об этом или нет, но я тем или иным образом всегда был очарован Матерью Лалитой, и прежде всего я стремился быть любящим сыном, зная, что Она всегда ничего не забывающая, любовно внимательна к каждой моей потребности, в том числе в плане благосостояния каждого члена моей семьи и родных и близких.

Конечно, я не пренебрегаю и не прекращаю, даже на мгновение поклоняться другим богам и богиням индуистского пантеона; но Мать Лалита так или иначе пленила мою душу, и привязала меня к себе; таким образом, что даже только одно произнесение Ее священного ИМЕНИ и Её МАНТРЫ наполняет меня Её святостью, благостью, сиянием и присутствием Любви. Тогда неудивительно, что мне было таким вот образом позволено перевести эту душе-очищающую и замечательную

историю Её Аватары, на благо Её преданных знающих английский язык.

Прежде чем завершить это предисловие, я хотел бы отметить большую помощь, оказанную мне Брахмашри Недумери Веерраджугару, который охотно согласился набрать и распечатать всю рукопись Шри Лалитапакхиянам и это было примером как самоотверженного труда любви, который был сделан таким образом, чтобы получить его готовым к изданию и печати. Приношу мою благодарность также бесчисленные преданным Маа, которые терпеливо и с наслаждением прочитали обе рукописи и машинописный вариант и потом призвали меня к тому, чтобы этот труд опубликован; так чтобы привести его в пределы досягаемости как можно большей аудитории, знающий английский язык. Пусть Божественная Мать Лалита благословит и наградит каждого из них. АМИНЬ!

Маллем. Шри Венугопал Рао

Дикша - имя

KRISHNANANDANATHA

www.lalambika.ru

ВВЕДЕНИЕ

Шри Лалитопакхиянам является священным текстом, который занимает последнюю часть из последних восемнадцати ОСНОВНЫХ ПУРАН известных как Брахманда Махапурана.

Таким образом, это проведение венчает всю тантрическую литературу как святая и вдохновляющая история о Божественной Матери Лалита Раджараджешвари, и которая является практическим прямым доступом к получению благосклонности Божией Матери.

Хотя Шри Лалита является Всевышней Богиней, само Её имя по себе означает что она легко доступна.

Шри Лалита - Видья или Шривидья, однако все же являются весьма оккультными; и являются отличным хранилищем для многих жизненно важных и мощных мантр, которые могут даровать все Сиддхи. Те, кто обладают внутренним видением могут в одиночку постигнуть и правильно понимать лежащие в основе основные эзотерические секреты. После внимательного ознакомления с настоящим переводом Лалитопакхйанам, становится очень приятным и вдохновляющим поощрением достичь Божественной Матери в Ее Божественные воплощения как в Шри Раджараджешвари или Шри Лалита Маха Трипурасундари красоте чьей Формы нет равных в трех мирах - как это умело описано Шри Ади Шанкарой в своем "САУНДАРЬЯ-ЛАХАРИ" ("ВОЛНА КРАСОТЫ").

Однако сначала, некоторые, которые окружают Шри Деви Лалиту пробуют бросить препятствия на пути искателей, чтобы определить настойчив ли преданный в своем обращении к Матери Лалите, и те же самые йогини без промедления очищают путь искателя от всех сдерживающих факторов и на самом деле помочь в достижении преданным лотосных стоп

Верховной Матери, которая освобождает человека от всех забот и удовлетворяет все даже непрошенные потребности и нужды и молчаливый, не исключая вечного блаженства Мокши.

Следующее ВСТУПЛЕНИЕ также было переведено с оригинала санскритской версии. Оно является неотъемлемой частью Шри Лалитопакхиянамы.

Маллем. Шри Венугопал Рао

Дикша – имя KRISHNANANDANATHA

ВВЕДЕНИЕ

Божественный Мудрец Агастья превосходно разбирался в Ведах и Веданте. Он знал все Шастры; и вкусил Божественное Блаженство. Для Благополучия Мира он совершил паломничество от северных Гималаев до юга Индии. Он прошел через многие Святые места, славившиеся своей божественной силой. Путешествуя таким образом, среди лесных дебрей вершин Виндхьи и других горных хребтов, через священные озера и реки, города и села, и глядя на невежество подавляющего большинства людей, обманутых своими внешними чувствами, которые взаимодействовали с объектами чувств, и растрачивали свою драгоценную жизнь в простом удовлетворении своих непосредственных физиологических потребностей, таких как утоление голода и жажды, удовольствия и продолжение рода, ни на минуту не останавливаясь, чтобы заглянуть в себя и обнаружить свое Высшее "Я" во всем своем великолепии! Он задавался вопросом, недоумевая: «Почему они не приложат усилия чтобы обратить ум внутрь и увидеть свое Высшее Я? Что мешает им направить свои чувства в себя? Разве они не знают, что секретную дверь можно отпереть, пребывая в ТИШИНЕ своего ума? И почему они не могут попробовать погружение глубоко в божественный источник внутри самих себя, погружение в бесконечное блаженство? Что означают все эти внешние удовольствия - это просто капля в океане блаженства! Почему они покидают изобильную РЕАЛЬНОСТЬ и бегут за скудными тенями? Неужели нет способа убедить их в своей собственной ошибочности и помочь насладиться их божественным наследием и неотъемлемым правом? Неужели нет пути ведущего через Бхогу (наслаждение) совместного с Йогой? Совсем не просто убедить кого-либо оставить «Синицу в клетке, чем получить журавля в небе»: они охотно держат крепко то, что и так уже находится в их владении, так, почему бы не дать им и БХОГУ и ЙОГУ вместе? Разве это невозможно?

www.lalambika.ru

Конечно, должен ведь быть способ и путь привести их к несказанному БЛАЖЕНСТВУ, и привести к нему не только через аскетизм, пост, аскезу и саньясу. Духовные дети, как они теперь, погружены в земные дела и ослеплены страстями, и раскачиваются на волнах удовольствия боли, радости и печали, бедности и богатства, голода и пресыщения, любви и ненависти, смеха и плача - они не верят в будущую жизнь; и не заботятся, чтобы и думать об этом; они не помнят свои предыдущие рождения или опыты. Нужно показать им всем, что они остаются связанными с материальным миром и поэтому для них все еще существует тьма, и все трудно для понимания! Таким образом, глубоко озадаченный, великий Риши Агастья подошел к священному южному городу Канчи, славившимся множеством очищающих божеств. Там, на вершине пригорка, называемым Vaarana-Saila, он уселся под манговым деревом, в непосредственной близости от Шри Экамбара - натха (Канчипурам) и храма Камакши Деви (МАТЬ-БОГИНЯ, исполняющая желания).

Так глубоко обеспокоенный и находящийся в поисках благополучия для людей, и наполненный решимости найти путь к Мукти и Йоге через Бхукти, т.е. через материальное наслаждение, Дева-Муни Агастья начал совершать строгую аскезу, направленную на умилостивление Господа Вишну - Господа Джанарданы. После длительного времени его усилия были вознаграждены видением Господа Вишну в форме Хайгривы, появившегося из плана Высшего Сознания Чидакаша (Чидакаша означает "пространство сознания" - это зрительный экран аджна чакры, пространство за стенкой лба, где все образы и психические события проявляются).

Господь Хайагрива с головой лошади (означающую мудрость) предстал с четырьмя руками, и держал в них блистательную морскую раковину, издающую изначальный звук ШАБДА БРАХМАН, диск Сударшана-чакра - вращающийся огненный диск, избавляющий от невежества и от иллюзий ума,

это диск со вспыхивающими молниями, которые рассеивают тьму невежества; блаженные четки из бусин означающее джапу или медитацию, и священную книгу о вечной мудрости.

На все четыре стороны света небо было наполнено сиянием в пространстве, которое исходило от Его НЕБЕСНОЙ фигуры. Увидев Господа, чьи глаза изливали МИЛОСЕРДИЕ, Святой Мудрец, который сам был погружен в этот великий блеск, был в восторге от невыразимой радости; и сразу же пал ниц перед ослепительным Божеством. Приветствуя Его вновь и вновь, он пел и восхвалял многие Лилы (игры) Джанардханы, содержащиеся внутри собственного сердца.

Господь Вишну, защитник трех миров, обратился к Мудрецу таким образом: "О, Ты главный из мудрецов, Я доволен твоей аскезой. Проси у меня благо. Не бойся! "

Агастья был наполнен большими надеждами и говорил смиренно и нежно: "О, Супруг Лакшми! Если Ты доволен моей скромной аскезой, любезно укажи мне, немедленно ПУТЬ избавления для обманутых людей этого мира, таким образом, чтобы они могли легко найти счастье здесь, а также свободу от рабства повторных рождений. Имеется ли способ для них, соответствующий их пониманию Мукти через Бхогу, не прибегая к аскезе и покаянию?" Говинда, великий пастырь человечества, радуясь этой просьбе, ответил: "Это действительно великий вопрос, который чреват самопожертвованием; о, нет, это не так, это твоя ЛЮБОВЬ только к одному Великому реальному "Я" из всех существующих, это ты выполнил эту великую аскезу, не с каким-то эгоистическим намерением, а на благо всех живых существ. Ты действительно Махатма, первым из которых был Шива, задавший мне этот вопрос в прошлом. Брахма был следующим искавшим просветления и ответа на этот вопрос и, спустя еще некоторое время его задавал Дурваса; и в настоящее время ты задаешь этот вопрос. Есть не так много людей, которые будут выполнять суровые аскезы, такие как предпринял ты, с

намерением привести к благосостоянию омраченное человечество. Я, конечно, очищу твои сомнения после первого посвящения тебя в тайны моего собственного "Я"; и ты сможешь иметь право на это знание, которое является ключом к ответу на твой вопрос, и его можно будет распространить во всех уголках трех миров благодаря твоим усилиям:

"Я безначальный Творец всего, что есть; Я Владыка Владык и свободен делать то, что пожелаю для своего удовольствия, Я причина создания, сохранения и разрушения этого Мира - как проявленного так и непроявленного - и все это часть Моей собственной сущности. Я Троица: Брахма, Вишну, Рудра, и Я за пределами всех качеств: саттвы, раджаса и тамаса. Будучи свободным от всех качеств, Я их сохраняю и их поддерживаю. Я не нуждаюсь в специальном месте отдыха для Себя, ибо Я нахожусь везде. Я АТМА всего, Я первобытный творческий дух. Я в творении, а также вне Его. Все три Мира - это моя одежда, части меня. Поэтому, ты, конечно должен быть всегда в курсе о Моем присутствии; Я существую в двух формах: Сат-Чит. Как Сат, Я выше всех качеств, непроявленное и всемогущее Молчание, всегда присутствующее и неизбежное.

Как Чит, или Чистое Сознание, (Sarva-Bhutha-gunatmaka), Я существую как первобытный АТМА в сердцах всех проявлений, связанных тремя Гунами. Знай, что и Сат-Чит суть одно и только ОДИН, не отличны друг от друга "Sath-Chith-Ekam Brahma".

Моя непроявленная ФОРМА наиболее трудно достижима. Эта Джнана является результатом неустанных аскез, характеризующаяся мужеством, целеустремленностью, самоотверженностью и уничтожением всех карм - как от добра, так и ото зла. Окончательное соединение со МНОЙ достигается Йогой и поднимается выше всех качеств и всех действий через самоограничение. На самом деле этот путь труден, за исключением нескольких блаженных.

Моя проявленная ФОРМА, с другой стороны, существует, и как Вселенная (CHITH svarupa) - Моя ШАКТИ или Божественная Энергия обладает большим всемогуществом через Карма-бхогу, представленная Yoga-kshema Вселенной и ее существами. Это Purushothama Форма. Источник несложен для постижения, и есть два пути достижения: через KARMA и через KARMA-THYAGA.

Второй путь KARMA-THYAGA возникает из VIVEKA и VAIRAGYA. Отрешенность так же трудна, за исключением немногих избранных. Первый путь кармы, однако, свободно достижим и ему легко следовать, все, что требуется - это различение между Sath и asath во всех своих действиях.

SAT как и CHIT, или всепроникающее сознание и все поддерживающий ATMA и ASATH, поэтому, очевидно Чит или сознание, обусловлено действием этих трех качеств. Это знание о единстве всего в одном, всепроникающего SAT & CHIT, так как Параматма является единственным и достаточным для обеспечения всех Сиддхи. Это «ФОРМА», которая является Моей ШАКТИ, как и Атма всего - это форма ДЭВИ ТРИПУРА - СУНДАРИ или Шри Лалита RAJARAJESWARI которая тройственна, как Грубое, Тонкое, и Высшее (Причинно-следственный) - все в одном.

Это ATMA-Шакти, или Божественное-Сознание, есть проявление Chith-jyothi (Свет сознания), которая является источником всех мириад многочисленных ШАКТИ или Энергий в тройственном мире. Ничто не существует или находится в сознании или движется, или действует или чувствует, или думает, но это все ЕЕ ШАКТИ или СИЛЫ. Она Чайтанья или Chid - RUPINI. В независимости от религии, касты, цвета кожи, вероисповедания или пола, к которому вы принадлежите, и независимо от того чист ли человек или не чист, в любом случае, все имеют свободу поклоняться самостоятельно ATMA-SHAKTI, которая олицетворяется как ДЭВИ TRIPURA СУНДАРИ или Шри Лалита RAJARAJESWARI. Постоянная медитация или

дхьяна на ее красивую форму является достаточной, чтобы удалить все зло, и вступить во все БЛАГОПРИЯТНОЕ. Шри Лалита Rajarajeswari, как Божественная Энергия, является Чит и представлена как отрицательный, и активный и динамический аспект Сат - положительная форма, как правило, обозначена как Пуруша или Кешава или просто Кришна. Отсюда поговорка:

"LALITA PUMRUPA KRISHNA" (Лалита в форме Кришны) двойная форма Гопалы - Сундари или Бесполый АТМАН.

Будет ли это выполнено в соответствии с предписанными правилами внешнего поклонения или нет, дхьяна в тонкой или грубой форме, эта Высшая-Шакти PURUSHOTHAMA будет пребывать спонтанно, автоматически, и без сомнения принесёт процветание и все благоприятности и погружение в Мукти или освобождение от колеса повторных рождений.

Таким образом, простой и безопасный и самый прямой путь к достижению и Бхукти и Мукти (то есть, все желательные наслаждения и полномочия в этой жизни, а также конечная свобода) является созерцание Шри Лалиты, как соединение Атма-сварупини всех, несомненно, разных сознаний, преобладающих в тройственных мирах.

Чтобы добиться успеха в этом созерцании или поклонении, необходимо стать единым с Атма-Шакти вселенной, некоторые указывают короткий Путь или ЙУКТИ-MARGA (Путь Созерцания на Высшее Существо) который предписывается, чтобы ускорить движение преданного к его цели. Стрела, которая помогает ему/ей, поразить Мишень - является PANCHA DASAKSHARI мантра, которую Мула Мантра и sukshma форма двойной Дева-Деви: -

"Om Ime Hreem Sreem, Ime Kleem Sauh,

Ka A Ee La Hreem, Ha Sa Ka Ha La Hreem,

Sa Ka La Hreem Sreem Hamaah"

Ньяса помогает концентрировать ум, а также очищает прану, эмоции и физическое тело, а также РЕАЛИЗАЦИЯ Атмайка Джнаны, которая осеняет всеми своими силами тех, кто к Ней касается, но таких существуют единицы. Этот секрет, что был открыт тебе, ты можешь использовать для БЛАГОПОЛУЧИЯ трех миров. Я очень доволен вашей аскезой для Благосостояние человечества, о Великий Мудрец.

Во всех мирах, Дэвы, Мудрецы, сиддхи, мужчины, женщины и другие должны учиться этой божественной тайне от тебя, и таким образом получать все сиддхи, ведущие от Бхоги и Бхукти к йоге и мукти.

Когда Господь Хайагрива закончил говорить, дева-риши Агастья распростерся перед Ним в великом смирении и, встав, задал следующие вопросы убийце Мадху:

"Господи, что это за грубая форма Шри Лалиты Маха Трипурасундари? Как и почему Она воплотилась и приняла человеческую форму?"

Пожалуйста, опиши мне великие дела в Ее исполнении, а также Её тайное значение и участие во всех Ее действиях. Пожалуйста, просвети меня. Господь Хайагрива сказал снова: "О, великая Душа, живет здесь в материальном мире Махарши Хайагрива, который родился из моего Теджаса (духовного блеска), имеет качества свободные от недостатков, а также Он воплощение мудрости и доброты, Он откроет тебе все, что ты желаешь знать. Ты можешь высказать все свои сомнения перед ним ".

Сказав это, великий Господь Вишну в форме Хайагривы исчез с Буддхического (Ментального) Плана сознания Риши.

Агастья пришел в восторг от удивления при появлении Махарши Хайагривы, стоявшего рядом с ним. С большим почтением, он сопроводил Махарши Хайагриву в свой ашрам, и

предлагая ему гостеприимство и прекрасное ложе для отдыха, задал следующие вопросы, рассчитывая на благо трех миров.

Агастья: О, знающий все дхармы и Истину! Это действительно на благо Трех миров, когда через обильную благодать Всемогущего, Даршан получило милосерднейшее существо, такое как ты. Поэтому, пожалуйста, опиши мне в деталях, каким образом пришла на свет Шри Деви Лалита Маха Трипурасундари и Её различные аватары и лилы.

Махарши Хайагрива: Слушай, о, мудрец! Безначальная Мать всех Вселенных, ТА, которая распознается только через созерцание, которая олицетворяет Высшую Форму (Para Form) и является сконцентрированной мудростью, та, которая обитает в сердцах всех, как одна АТМА, чья тонкая форма все-выгоды и ДЕЙСТВИЯ и ЭНЕРГИИ и участие, превратилась в одну большую АТМУ, блистательную и всемогущую. Таким образом всемилостивая Мать Лалита появилась как Камешвари из Chidagni - пламени Огня Сознания, в который дэвы и их окружение совершили жертвоприношение с полной отдачей себя. Она первая заново оживила дэвов и их свиту в более красивых формах. Вместе с Камешвари –" Госпожой желаний", Она спасла дэвов от опасности, и выполнила их пожелания.

Вторая Аватара Деви появилась как МОХИНИ слившись с Формой Господа Вишну после пахтанья Молочного океана дэвами и данавами. Небесная красота Мохини была такова, что привлекла и ввела в заблуждение даже Шиву - держателя Трезубца и победителя Камадевы. Он был настолько очарован Ею, что оставил свою супругу Парвати и побежал за Мохини, обнял Ее крепко в своих руках. В результате этого действа родился Дхармы Sastha (Ayyappa).

Агастья был удивлен, услышав об этом случае, и он просил Махарши Хайагриву рассказать этот эпизод более подробно, ибо не мог понять, как можно победить Камадеву, как подчинить через обаяние побежденных. Указав на то, что это

долгая история, Махарши Хайагрива, начал рассказ о том, как муни Дурваса проклинает Индру, царя богов Сваргалоки.

МУНИ ДУРВАСА ПРОКЛИНАЕТ ИНДРУ

Однажды, Индра стал очень горд и надменен из-за своей большой доблести и независимости перед тремя мирами. "Виджаяшри" и "Нитьяшри" - Богини победы и богатства осыпали свою благодать на него; так он управлял тремя мирами с честью. Однажды, когда он ехал на своем белоснежном слоне Айравате, на фоне рукоплесканий и криков радости своего преданного населения, Дурваса подошел к Сварга-локе, одетый в кожу оленя. Его тело было умащено пеплом, он был с посохом в руке и выглядел как сумасшедший. Он был послан Рудрой, чтобы обуздать гордыню Индры. По дороге он встретил красивую девушку Видьядхару, она несла гирлянду цветов, с которыми она поклонялась Деви Шанкари. Она почтительно предложила эту гирлянду Дурвасе; ибо он был так же великим преданным Деви Шанкари. Он благословил ее, она дала ему свою Вину (музыкальный инструмент) и ушла. Таким образом, Дурваса продолжил свой путь, распевая и играя на Вине. Увидев Индру на Айравате, он дал гирлянду ему в качестве подарка. Вместо того, чтобы надеть ее на свою шею, Индра положил гирлянду на голову своего слона. Айравата взял гирлянду хоботом, и разорвав её на части, бросил на землю. Дурваса был полон гнева за это, и ругал Индру, и позорил его за пренебрежительное отношение к гирлянде Деви Шанкари, которой даже Брахма мог бы поклонятся с великой преданностью. И вслед за этим Он произнес проклятие за то, что надменность и могущество ослепили Индру, и поэтому Он и его три мира будет отныне лишены "Виджаяшри" и "Нитьяшри". Великолепие Индры сразу исчезло. Виджаяшри - Богиня победы оставила его и перешла к Данавам (в индуизме род асуров, они являются детьми Кашьяпы и Дану, дочери Дакши). Нитьяшри -

Богиня Богатства вернулась к Господу Васудеве. Сердце Индры сразу стало беспокойным.

Индра с обеспокоенным сердцем немедленно вернулся в Сварга-локу, и сразу отправился к своему наставнику Брихаспати, и обратился к нему таким образом:

ИНДРА И БРИХАСПАТИ БЕСЕДУЮТ О ДХАРМЕ И АДХАРМЕ

О, Великий Гуру! Ты знаешь всю Дхарму и можешь видеть прошлое, настоящее и будущее, я окружен со всех сторон самыми дурными предзнаменованиями, в основном непредвиденными. То, что они предвещают мне - я не знаю, что мне делать? Ни средства спасения, ни пути к спасению я не могу увидеть!

Услышав это, Дева-Гуру заговорил словами в соответствии с Дхармой:

Брихаспати: Слушай, о Индра! Каждое действие, что человек совершает, сознательно или неосознанно, рано или поздно приносит плоды. Плоды действия - хорошего или плохого, если не сделано подходящего покаяния или prayaschitta (прайячитта - ритуал, предназначенный для уничтожения греха) для нейтрализации результата - его последствия никогда не исчезнут, даже при том, что нужно было бы ждать сто лет; и исполняются они неожиданно, когда подходящие условия и обстоятельства проявят себя.

Индра: О, великий Гуру! Пожалуйста, разъясни подробно и скажи мне, что такое карма и как ее результаты могут быть сведены на нет подходящими средствами.

Брихаспати: Слушай, о Индра! Плохая карма, которая приносит страдание, как результат действий пяти видов:

(1) Кражи или незаконное присвоение того, что принадлежит другим,

(2) Химса или причинение боли другим живым существам;

(3) Пьянство или выпивание чрезмерного количества вина, не предлагая его в поклонение;

(4) Убийство для самоудовлетворения и удовольствия без очищения преподнесения Дэватам.

(5) Прелюбодеяние и совершение сексуального влечения для чисто чувственного удовлетворения.

Это пять злых карм Данавов; и их плоды горьки на самом деле! Нет искупления за грехи, которые совершены против отца, матери, сына или Гуру. Если такая плохая Карма была приведена в действие с Дэвами, которые в значительной степени мудрее, чем Данавы или люди, то вредоносный результат умножается в десять тысяч раз. Наказание это регулируется автоматически и отмерено в каждом случае, в соответствии с развитием личности в масштабах эволюции. Если грех был совершено ради отношений, друзей или дорогих, наказание сокращается на четверть; и половину, если для защиты себя, жены или ребенка. Ели же — это сделано как обязанность - ради долга, там нет греха! Мудрецы в былое время уже говорили, что, если присутствует опасность потерять жизнь, можно защитить себя от кого-либо или чего-либо, в той мере, которая необходима, поэтому в убийстве агрессора не будет греха, если будет совершено именно при таких условиях. Действия, которые причиняют неприятности жене, детям или братьям, усиливают карму, то есть возмездие за грех умножается в десять раз. Когда действия продолжают существовать, возмездие многократно увеличивается, увеличивается в десять раз. Сат-сангха (сообщество высшей истины) является отличным искупительным средством во всех случаях, так как сат-санга порождает раскаяние, покаяние и мудрые решения.

Греха нет, если правитель убивает диких животных в лесу для защиты своих подданных. Намеренное убийство животных ради собственного пропитания или для удовольствия, не предложенное Дэватам как жертва, это действие не свободное от греха. Плоть, что предлагается в жертву, рождена Шивой - разрушителем и поэтому вполне благоприятна. Следовательно, О, Джива! Знай это; ты не отличаешься от Шивы; но отличаешься от формы Шивы. Зная, что Рудра является Владыкой Вселенной, ибо все в Его власти, Он может все разрушить, если жертву мысленно предложить Ему с этим знанием и тогда остатки такого приношения можно использовать для самого себя или для других, тогда никто не берет на себя никакого греха. Кроме того, вредные существа, которые приносят урон дому, такие как змеи, крысы, скорпионы, комары, красные и белые муравьи и т.д., также могут быть уничтожены без какого-либо греха. Это жертвование животных (Яджна) были провозглашены ради пользы Домохозяев (Грихастх), которые имеют потребность в плодах своих действий. Для других желания исполняются через Джапу, Хому, Арчану и т.д.

Индра: Великий Гуру! Благодаря Твоей доброте, я был в состоянии понять запутанные тайны, связанные с химса и наказаниями за нее. Ты утверждал, что кража является большим грехом. Пожалуйста, объясни мне и удали мои сомнения.

Брихаспати: О, Индра! Шастры заявляют, что убивать есть огромный грех. Еще большой грех навредить Шаранагате - тому, кто сдался на милость Бога, отрекся от всего мирского и нашел убежище в Боге, кем бы он не был! Даже посмотреть на такого обидчика - большого грешника, это само по себе является грехом. Нет такого искупления за грех как ограбление мудрого или того, кто зарабатывает деньги с помощью тяжелого труда, или несчастного и бедного или того, кто имеет очень много детей или жен, или того, кто живет на его прошлые заработки и не в состоянии заработать сейчас. Больший грех, ограбление того, кто доверчив. Большим грехом является то, что - кто верит,

что является бедным. Я должен коснуться одной истории, чтобы проиллюстрировать другие запутанные тайны, участвующие в плодах воровства.

ИСТОРИЯ КИРАТА НАЗВАННОГО ДВИДЖАВАРМА

В городе Канчи жил один вор по имени Ваджракхйа. Люди этого города были зажиточными, здоровыми, счастливыми, любили истину, умы и свои эмоции они держали под контролем, они были полны доброты и были благословлены благополучием. Вор Ваджракхйа регулярно обворовывал жителей Канчи и постепенно смог быстро увеличить свои запасы награбленного, пока они не стали настолько огромными, что он стал прятать награбленное в укромных местах вдалеке от места его проживания, т.к. был очень жаден и осторожен. Однажды, когда он прятал украденное под деревом и пометил место камнем. Его увидел охотник, который отдыхал от тяжелого груза хвороста, который он собрал. Дождавшись, когда вор уйдет, охотник подошел к этому месту, раскопал этот тайник и взял часть денег, и вернул этому тайнику прежний вид. Придя домой он все рассказал своей жене: "Когда я нес сушняк, наткнулся на эти деньги. А ты всегда хотела обладать большим богатством, вот я и принес эти деньги тебе:" Она приняла эти деньги с радостью и сказала:" Был один бедный, но мудрый Брамин, который часто посещал наш дом ради подаяния. Увидев меня, он предсказал, что я скоро стану очень богатой. Что не будет женщины богаче чем я в этом городе. Известно, что в былые времена, когда Валмика (рожденный из муравейника) предал проклятью Бхилов (бхилы – древнейшее коренное население Индии), охотников, артистов чтобы Лакшми долго не оставалась у них в гостях, но я стану все равно богатой. Вид этого богатства теперь подтвердил слова того Брамина. Кроме того, было сказано, что богатство, заработанное своим трудом, дольше сохраняется, нежели то, которое легко досталось, и оно должно быть использовано для

благотворительности. Поэтому теперь, давай используем эти деньги для строительства большого водоема. Будучи довольным тем, что сказала жена, охотник взялся за строительство большого водоема, который бы удерживал воду в этой местности, нашел место на западной стороне города. После того как охотник расплатился со строителями водоема, он увидел, что водоем еще не готов, а деньги уже кончались. Он стал рассуждать таким образом:" Я взял только часть сокровища. Там осталось еще много. Я буду брать понемногу." Таким образом он смог закончить строительство водоема. Тогда он задумал построить храм Господу Вишну, посреди водоема, когда храм был построен, этот резервуар наполнили чистой водой. Вскоре он также построил другой храм, посвященный Шанкаре, находящийся посреди водоема. Там, где был дремучий лес, он расчистил место и построил гостиницы и постоялые дворы и распределил их среди Дэва Брахманов. Он дал им ради милосердия много золота, одежды и сделал их всех удовлетворенными и счастливыми. Тогда он обратился к ним и сказал: "Как получилось, что Кирата, который живет, продавая дрова, стал настолько богат? Как смог построить большой водоем, храмы богам и колонны к храмам? И раздал земли вам всем? Именно на всем протяжении вашего милосердия я был в состоянии достигнуть всего этого. Довольные Киратой и его преданной женой, они похвалили их благородные действия, и назвали их Двиджавармой и Шилавати. Эти двое тогда забрали к себе своих родственников и продолжали жить хорошо, служа людям. Новое место, очищенное от джунглей, они назвали Деваратхапурам.

Когда Двиджаварма и его жена подошли к завершению жизни, прибыли посыльные Ямы, Брахмы, Вишну и Рудры и начали вести спор между собой относительно того, кто должен забрать эти две души. Прибыл туда и мудрец Нарада и сказал им: «Пожалуйста перестаньте, и не продолжайте эту ссору, и послушайте мои слова. Этот Кирата построил водоем и много

других строений с помощью ворованных денег - следовательно он должен будет блуждать как призрак (Вайю-бхута), пока все законные владельцы богатства не умрут." После этих слов Нарады все посыльные ушли в свои обители.

В течении двенадцати лет, Двиджамарма должен был оставаться призраком, прежде чем войти в антарикша (воздушное пространство). Нарада сказал Шилавати, т.к. она была избавлена от всех ошибок, и была ответственна за все хорошее, что сделано населению - могла немедленно отправиться в Брахма-локу. Но Шиловати сказала, что не оставит своего мужа в облике призрака и будет ждать, пока он не реализует бхога-рупу, умственное тело и пойдет туда, куда не пожелает. И еще добавила:" Есть ли какое-нибудь искупление (Парихара), которое я смогу выполнить, что бы мой муж скорее смог получить бхога-рупу, пожалуйста, наставь меня, и я совершу это. Нарада сказал: «Если ты желаешь, чтоб твой муж получил бхога-рупу, то я конечно, изложу верный метод для тебя. Ты должна ежедневно принимать омовение в Махатиртхе и поклоняться Шиве и Амбике и питаться плодами и кореньями. Твое мысленное поклонение к Махеши должно быть с помощью мантра джапы Сата Рудра. Даже грех убийства Брахмана смывается повторением 1008 раз этой мантры, таким образом уничтожаются и другие грехи." Говоря так, Нарада посвятил ее в Рудра медитацию и исчез. Шиловати сделала все, что сказал Нарада и вскоре Двиджаварма получил бхога-рупу и отправился вместе с женой в Сварга-локу. Когда умер вор Ваджракхйа, а за ним вскоре некоторые владельцы - обладатели первоначального богатства, украденного у них Ваджракхией, и использованного для строительства водоема. Яма призвал Ваджракхйю и других к себе и поинтересовался, будут ли они сперва страдать за свои жестокие и зловредные дела, а затем наслаждаться райскими блаженствами за их хорошие дела или наоборот? Они все захотели пойти на Небеса сначала, и таким образом, они присоединились к Двиджаварме

и его жене в Сарва-локе. Двиджаварма вскоре преодолел Сваргу и стал Прамадха-ганой и остается там на Кайлаше и по сей день.

При слушании вышеупомянутой истории от Брихаспати, Индра хотел узнать, как благодеяния Двиджавармы были разделены среди других. Брихаспати продолжил и сказал: "Двиджаварма и его жена получили половину доли вознаграждения от совершенных благодеяний, грабитель Ваджрахья получил половину доли Двиджавармы, а остаток был разделен между другими. Грехи, совершенные словом или делом, могут таким образом быть искуплены подходящими хорошими делами для благосостояния мира.

ИНДРА: Так же любезно просветите меня подробно о видах пьянства, о его свойствах и достоинствах, о его вреде и греховности, и возможности искупления этого греха.

БРИХАСПАТИ: Есть различные виды вина, пригодные и непригодные, в зависимости от вина, так же от того, кто пьет. Сома (важный ритуальный напиток в древней Индии) важен для поклонения Лакшми, Сарасвати, Гаури, Чандики, Трипурамбики, Бхайрави и Бхайрава, Кали Махашасты (Аййяппы) и др. Брамин, который является знатоком в Веданте, должен постоянно использовать чистое вино, когда он молится Дева Деви для исполнения своих желаний. Когда вино таким образом предлагается как Найведья Божеству и берется в качестве прасада, то это очень благоприятно, и никакой вред и грех не накапливается у такого поклоняющегося. Будь это сделано сознательно или по неведению, молитва на Лотосные стопы Деви, очистят от этого греха и это и есть главное искупление. Если кто пьет вино и принимает другие одурманивающие вещества без первого предложения к Деви, он обязательно подвергнется греху, поскольку он пил ради чистого удовольствия. Воины также могут пить определенные виды напитков. Торговцы, рабочие, а также женщины могут пить, но это должно всегда приниматься в качестве прасада после мысленного предложения своему Божеству и никогда не

излишествовать. Вдовы, не состоящие в браке, девственницы и женщины в период менструации не должны прикасаться к вину. Замужняя жена, которая пьет свободно перед незнакомым (тем, кто не является ее мужем) является сродни безумной женщине, и ее все должны избегать и сторониться.

СУПРУЖЕСКАЯ ИЗМЕНА

ИНДРА: О, Великий Гуру! Скажи мне подробно о грехе супружеской измены и его искуплении.

БРИХАСПАТИ: Если супружеская измена совершена с сестрой матери, женой Гуру, с женой дяди по материнской линии - нет никаких средств искупления. Во всех других случаях пост и джапа могут быть усилены если согрешивший прибегнет к глубокому покаянию.

Любой человек, который совокупляется со своей женой во время менструации, должен искупаться, одеть другую одежду и в тот же вечер или день быстро обратиться с молитвой к Деви, чтобы снова стать чистым.

От Брахмы и до муравья, все, что движется в этом мире, всегда зависит от питания, половой жизни, сна и желаний. Невозможно жить без еды, а еда создает страсть. Это является самым трудным снова и снова контролировать страсть. В начале создания Господь Вишну создал все миры через Брахму. Тогда Брахма через Манматху (Камадеву) создал мужчин и женщин и дуальность существования. Они подвергаются рождению, росту и смерти, согласно законам природы (Пракрити). Всей жизнью управляет Правритти, если избегать ее, то наступит разрушение. Это Мукти, которая, как говорят, является плодом Нивритти (противоположность Правритти), может так же быть получена через Правритти. Это Тантра или Yukti (короткий и легкий метод), который является большой тайной тайн, и вот теперь я объявляю тебе, слушай внимательно.

www.lalambika.ru

Изначальная Пракаша-Пуруша, Васудева, это Атман (Sarva-antaryami), Он полностью "САТ" - невидимый. Неизменный духовный аспект видимого и невидимого. Причиной видимого и невидимого материальных аспектов, которые постоянно меняются и двигаются, является Его отражение Vimarsa, как аспект "ЧИТ" или Мула-Пракрити, или Маха-Лакшми Матери трех миров. Для продолжения жизни и удовлетворения ума, главенствующая над двадцатью пятью Таттвами или принципами, Вечная Пара предназначена для инстинкта совокупления среди всех видов жизни. Знание этого, кто бы не совокуплялся со своим супругом\супругой (Шива-Шакти), медитируя над самсиддха Мантрой, будут выполнять долг, предписанный Божественной Парой, следовательно, они будут свободны от этой ошибки. Мантра Бхавана выглядит таким образом:

"Моя жена - часть универсального женского принципа, представляющая Шакти, и я - часть универсального мужского принципа, представляемого Пурушей, и мы как муж и жена - есть часть Шива-Шакти, это мой долг удовлетворить и успокоить тяготение двадцати пяти принципов в нас. Поэтому я совершаю это действие, как обязанность предписанное Вечной Парой, и я ищу у Нее Ее благословение."

Если совокупление выполняется таким образом, и при условии, что муж и жена не будут удовлетворять только чувственные и эгоистические желания, но будут деятелями воли Бога, тогда нет пренебрежения к Карме, и грех не коснется их. О, Махендра! Это самая охраняемая тайна.

Для каждого вида греха есть Йогапатхйа (средство разрушения греха). После омовения, с преданностью и верой выполнить 108 повторений Панчадакшари мантры и просить прощения у Деви с искренним покаянием.

ИНДРА: О, знающий всю Дхарму и желающий всем добра! Могут ли быть разделены грехи с другими? Пожалуйста, разъясни мне это.

БРИХАСПАТИ: Есть несколько путей, когда грех можно разделить с другими. У того, кто совершил грех, есть полные последствия для страдания. Далее, кто помогает ему в совершении греха как партнер, переносит на одну десятую часть меньше. Тот, кто подстрекает к совершению греха - в две десятых меньше. Тот, кто разрешает греху свершится - страдает на три десятых меньше. Вы также должны знать, что можно совершить или навлечь на себя грех, поедая различные виды пищи, в зависимости от ее источника, также и от человека, приготовившего пищу.

Что было приготовлено в сочетании с маслом или топленым маслом (гхи), неочищенным пальмовым сахаром - не вызывает греха. Медитируя на Бога и мысленно предлагая Ему еду, а затем принимая ее как прасад, для удовлетворения ряда таттв в организме, которые нуждаются в еде для поддержания жизни в теле, то принимающий пищу не подвергается никакому греху. Есть много способов сделать вышеупомянутое следующим образом, распространенным среди поклонников различных Божеств.

Перед едой нужно опрыснуть каплями воды еду и место вокруг еды, читая "Аннасукту" мантру, читая "Бхригурву варум" мантру, напевая шлоку из "Брахмапранам" или прочесть семь раз мантру "Idham Vishnu" с "Сохам" бхавана или находясь в правильном настрое ума.

Можно медитировать на Шанкару и прочесть "Трйамбакам" и с Сохам Бхавана и после этого употребить еду. О, Махендра! Слушай эту тайну.

Кто ежедневно принимает пищу после медитации на Пара-Шакти и Камешвару с мантрой Панчадашакшари и с бхаваной (верой), и после предложения пищи Им, то он

искупляет все типы грехов, связанные с пищей. Кроме всего прочего, его бедность исчезнет, враги и болезни также исчезнут. Постоянным отношением "СОХАМ" (Атма-Аштакшари) "Ом Хрим Хамса Сохам Сваха", каждый понимает, что все действия - результат изменений гун, и все наши действия проходят через наши чувства, через разум или другие таттвы, при этом действительно активируется бесчисленные шакти или энергии, исходящие из Пара-Шакти, которая действует в нас и через нас. Это, в действительности, является грубой формой невидимого духа в каждом из нас. Понимая эту великую правду и сознательно посвящая все наши мысли и действия для прославления божества, мы не подвергаемся никакому греху, мы не совершаем никакой кармы, чтобы пожинать ее плоды - хорошие или плохие. Вся карма - результат Пракрити с изменениями трех гун, и мы только предлагаем их мысленно на Алтарь Божества для удовлетворения различных Таттв или принципа блага для всех.

Я объяснил тебе пять видов греха и их искупления. Теперь скажи мне, что ты еще желаешь узнать.

Индра: О, Великий Гуру! Знающий прошлое, настоящее и будущее, сведущий в мудрости, касающейся Дхармы! Ты очень любезно сообщил мне о нескольких видах греха и методах их искупления, я стал более мудрым! О, Ты обитель великих качеств, любезно скажи мне, какой большой грех я совершил и когда? Насколько я заслуживаю нынешний позор и опасность для моего положения и моих подданных? Пожалуйста, просвети меня также, относительно способа искупления этого греха.

Брихаспати: Однажды лучезарный Кашйапа Праджапати через свою супругу Дити, произвел на свет сына по имени Дхану и прекрасную дочь Дхаму. Когда Дхама выросла и стала ослепительно красива, Кашйапа отдал свою дочь в качестве супруги Брахме. Брахма произвел на свет с ее помощью лучезарного сына по имени Вишварупа, который стал великим

преданным лотосным стопам Кешавы и знающим Веды. Когда данавы назначили Бхаграву (Бхригу сын Шукры) своим Гуру, деваты пригласили Вишварупу быть их Пурохитом (духовным советником). Вишварупа любил дэват и согласился быть их Наставником, и немедленно занялся серьезной аскезой.

Итак, ты исполнился зависти, что он стал равен тебе, и ты убил его в то время как он совершал аскезу на трех пиках священного холма. Едва совершив это ужасное преступление, ты наполнился глубочайшего раскаяния и страхом перед возмездием этого греха. Поэтому ты сбежал и прятался в пещере Канакарди довольно длительное время. В это время Брахма узнал о смерти своего сына, исполнился гневом и проклял тебя говоря: "Пусть Индра будет лишен Лакшми силою моих аскез!" Мгновенно дэваты были охвачены паническим страхом. Оставшись без лидера, дэвы были мучимы данавами. Не в силах больше выносить эти пытки, дэваты поспешили к Брахме и падая ниц сдались его воле, молясь о прощении серьезного и трусливого греха Индры. Брахма был тронут, но не находя нужного искупления для удаления этого греха, он пошел вместе с ними к Нараяне и умилостив его, просил найти нужное средство удаления греха. Милостивый Хари вспомнил себя и распределил проклятие на три ветви, он позволил влиять этим на всех женщин, деревья и землю. Они были также благословлены, чтобы женщины вновь могли зачинать и рожать детей в течении шестнадцати дней после менструации, деревья обрели силу пускать ветви после их удаления и дал силу земле, чтобы могла она наполняться водой в глубоких ямах и колодцах. В результате этого проклятия, таким образом разделенного на три ветви, женщины, должны были подвергнуться ежемесячным циклам, деревья исходить соком при срезании и солончаки или бесплодные земли стали частью земли.

Таким образом ты был прощен Брахмой, покинул пещеру Меры и вернулся в Сарва-локу. Брахма затем сказал Джанардхан:

"Мое проклятие не может быть полностью облегчено, не смотря, что оно было разделено, Индра не сразу почувствует изменения и это растянется по времени и он будет расплачиваться постепенно." Нарайана, зная ход будущих событий, молчал. Таким образом ты правил с блеском и мощью над тремя мирами до сегодняшнего дня. Но будучи наполненным эгоизмом и ослепленным гордостью, твоим поведением были не довольны на Кайлаше. Поэтому Рудра послал Дурвасу, чтобы найти причину проклятия и снять с тебя спесь надменности и гордости. Проклятие Дурвасы является отголоском того раннего проклятия Брахмы, которое достигло тебя сейчас. Посмотри Индра! Сразу три мира были лишены попечительства Лакшми! Люди забыли милосердие, аскезу, яму и нияму, стали слабы телом, трусливы и превратились в атеистов. Земля лишилась целебных трав, сил и энергий. Солнце выглядело блекло. Луна притупилась и не отражала света. Даже огонь потерял свою яркость. Это не сулило ничего хорошего, когда все стороны света и небо стали тусклыми, унылыми и загрязненными. Девы потеряли свои полномочия и бродили словно помешанные. Эти три мира, наполненные подвижными и не подвижными формами жизни, потеряли свое предназначение и забыли свое происхождение!

ХАЙАГРИВА: О, Мудрец Агастья! В то время как Индра и Брихаспати вели эту беседу, Властитель данавов (асуров), Малакасура стал могущественным. Он собрал свою армию и вторгся в Сарва Локу (Небесный Мир) и начал разрушать дворцы и их обитателей - все без разбора. Как только Индра узнал об этом, он взял всех дэвов и отправился к Брахме моля его о помощи. Брахма в свою очередь не находя решения, вместе с ними отправился к Господу Вишну и моля Его найти оптимальное разрешение этой проблемы. Кешава, знающий будущий ход событий, милосердно говорил с ними и поведал им свое разрешение этой проблемы, и те с большим вниманием слушали Его.

ПАХТАНИЕ МОЛОЧНОГО ОКЕАНА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ АМРИТЫ:

ГОСПОДЬ ВИШНУ СКАЗАЛ: "Поместите целебные травы в молочный океан, пойдите к данавам и заручитесь их поддержкой, погрузите гору Мандарагири в этот океан и обмотайте змея Васуки вокруг этой горы так, чтобы можно было бы его вертеть туда и сюда как веревкой, а я тем временем буду поддерживать эту гору Своей формой Черепахи (Аватару Курма). Позвольте данавам держать голову Васуки, тогда как девы пусть держат его хвост. И начните пахтать океан энергично, туда-сюда. Прежде всего завоюйте доверие данавов нужными словами, говоря им, что это легкая работа, а результат будет очень выгоден и для них, ведь в награду они получат Амриту, Нектар Бессмертия. Асуры согласятся и понадеются украсть этот божественный напиток у вас силой. Я прослежу, чтобы у них не было шанса украсть Амриту, а вы бы испили его. Вы, дэвы, должны будете между собой разделить и вкусить этот напиток, чтобы обрести бессмертие и стать еще сильнее ".

ХАЙАГРИВА: О, Агастья, получив таким образом наставление от Господа Вишну, Брахма и Дэвы пошли к Асурам и с надлежащими обещаниями, обеспечили себе желаемую поддержку. Они собрали все целебные растения и погрузили их в Молочный океан, перетащили гору Мандарагири и погрузили ее в этот океан, поддержкой основания горы стал могущественный защитник и опора Дхармы Аватара Курма (Господь Вишну). Затем они стали тянуть Васуку туда-сюда, который кольцами был обвит вокруг горы как веревка. Асуры держали голову, в то время как Полубоги держали хвост змея Васуки. Они очень энергично взбалтывали океан, в то время как Господь Прабха Вишну сидел сверху горы, прижимая ее к собственной форме в образе Черепахи которая находилась снизу. В то время как взбалтывание происходило с увеличивающейся энергией, у Асуров было худшее положение,

поскольку ядовитые пары, исходившие из множества голов Васуки, обжигали их тела и делали их слабее. Однако, они держались на высоте показывая свою отвагу, чтобы не испортить свою репутацию, но в тоже самое время было видно, что энергия у них уже на исходе. Дэвы, с другой стороны, были обдуваемы прохладным бризом и поддерживались благоприятным взглядом Господа Вишну.

Кроме того, подпирая гору как черепаха, придавливая и удерживая верхушку горы в другой форме, Господь Вишну пребывал среди Дэвов поддерживая их. Он также в форме яркого света или сияния поддерживал устойчивость Васуки. Также Он следил, чтобы Асуры не впали в уныние. Таким образом Господь Вишну, фактически управлял всей этой операцией во всем ее разнообразии.

Наблюдая за Молочным океаном, пахтание которого происходило через совместные усилия Данавов и Дэвов, Сиддхи которые передвигались невидимо в небе, были очень удивлены и поражены этим уникальным видом! В то время как они задавались вопросом, что же такое происходит, они увидели появление из Молочного океана, Варуни Дэви (Сурабха, Камадхену) появившуюся перед Данавами, которые не потрудились поприветствовать ее и проигнорировали. Таким образом, они стали известны как «Асуры», так как они не приняли «Сурабхи».

Тогда Варуни Деви направилась в сторону Дэвов, и они по тайному сигналу, который Господь Вишну дал им Своим взглядом, чтобы они уважительно отнеслись к Ней. Дэвы тут же с радостью стали приветствовать Ее. Далее из Океана следующим появился Уччайхшравас («навостряющий уши») — конь Индры в индуистской мифологии, царь всех лошадей. Это летающий белый небесный конь с семью головами и чёрным хвостом, сопровождаемый небесными танцовщицами Апсарами. Следом, распространяя на весь мир чудесный, сладкий очаровывающий аромат появилось небесное дерево

Париджат с распустившимися цветами на нем. Все это было дано Индре Царю богов, для нахождения на его Сарва-Локе. Следом появилась Луна, которой Хара (Шива) украсил себя, надев Месяц на голову. После этого, там же, возникли разные ядовитые вещества, которые впитали в себя Наги. Тот яд, который они не смогли усвоить, назвали Калакута – антипод Нектара, Господь Шива, ради сострадания, проглотил и заключил этот остаток яда в своем горле, который затем принял синий цвет, и с тех пор одно из имен Шивы является Нилакантха. Это сопровождалось появлением Небесного камня, известное как Каустубха, который Господь Вишну носит на груди.

Тогда так же возникло замечательное лекарственное растение «Виджайа» Махоушади, которое одобрил Бхайрава. Вскоре к чрезвычайной радости Дэвов и Асуров появился Дханвантари, держащий сосуд Амриты в своих руках. Последней из всех появилась Шри Деви Лакшми, во всей Своей Славе и Блеске, с улыбкой на лице, с цветами лотоса в Ее благоприятных руках, сидящей на красном лотосе, радуя сердца Великих Риши Мудрецов, которые тут же пропели Деви-Сукту. Гандхарвы восхваляли Ее своим пением, Ганга и другие священные реки, приблизились к Ней, и восемь слонов, которые поддерживают восемь сторон света, стали омывать Ее в Священной водой из золотых кувшинов, которые держали в своих хоботах. В то время как Господь Вишну радостно наблюдал в этом Аватару своей Супруги, родилась также Шри Туласи (посвященная лотосным стопам Господа Вишну) к удовлетворению всех Мудрецов. Сагара, Бог океанов, предложил Шри Лакшми гирлянду из лотоса, Вишвакарма предложил Ей украшения с божественными драгоценными камнями, таким образом увенчанная небесными гирляндами и драгоценными камнями, Шри Лакшми направилась к Канчаначеле (Господу Вишну), который нашёл Ей место на Своей груди, на радость всем. Таким образом Шри Лакшми заняла грудь Господа Вишну, благословила все и каждого вокруг

себя, осыпая всех благодатью, исходившей от Ее улыбающегося лица.

ГОСПОДЬ ВИШНУ ПРИНИМАЕТ ОБРАЗ АВАТАРА МОХИНИ

Когда Асуры увидели, как Лакшми заняла свое место на груди их противника Вишну, они испугались, что Вишну обманет их при раздаче их доли Нектара Бессмертия. Так Малакасура и его хозяин поспешно вырвали из рук Дханвантари Нектар. Тогда произошла великая битва между Дэвами и Асурами за Нектар. В разгар этой битвы, Господь Вишну стал созерцать на Пара Шакти, ища у Нее помощи, в то время, Брахма и Рудра покинули место битвы и вернулись в свои Локи (Миры). Тело Вишну, который сосредоточился на Пара Шакти, чтобы отвлечь внимание Асуров приобрело самую очаровательную женскую форму, очень заманчивую и чарующую. Они не могли отвести удивленных глаз от Ее самой изысканной формы. К большому удивлению и восхищению, Мохини подошла к ним бесстрашно и сказала сладким голосом, который взволновал их: «Почему, вы боретесь? Дайте мне этот сосуд с Нектаром, и я разделю его.» Неспособные отказаться от Ее сладостных слов, сосуд был немедленно отдан в Ее тонкие красивые руки, браслеты, сладко и мелодично звеневшие на них, очаровали Асуров. Они так были заворожены и введены в заблуждение Ею, что стали марионетками в Ее руках. Тогда Она посадила их рядами напротив Дэвов, получилось два ряда, с одной стороны сидели Дэвы, с другой Асуры. Держа ковш в своих изящных руках, Мохини раздала нектар первым Дэвам. Думая, что в сосуде не останется Нектара, прежде чем дойдет до Асуров, Раху сын Симхики, стал нетерпимым и под видом Дэвов тайно проник в их ряды, где ему был предложен Нектар. Но прежде чем он коснулся его, Солнце и Луна сообщили об этом Мохини (Вишну), который сразу отрубил голову Раху. Поскольку Раху прикоснулся к Нектару, он остался жив, разделенный на две

части, вторая часть стала известна как Кету. А Господь Вишну, передав пустой сосуд Данавам, принял свой прежний облик, исчезнув с того места. Поняв эту уловку, сыгранную Господом Вишну, Асуры выпрямились в теле и бросились на Дэвов, с намерением уничтожить их. Дэвы теперь стали полны сил и отваги, выпив нектар и обретя бессмертие, они взяли оружие и разгромили асуров, которые были усталыми и слабыми. Поэтому, Асуры бежали кто куда в разные стороны и скрылись в Патале и других недоступных местах. Индра таким образом получил назад свое Небесное царство с прошлым блеском и великолепием, и Шри Лакшми вновь улыбалась ему.

Таким образом описав выше эпизод Пахтания Молочного Океана Агастье, Хайагрива продолжил:

РОЖДЕНИЕ МАХА ШАШТХИ

(также называемый как Шаставу, Маникандан, АЙЙАППА)

Нарада, который был свидетелем этой замечательной сцены с Мохини - главной героиней, поспешил со всей скоростью на Кайлаш, и с разрешения Нандикешы, поклонился Господу Шиве и Парвати, и обратился к ним. Хара приветствовал Мудреца, предложил ему подходящее место и спросил его: «О, Вместилище всех новостей! Знающий, что происходит в трех мирах, создатель ссор и раздоров даже среди друзей и возлюбленных, ты наблюдал недавно сражение между Дэвами и Асурами за долю нектара, какие чудеса там произошли? Что делал Вишну? Чем все это закончилось?» На эти вопросы Нарада ответил: «О, Дэва! Хотя ты все знаешь, Ты спросил меня и поэтому я присоединяюсь к Тебе и расскажу, что видел сам. В то время, когда взяли вверх над Дэвами, и сосуд оказался у Асуров, Хари, не теряя времени принял вид восхитительной формы Мохини, способной очаровать Собой все три мира с помощью Самой Пара Шакти. Эта наиболее очаровательная и изящная форма Мохини была усыпана небесными украшениями, которые

вспыхивали как молнии и слепили глаза при каждом движении Ее очаровательного тела. Дэвы и Данавы забыли свои ссоры, пристально глядя на Нее, очарованные и онемевшие от Ее великолепной уникальной формы и движений. Данавы повиновались ей как рабы, и с покорностью передали Ей сосуд без лишних слов. Удивительная Мохини раздала весь Нектар Богам, а Данавы были очень заняты, пристально и с вожделением рассматривая Ее фигуру, мало заботясь о том, что Она делала с сосудом наполненным нектаром. Мохини отдала пустой сосуд Данавам и сразу исчезла из виду. Только потом они поняли, как были обмануты и как их обхитрили с обещанной долей нектара. Преодолевая свое поражение, пылающие от гнева они напали на Дэвов, но последние с возобновленной энергией, схватились за оружие и успешно прогнали их. Описание Нарадой подвигов Мохини очень впечатлило Рудру, и Он, очень заинтересовавшись, захотел лицезреть Ее. Вместе с Парвати Он отправился на Вайкунтху. Видя приближавшуюся небесную Пару, Господь Вишну поднялся со своего ложа змея Шеши и приветствовал Их с большим уважением и любовью. Обнимая Господа Шиву и предлагая Им места, Он спросил, какова цель Их неожиданного визита. Господь Шива сказал шутя, ссылаясь на недавнее преображение Вишну в Мохини, и выразил большое желание лицезреть Ее поразительные формы своими глазами, наполненные нетерпением. Услышав просьбу Хары, Хари улыбнулся и исчез прямо перед ними. Страстными глазами Господь Шива стал искать появление Мохини. Затем, на месте где находилось Райское дерево Париджата, Он увидел Ее форму, доселе Им невиданную, увенчанную различными ароматными цветами и чудесными цветочными гирляндами, столь великолепная форма отличалась красотой фигуры, плавными изгибами и движениями, так, что каждый мог забыть о себе и раствориться в этом небесном мираже красоты. К тому же, на этом месте сразу зацвели все виды ароматных цветов всех сезонов, рои пчел жужжали вокруг, павлины резвились возле

кристально чистого водоема квадратной формы с цветущими в нем лотосами.

Сердце Господа Шивы соединилось с очаровательной Мохини, и Он был охвачен страстью и желанием обладать Ею. Чем больше Его глаза наслаждались Ее восхитительным лицом и движениями, тем меньше Он мог контролировать Себя. Он видел как Она сверкала различными оттенками восходящего солнца, как это все вибрирует с энергией и обаянием, Ее ноги были слегка рубинового оттенка, пальцы ног были изящны как красные лепестки лотосов, подошвы ее ног напоминали оттенок красного лака, вокруг ее лодыжек были браслеты, на краях которых звенели колокольчики, Ее икры могли конкурировать с колчаном цветочных стрел Камадевы, Ее красивые ягодицы и стройные бедра едва могли быть скрыты за мягким красным одеянием, Ее изящная талия, поддерживаемая тремя складками, которые поддерживали глубокий, круглый завихрившийся пупок, от которого Ее торс расширялся к расцветающим полным высоким грудям с сосками, которые дразнили через полупрозрачный лиф, жемчужные ожерелья украшали подобно раковине Ее шею, и играли на Ее полных грудях, Ее плавные и гладкие плечи соперничали с цветами, в то время как небесные украшения, покрывали каждую часть Ее тела, Ее подбородок сиял подобно зеркалу, мягкий на ощупь и почти прозрачный, Ее губы были полными и алыми, зубы походили на множество лун, Ее нат (носовое украшение) превосходило звезду в своем мерцании, глаза были удлиненными, лоб соперничал по красоте и сиянию с ясным полумесяцем, а когда Она пела и говорила с птицами, то Ее голос был мелодичней чем звук Вины, уши Ее были украшены сверкающими бриллиантами, когда Она жевала листья бетеля своим красивым ртом, то вокруг рассеивался аромат свежей камфары и мускуса, на лбу у Нее была нанесена тилака из яркого мускуса, темные роскошные волосы были украшены цветами кадамбы, в то время как пробор в Ее волосах сиял как яркий луч, сверкающий полумесяц украшал макушку Ее

головы, Ее внешность выглядела заигрывающей с Камадевой, Ее улыбка была очаровательна, в то время как изгибы Ее тела были восхитительны. Все это Господь Шива увидел с первого взгляда, забыв Себя и Свою супругу, стоящую рядом с Ним. Он устремился в сторону Мохини, взяв Ее за руки, страстно обнимая Ее вновь и вновь. Застенчиво и тактично, Мохини освобождала Себя от объятий Шивы, убегала и пряталась, скрываясь среди очаровательных цветочных беседок, но Шива уже был во власти иллюзии Господа Вишну. Не в состоянии удержаться от страсти, Он поддался любовным стрелам Камадевы и догнав Мохини, схватил Ее с силой в свои крепкие объятия, с такой всепоглощающей любовью и привязанностью, что Его божественный и священный Ретас (семя) был выпущен и упал в землю. На том месте куда упал Ретас, мгновенно появилось чистое золото, внутри которого был божественный ребенок, могущественный во власти сиянии, тому, которому по сей день поклоняются как Дхарма-шаштха (Аййапа). Мохини тут же исчезла. «О, убийца гордости у Виндхьи Шива достиг Кайласа со своей супругой Парвати.» Рассказав это Агастье, Он снова продолжил свой рассказ: «О, Господин Лопамудры! Теперь я хочу коснуться истории Бхандасуры, которая является большой тайной, не раскрытой до сих пор и которая удаляет все грехи, дает освобождение (Мокшу), тому, кто понимает ее скрытый смысл.»

Однажды Бхандасура, глава асуров, желая создать различных данавас, из своего правого плеча создал себе брата по имени Вишукра, который был равен Шукрачарйе, и на советах был способен защищать данавов. Из левого плеча он создал второго брата и назвал его Вишанга. Кроме того, для себя, он создал по своему желанию сестру Дхумини. В сопровождении своих братьев и дайтьев (воинов), Бхандасура отправился на завоевание. Перемещаясь невидимо среди жителей трех миров, входя в их тела, они высасывали все Расы (жизненные силы) и оставляли своих жертв слабыми и иссохшими. Даже Тримурти:

Брахма, Вишну и Рудра скрылись в свои Локи, не желая схлестнуться с асурами в бою, они знали, степень его могущества, родившегося благодаря действиям Рудры. Все полубоги лишились своей жизненной силы и были в панике, некоторые даже теряли сознание, некоторые бежали в подземные миры, другие пытались спрятаться в глубинах океана, другие в горных вершинах, некоторые в непроходимых джунглях, некоторые меняли свои проявления и жили инкогнито лишенные своей силы и забыв о Сварга-локе. Жестокий Бхандасура был наполнен гордостью и со своей сильной и злобной армией беспокоил всех и управлял всеми Локами, включая Якшей, Нагами, Сиддхов, Садхйас, Киннарами, Гандхаравами, Гарудами и т.д. Пренебрежительно он глядел на Брахму, Вишну и Рудру, считая их довольно незначительными.

Но послушай, о, Мудрец! Бханда был вскоре уничтожен и все Локи – миры были сохранены Богиней, которая появилась из Чид-Агни-Хомы, проведенный Шамбху, где все живые существа, боги и полубоги предложили свои тела в качестве самопожертвования. Люди называют Ее различными именами, одно из которых «Лалита». Она имеет прекрасную форму, держащая в своих четырех руках четыре оружия, Петлю (Паша), Аркан (Ангкуша), Лук и Пять стрел. Воплощение Пара-Деви, Она хорошо разбиралась искусстве ведения войны, разбив на голову Бхандасуру и его творения в великой битве.

Услышав это от Хайагривы, Великий Мудрец Агастья спросил его: «Как возник Бхандасура, как появилась Пара-Деви (Высшая Богиня) Шри Лалита из Чид-Агни Пара-Шамбху, и как был уничтожен Бханда в бою? Я больше всего желаю все это услышать. Пожалуйста, просветите меня.

РОЖДЕНИЕ БХАНДАСУРЫ

ХАЙАГРИВА: Слушай, о, Мудрец! Как только Сати Деви, дочь Дакши Праджапати и супруга Господа Шанкары, разрушила

свое физическое тело с помощью создания Огня Йоги Чид-Агни, будучи оскорблённой своим отцом в присутствии всех. Потеряв таким образом свою любимую жену Сати Деви, Шанкара был потрясен и из его гнева возник Кала Бхайрава и приказал ему разрушить Ягью Дакши. После этого горя, он успокоился и погрузился в глубокое самадхи, на вершине горы Тухина на берегу Бхагирадхи в Гималаях. Сати Дэви, разрушив свое тело, как Дух понеслась за своим Супругом и в его ашраме родилась как Парвати - дочь царя Гималаев, Химаванты, который молил Богиню, чтоб Она родилась у него в семье.

Когда Парвати выросла на нее возложили ответственность ухаживать за Шанкарой, проявляя внимание к его потребностям и надобностям согласно совету Мудреца Нарады.

В то время богов мучил злобный асур Тарака. По совету Брахмы, Индра и дэвы пришли к Кандарпе (Кандарпа зажигающий даже богов – одно из имен Камадевы) и завели такой разговор: «О Кандарпа, когда Брахма в былые времена создавал миры и населял их, Он задумался, а как позволить им размножаться. Он медитировал на Вишну, который был доволен Его аскезой и дал Ему дар. Брахма выразил желание, чтобы Вишну нашел средство, посредством которого быстро и с лёгкостью размножались различные виды. Господь Вишну тогда посмотрел на свою супругу Индиру и потом в результате этого родился Ты. О, Камадев, вид твоей внешности заполнил и очаровал миры и наполнил стремлением соития. Твои стрелы волшебны, и сравнимы с ароматными цветами. Твой лук, сделан из сладкого сахарного тростника. Вишну тогда благословил Тебя успехом и непобедимостью. Брахма сказал: «Манматха, позаботься о распространении видов и родов согласно их соответствующей Кармы, и Ты можешь оставаться только свидетелем (Видхата).» Поэтому сейчас мы пришли к тебе за помощью. Возгордившись в результате полученных благ от Брахмы, Таракасура мучает и притесняет обитателей трех

миров, и никто не может победить его. Он особенно склонен жестоко обращаться с нами Дэвами. Только сын, родившийся от Шивы и Парвати, может победить его. Но Шива теперь без супруги и находится в глубоком самадхи, после потери Сати Дэви. Теперь только Ты можешь добиться рождения сына Шивы. Никто другой не сможет совершить такое чудо, кроме Тебя. Гаури всегда находится рядом с Шанкарой и делает все, чтобы ему было комфортно, но он не открывает глаза, чтобы лицезреть ее первозданную красоту. Если вы используете свою власть в этой ситуации и заставите Шиву бросить любящий взгляд на Гаури, взгляд, наполненный желанием, то их сын будет рожден, и он уничтожит Таракасуру. Будьте уверены в этом деле.» Довольный таким обращением Индры и его доблестью, Кандарпа направился в Гималаи, и там увидел Шиву, находящегося в самадхи, и божественно красивую Парвати, сидящую перед Ним с великой преданностью. Он пустил свою непобедимую стрелу в Шанкару, после чего тот открыл глаза и увидел прекрасную Парвати сидящую перед ним. Шива был тронут любовью. Однако немедленно к Нему вернулось самообладание, и Он стал искать глазами причину нарушения Его самадхи.

Увидев Манматху, прятавшегося за цветущим кустом с своими луком и стрелами, Он пришел в ярость и открыл третий глаз. Огонь, вышедший, моментально сжег Манматху, от которого остался только пепел. Парвати была в шоке от произошедшего, но решила выйти замуж за Шиву любой ценой. Она пошла к своему отцу, и с его разрешения, удалилась в лес выполнять тяжелую аскезу.

Тем временем Читракарма-гананадха увидел пепел Манматхи, и будучи художественным мастером, вылепил из пепла мертвую человеческую форму. Помещенный перед Шивой он ожил и засиял зловещим светом. Читракарма-гананадха обнял его с огромной привязанностью и научил его великой мантре Сата-Рудрайа, чтобы он смог удовлетворить

Рудру и получить заветное благо находящееся в сердце. Следуя этому наставлению, он стал поклоняться Шанкаре и повторять эту мантру. Шанкара довольный его верой и настойчивостью предложил выбрать благо.

Он попросил, чтобы половина жизненной силы его противников во время сражения переходила к нему и чтобы ни одно оружие противника не влияло не него. Предоставляя это благо, Шива дал ему так же возможность управлять всеми царствами на протяжении шестидесяти тысяч лет. Он дал ему много небесного оружия и исчез. Брахма, который наблюдал все это с удивлением, произнес: «Бханда, Бханда», означающее «Хорошо сделано»! Поэтому он стал известен как Бхандасура.

КОРОНАЦИЯ БХАНДАСУРЫ

Хайгрива продолжил: «Бхандасура был рожден из пепла, связанного с гневом Рудры, и его качества были такими же как у Рудры, или другими словами он был гневным. Он стал непобедим и неукротим. Зная, что произошло, Шукрачарья и его Данавы, прибыли к Бхандасуре, приветствовали его и выбрали его своим Правителем и Императором. Бхандасура принял Гуру данававов с большим уважением и почестями, и послал за архитектором строителем Майа. Он приказал создать красивый город, место которого выберет Шукрачарья. Майа создал красивый город, как и приказал Бхандасура, и назван город был Сонарупа или Шунья – нагара, красотой он превзошёл даже Сваргалоку. В благоприятный час Шукрачарья возвел Бхандасуру на престол, надев на него золотую корону власти, предоставленную Брахмой. Так он дал ему веер, украшенный драгоценными камнями, который рассеивал все болезни, даровал щит, дающий защиту от любого оружия и лук под названием Виджая (Победа), устрашающий меч, и много драгоценностей и украшений. Следующие восемь данав стали его министрами:

ИНДРАСАТРУ, АМИТРАГХНА, ВИДЬЮНМАЛИ, ВИБХУШАНА, ГРАКАРМА, УГРАДХАНВА, ВИДЖАЙА и ШРУТАВАРМА,

Затем Бхандасура женился на четырех женах:

САММОХИНИ, КУМУДИНИ, ЧИТРАГНИ и СУНДАРИ.

По прошествии времени, Индра со всеми своими богами стали темой разговоров для дайтьев, которые становились сильнее день ото дня. Следуя совету их Гуру Шукрачарьи, дайтьи соперничали друг с другом в ежедневном поклонении Господу Шиве. Через милость Шанкары они росли, процветали и были наделены детьми, внуками и правнуками. В каждом доме преуспевали в выполнении Маха – Яджны и соревновались друг с другом в декламации Вед и изучении Шастр! В то время как ранее Дэвы получали жертвы из рук Мудрецов и Риши, теперь они довольствовались получением подобных приношений из рук этих «добродетельных» данавов. Таким образом протекали шестьдесят тысяч лет под водительством Бхандасуры становящимся могущественным через свои аскезы, в то же время Индра стал очень слабым и незначительным.

ГОСПОДЬ ВИШНУ СОЗДАЕТ МАЙЯ-МОХИНИ

Наблюдая печальное зрелище, которое представлял Индра, сострадательный Господь Вишну, вечный противник данавов, нашел средство как отвлечь Бхандасуру от его добродетельной жизни. Он решил соблазнить его и поддаться хитрости Мохини. С этой целью он создал самую очаровательную деву, полную небесного очарования и неотразимой красоты, и обратился к ней: «О, Златоглазая! Твое обаяние и красота должны очаровать всех существ и ослепить их страстью. Ты будешь витать со свободой и силой над всеми существами, чтоб никто не смог противостоять тебе, поэтому завоюй любовь Бхандасуры и обрати его в своего раба, заставь

его забыть, забыть все остальное, в том числе и поклонение Шиве.» Будучи благословлена таким образом, Мохини попросила у Господа Вишну, чтобы он предоставил ей в помощь компанию из небесных дев. Вишну согласился и позволил Вишвачи и другим главным апсарам идти с ней. Майя-Мохини в сопровождении отборных и опытных апсар поспешили в места интимных развлечений Бханды, его министров и придворных. Видев их всех весело занятых забавами друг с другом, Мохини выбрала очаровательную беседку в красивом саду на краю озера с чистой водой и стала петь своим небесным голосом прекрасную мелодию под аккомпанемент небесных апсар. Бхандасура и его сопровождение тут же были зачарованы этим пением, и пошли на голос, стараясь найти его источник. Оказавшись у беседки, Бхандасура был изумлен неописуемой красотой девы, которую он созерцал. На мгновение, он смотрел зачарованный на ее изящное обаяние. Придя в себя, он подошел к ней словно заколдованный и начал умолять ее принять его в качестве любовника. Вообразите, его радость, когда она мгновенно дала на это согласие! Остальные сопровождавшие Бханду представились апсарам и после этого все вскоре занялись ухаживаниями и любовью. Дни, недели, месяцы и годы летели стремительно, и они не знали ничего, кроме полного погружения в любовные услады. Забыты были ежедневные ритуалы и поклонение Шиве, все благие дела сошли на нет. Бхандасура и его министры перестали беспокоиться о заботах государства, благосостоянии городов. Годы катились и даже Пурохит жрец пришедший к ним, чтобы напомнить им о своих обязанностях, был отослан опозоренным. Таким образом все начальники данавы были окутаны, введены в заблуждение апсарами с помощью похоти и страстей. Так прошло сто восемь лет, в течении это времени Индра и обитатели Сарва-локи жили в мире.

Между тем Девендра как-то сидел на своем троне в окружении богов и увидел приближающегося Мудреца Нараду.

Спустившись с трона, он поприветствовал мудреца учтивыми словами. После того, как он предложил мудрецу почетное место с большим уважением сказал: «О величайший из всех мудрецов! Я благословлён вашим присутствием, которое является предвестником хороших известий! Я очень хочу услышать мудрый совет и быть свободным от всех причин страха и горя. Пожалуйста рассейте наше невежество и мрак.» Нарада был глубоко впечатлен вежливостью и смирением Индры и ответил ему с добрым выражением лица: «О Индра, Бхандасура теперь погружен в свою неутолимую страсть к Майе-Мохини и это спасло всех других женщин от его когтей. Он все забыл в окружении Майи-Мохини, которая есть не что иное, как Вишну-Майя. Теперь я расскажу, как вы сможете привести его к полной погибели. Иди и выполни аскезу для Дева Деви со всеми своими богами и полубогами и при необходимости захватите астра-шастра (вид метательного оружия), чтобы победить Бхандасуру. Это самое подходящее время, т.к. он понятия не имеет, что происходит в трех мирах. Иди и получи благо у Пара-Деви, прежде чем ваши враги не начнут исправлять свои пути и становиться непосредственно наследниками Ее милосердия!» Таким образом с благословения Нарады, Девендра привел всех деват к Гималаям, где они начали совершать аскезу на берегу реки Бхагирадхи.

АСКЕЗА ДЕВЕНДРЫ

Деваты присоединились к Девендре в его аскезе на берегу Бхагирадхи, чтобы умилостивить Пара-Шакти в свою пользу. Это особое место, и оно стало знаменитым как Индрапрастапура. Так прошло десять тысяч лет как десять дней в созерцании и джапы.

Шукра, Гуру Данавов был предупрежден и отправился к тому месту, где Бхандасура и его министры коротали свое время с Майя-Мохини и апсарами. Он обратился к Бхандасуре

нежными, но убедительными словами: «О, Владыка царей! Несмотря на то, что Ты Высший Бог для них, деваты бесстрашно перемещаются по трем мирам в свое удовольствие и Господь Рама только и ждет такой возможности, чтобы уничтожить данавов! Пожалуйста, пойми, что вы были ослеплены любовью ни кем иным, как самим Вишну-Майя, который через ее хитрость, заставил вас потеряется в сетях любви. Воспользовавшись этой ситуацией, Индра и девы совершают сильную аскезу, чтобы умилостивить Пара-Шакти желая победы над вами. Если Пара-Деви останется довольной этой аскезой, Индра несомненно приведет вас к погибели. Пожалуйста, оторвитесь от цепких лап этой Майи-Мохани и пошлите военачальников с армией в Гималаи и положите конец аскезам вашего врага немедленно. Пожалуйста, поднимитесь и перестаньте пребывать в вашем заблуждении, иначе будет слишком поздно, чтобы исправить ситуацию. Восстаньте и спасите себя, может и есть еще какая-нибудь надежда! Отвернитесь от этой коварной Майи-Мохани, прежде чем она принесет вам горе! Пожалуйста, выйдите из состояния опрометчивой глупости и позвольте мудрости преобладать." Таким образом Гуру Шукрачарйа побудил его к действию, приведя в нормальное чувство. Бхандасура оставил свое похотливое ложе, созвал всех министров на совет. Получив оценку всей ситуации, министр Шрутаварма заявил. "О, Бог дайтьев! Шестьдесят тысяч лет верховной власти вам передал Господь Шива как благо. Это теперь в далеком прошлом и подходит к концу этот период и бесполезно думать о сохранении этого владычества. Мы не сможем препятствовать аскезе деватов. Счастье и горе похожи на две противоположные точки, вечно вращающиеся в колесе Времени. Мы получили свою долю счастья за эти годы. Настало время нам разделить противоположную точку. Услышав это министр Бхимакарна, вскочил на ноги и возразил: "О, Великие и непобедимые герои данавы! Неблагоразумно позволять врагу становиться еще сильнее, в любом случае. Мы можем и мы должны положить

конец их аскезе и нужно препятствовать им любой ценой! Победа должна быть только ваша, разве Шива не предоставил вам благо, посредством чего половина силы ваших врагов переходит к вам непосредственно? И их оружие не может причинить вам вреда! Следовательно вам гарантирован успех. Поэтому позвольте нам отправиться туда, где наши враги совершают аскезу против нас и разрушить их без промедления."

Бхандасура наконец начал действовать, он тут же собрал войска и отправился в Гималаи. Пара-Шакти, которую боги умилостивляли на протяжении тысячи лет, подняла иллюзорную преграду вокруг них так, чтобы данавы не могли досаждать им. Удивленный Бхандасура и его министры задались вопросом, кто поставил им такую большую преграду на их пути и так внезапно! Это привело Бхандасуру в ярость, и он с силой из одного из своих мощных оружий ударил по этой невидимой преграде. Пара-Деви немедленно воздвигла более сильную преграду, чем первую. С помощью Маха Астра Ваю (Большое оружие ветра), Бхандасура разрушил это препятствие. Не успел исчезнуть этот барьер появился третий, более мощный барьер. Так продолжалось долго, разрушая барьер за барьером, Бхандасура потерял терпение и удалился в свою столицу в большом разочаровании и глубоком отвращении.

Девы так же были напуганы внезапным появлением и исчезновением множества барьеров возле них, не зная их причину, они готовы были бежать. Дева-Рамана вмешался, и обратился к ним со словами поддержки: "Я видел, что наши враги данавы, приблизились и затем отступили благодаря этим преградам. Поэтому не бойтесь! Если вы убежите, то кто даст вам помощь? Остановитесь и слушайте, что я вам говорю. Мы в безвыходной ситуации, мы не можем победить Бхандасуру и никто другой, только Деви (Богиня) может нас спасти. Поэтому давайте и дальше продолжать поклонение Ей. Давайте следовать Шастрам в этом отношении. Парамешвара позаботится об остальном. Не хорошо отказываться от

задуманного нами и оставить то, ради чего мы собрались здесь. Слушайте! Сейчас я обрисую вкратце план наших действий. Установим Хома-Кунду размеров в Йоджан в соответствии Крату правилами, разожжём в нем наиболее яркий огонь и предложим ему со всеми имеющим очищенной плотью как подношение Пара-Шакти со всей жертвенной преданностью, О Махатмы (Великие Души)! Давайте исчезнем пламени Большой Хомы и станем частью Брахма-Бхуты, если мы не сможем вернуться в нашу, Сварга-Локу, поскольку нет для нас другой альтернативы. Индра и другие боги совместно построили Хома-Кунду согласно плану, и распевая Мантры, разжигая большой, великолепный Огонь предложенный с очищенной плотью. Наконец вся плоть была очищена и предложена в Хома Кунду и не осталось больше очищенной плоти для предложения огню. Боги стали отрезать от себя конечности очищать и предлагать огню. Потом все они предложили свои тела в жертву, и стали кидаться в огонь с великой искренностью и с величайшей самоотдачей и сгорали, превращаясь в огромную ослепительную вспышку, самый уникальную из когда-либо вспыхнувших, несравненную в своем сиянии и великолепии! Огромная масса Джоти (Огня) была ярка как миллионы восходящих Солнц, но и распространяла прохладу как десятки миллионов Лун. В середине этой огненной массы стала появляться форма Шри Янтры, в центре которой сияла Пара-Деви и имела Она цвет восходящего Солнца. Она была опорой Вселенной, сердцем Тримурти (Брахмы-Вишну-Рудры). Она была олицетворением всей красоты и океаном неописуемого счастья, блаженства. Ее цвет был подобен цветку Гибискуса, цвет Ее одеяния был подобен цветку Дхадими, Она была вся усыпана драгоценностями и украшениями из небесных самоцветов, чистых и ясных, Она была источником всей Шрингара Красоты, Любви. Из уголков ее глаз, как лунные лучи, исходили потоки милосердия. У Нее было четыре оружия, петля, стрекало, лук из сахарного тростника и пять цветочных стрел. Радость Индры и богов не знали границ при созерцании Пара-Деви, представшей перед ними, и они все пали ниц перед

Императрицей всех миров. Они неоднократно приветствовали Атмана всего создания. Мать Вселенной повернулась к ним и улыбалась своей живительной улыбкой, Она направила свой защищающий пристальный взгляд на их тела, и вдруг они обнаружили, что они целы и невредимы и их тела сияют небесным светом, делающим их сильными, красивыми и неуязвимыми! Таким образом, освобожденные от страха, наполненные глубокой преданностью и восторженной радостью, и при этом они громко хором пели хвалу Камешвари, они распевали следующий гимн:

ЛАЛИТА-СТАВА-РАДЖА

Победы для Деви, Вселенской Матери, Деви Паратпары (Всевышний за пределами Самого Высшего, всевышний Всевышний)!

Победы для обители благоприятности!

Победы для Кама-Кала-Атмы!

Победа для левого глаза Камеши!

Победа для прекрасной Камакши!

Победы для той, кого обожали и кому поклонялись все Дэвас!

Победы для Камеши - Дарительнице благ!

Победы для Деви, Брахма-майе и Брахмананде!

Победы для Нараяни Всевышней!

Победы для Супруги Шриканты, Победы для Лалитамбики!

Победа для Шри-Виджаи "Деви Виджаяшри это Та, которая, предоставляет процветание!

О, Ты, причина всего, ты есть все что происходит!

Приветствия Тебе, о Паратпара, великая царица трех миров!

О, Атма Калы, Кашта, Мухурта, День, Месяц, Времена года Риту и Год!

Приветствия Тебе, о Тысячи рук и ног, которые излучают подобно Лотосу!

Ты основа атома, о, Деви! Ты больше, чем самое большое!

Ты за пределами Паратпары, о, Мать! Ты Лучезарнее любой Лучезарности!

Ноги твои касаются Аталы, Колени твои в Витале, талия твоя в Ратасалаа, живот твой в Земле; Твое сердце в Бхуварлоке,

Твое вечно улыбающееся лицо в Сварлоке; Глаза твои Луна, Солнце и Огонь; Руки твои все направления; Твое дыхание является ветром Марути (Вайю);

Вся Твоя речь это Шрути; Твоя игра создание миров, твоя Чинмайя Шива (Лингам); Твоя пища вечная Радость, Сердце всегда твоя обитель; Ты видимые и невидимые миры; Небо твоя голова; звезды цветы в волосах Твои руки Дхарма; и адхарма как твое оружие; Яма и Нияма являются твоими руками и ногами; Твоя Асана Иччха Рупа (Ichcha Rupa - является сиддхи (сверхъестественные способности), что позволяет йогу принять внешнюю форму по желанию.); Твои груди Сваха и Свадха (сладкий напиток, подносимый теням предков), это жизнь всех миров; твой Нос пранаяма, язык твой Сарасвати, Пратьяхара твои Индрии (чувства),

Дхьяна твои Дхи Шакти; Дхарана твой разум и самадхи твое Сердце, деревья Твои волосы, рассвет - это Твое платье; прошлое, настоящее, будущее и Вечность -Твой образ; Яджна Твоя Форма; Ты Сама миры; Ты - время; Твои умение и навыки - это поддержка всех людей, хотя они знают об этом; Твое

искусство устанавливать корень Мохи во всех сердцах, о котором им в невдомек, Проявленное Разнообразие с Именем и Формой – это Твоя Игра (Lila). Возвышающая и восседающая над всеми, непривязанная ни к чему-либо!

Ты исполняешь все желания! Приветствия Тебе, О, Махадеви!

Приветствия для Сарва-Шакти - Приветствия снова и снова!

Приветствия Тебе Парама - Шакти, супруге Пара Брахмы,

Приветствие дарительнице Брахмананды!

Приветствия Деви, которыя управляет Солнцем, Луной и Огнём; а также ветром, и даже всеми пятью основными бхутами (силами стихий Притхви к Акаши).

Приветствия Деви, которая существовала до сотворения – которая через Брахму, создает и удерживает миры;

Приветствия Деви, чьей одеждой является Земля и Небо, и которая вызвала

Рождение Савиты;

Приветствия Деви, из которой появляется Вселенная - в которой она продолжает существовать без страха, и в которой она растворяется снова;

Многократные приветствие Тебе, кто сотворят через Раджасическую Шакти; Многократные приветствия Тебе, кто поддерживает и удерживает через Сатва Шакти; Многократные Приветствия Тебе, кто разрушает через Тамасическую Шакти; И вновь Приветствия Тебе, кто Шивам через Ниргуны; Многократные приветствия к Тебе единственной Матери всех миров,

Многократные Приветствия Тебе единственным отцу и мать всех миров; Многократные Приветствия Тебе как формам всех тантр;

Многократные Приветствия Тебе как Формам всех жертвоприношений;

Многократные Приветствия Главному Гуру всех Гуру;

Многократные приветствия Тебе как наполнение и энергия всех

Речей; Приветствия Лакшми - источник удовлетворения всех миров; И вновь Приветствия Самбхави – энергий всех Шакти! О, Ты, без начала, середины или конца – и вне источника пяти бхут!

О, Ты, чье искусство неописуемо, не произносимо и недоступно для речи и ума - Чье величие неоспоримо!

О, Ты, которая без формы, единственная и невидимая! Невозможно описать Твою

величайшую Славу, о, Амба! Приветствуем Висвешвари, которой поклоняются все Вишвы (вселенные)!

Приветствуем Висвешвари форма которой Веды!

Приветствуем Майямайи, как тонкую форму Мантр!

Приветствуем Сарвешвари пропитывающую все Проявленные формы!

Таким образом, все обожающие Деви Лалиту, Индра и другие дэвы снова и снова падали ниц в беззаветной преданности и экстазе.

Довольная своими преданными, Деви спросила Индру, какое благо он желал бы получить от нее.

ИНДРА: Если ты довольна, О, Кальяни, истреби Дайтиендру (Daityendra царь дайтьев), жизнь стала

невыносимой из-за него. Ты единственная, кто может нам помочь. Мы все полностью покоряемся Тебе!

Деви Лалита: Я сама уничтожу Бхандасуру, повелителя дайтьев. Очень скоро и в ближайшее время, все движущиеся и неподвижное в трех мирах окажутся под вашей властью. Идите с богом, в счастье, освободившись от страха и тревоги, О! деваты!

Те, кто читает или повторяет мою Ставу с преданностью будут вечно благословлены дхармой, процветанием и богатством; благословлены мудростью и силой, долголетием и освобождением от всех болезней, вечным наслаждением в окружении супруги, потомства и друзей через Мою Благодать!

Получив заверение о помощи от Деви Лалиты, дэвы были наполнились радостью и окрепли, и, стали осведомленными о величайшем сострадании Деви во веки веков!

БРАХМА И ДРУГИЕ ПОДХОДЯТ К БОГИНЕ

ХАЙЯГРИВА: Едва Шри Лалита провозгласила это чудо дарения благ, как сразу прибыл Брахма в сопровождении мудрецов, Вишну последовал за Ним через некоторое время, прилетев на Гаруде, и Шанкара прибыл на Нанду, сопровождаемый множеством мудрецов, все они возлагали большие надежды на это событие и были взволнованы и нетерпеливы. Прибыли Рамбха, Менака и другие апсары, сопровождаемые толпами девас, Якши, Гаруды, Вишвасу и другие Гандхарвы.

После того как они все пали все ниц перед Деви, Брахма приказал Вишвакарме, построить большой красивый город для Богини, который был бы неприступен для дайитьев. В то время как строительство было в самом разгаре, туда прибыла Дурга Адхи-Девата всех Мантр, Шйама Адхи-Девата всех Знаний, Брахми и другие Матрики, сопровождаемые множеством

спутниц Шакти, с миллионами Йогинь и других Сиддха-Деват, Бхайравами, Кшетрапалаками, Прамадхами во главе с Маха-Шаштхой, Ганапати, Ватука, и Вирабхара Махавира. Все они поклонились Богине Лалите и были поражены Ее великолепной красотой, Теджасом и Силой. Когда Великий Вишвакарма закончил строительство Шри Нагара, то он состоял из множества разнообразных строений, слоновников, конюшен, стоянок для колесниц, город сиял великолепной и широкой дорогой, ведущей к Центральному Дворцу из окрестностей, где должны проживать члены правительства, священнослужители, и сопровождающие лица, а также должна располагаться армия. Центральный Дворец был великолепен и наделен множеством входов, которые были украшены гопурами (гопура - высокая надвратная башня в форме вытянутой кверху усечённой пирамиды). Дворец был окружен группой великолепных гостиниц, дорога от которых вела к залу Торжественного приема с Троном в виде львов и изготовленным из самоцветных камней Чинтамани. Увидев этот красивый трон, Брахма задумался как Короновать Шри Лалиту Деви, если у нее нет супруга, для благосостояния миров! Осматривая всех великих Богов он не мог найти никого более подходящего, чем Шанкара, но вид последнего не был совсем благоприятен, так как он носил змей и черепа на шее и мазался пеплом.

ПОЯВЛЕНИЕ ШРИ КАМЕШВАРЫ

В то время как Брахма размышлял над этим вопросом, внезапно, сама собой создалась божественная форма, более прекрасная чем миллионы Манматх соединенных вместе. Убранный в небесные одежды, помазанный сандаловой пастой, украшенный короной, ожерельем, браслетами и серьгами он привлек внимание всех, всех до одного, Брахма помчался к нему и привел юного Камешвару к Богине. Обмен взглядами между Камешварой и Лалитой был сродни притяжению противоположных полюсов Могущественного магнита. Каждый,

казался дополнением другого, при страстном стремлении взаимного объятия. И неудивительно, что Камешвара проявился вскоре после появления Шри Лалиты, Ведь Он был Ее второй частью! Чувствуя себя счастливым Брахма обратился к Богине с нежными словами: "О, Джагадамба! Здесь собрались все Боги, Риши, Гандхарвы, Апсары, стремясь наблюдать Твою Коронацию и восшествие на Львиный Трон возле Пуруши, подобного Тебе во всех отношениях. Ты не можешь стать Императрицей без Свадьбы. Это необходимо ради благосостояния всех трех миров."

СВАДЬБА КАМЕШВАРЫ И КАМЕШВАРИ

Очень довольная просьбой Брахмы о благосостоянии Миров, Шри Лалита осыпала их Амритой и со сладкой улыбкой сказала: "Нет ни одного, кто управлял бы Мною, поскольку Я Свободна. О, Боги, Я делаю то, что Мне нравится и иду туда, куда Я хочу. Никто не может управлять Мною, Той кто управляет всеми! Но все же, если вы выберете равного Мне во всех отношениях, что бы он был Моим супругом!"

Слышимый всеми деватами, которые были там, Брахма произнес следующие слова, обремененные дхармой:" Есть четыре вида брака, упомянутые в Шастрах: первый Весйа, второй Дхаси, третий Патни и четвёртый Гандхарвов. Лучший из тех, это когда девушка выбирает из собственного сословия, ровню, что соответствует ее дхарме и отдана отцом или попечителем, чтобы стать законной женой – переданной женой или дхпрма-патни."

Когда Брахма закончил говорить, Вишну, Шанкара, Индра и другие девы, хором начали прославлять Деви, прося Ее согласиться на свадьбу: "О, Богиня, Действительно Ты Единственная, Вне САТ и АСАТ, Мула-Пракрити и Атма Чидананда – Брахма и Пракрити в одном, Источник причина всех проявлений, более того, Ты причина и следствие. Санака,

Санандана и другие йоги рассматривают Тебя как То, Ты Атман и Проявленное, и не проявленное, как Карма-Рупини САТх и АСАТх. Ты одна прославившаяся как Панча-Брахма Сварупини, являющаяся выше Троицы, Ишвары и Садашивы. Ты Единственная кто создает Миры, Ты единственная, кто защищает эти миры, и Ты кто уничтожает Все. Не смотря на все это, Ты не привязана и не затронута всеми. Ты истинно Свободна! Для творения Ты разделила себя на две части, чтобы создать третью. Мы просим Тебя, чтобы Ты вышла замуж, за Своего Пурушу – Твою вторую часть! На благо этой Вселенной".

Деви Лалита выслушала их с милой улыбкой, играющей на Ее лице, когда они остановились и преклонились перед Ней. Она взяла небесную гирлянду и глядя на лицо Камешвары, пустила эту гирлянду по воздуху, и гирлянда плавно опустилась на красивую шею юного Камешвары. Сразу пошел цветочный дождь, нежные ветра с собой приносили со всех сторон чудесные ароматы, наполняя сердца всех до единого восторженной радостью.

Полностью удовлетворенные этим благословенным союзом Безначальной Пары, Брахма призвал Джагардхану (Вишну) и сказал, что, поскольку благоприятный момент, ожидаемого благосостояния всех миров, быстро приближается, то свадьба Деви Лалиты и Камешвары согласно Дхарма-Шастрам должна немедленно праздноваться с большой пышностью. Кроме того, Деви Лалита напоминала Ему (Вишну) его сестру, и поэтому он должен был выдать Ее как невесту к Камешваре. Вслед за тем, как заиграла божественная музыка, цветы посыпались с небес. Господь Вишну излил воду согласно Шастр, положил руку Деви Лалиты на руку Камешвары, объединяя их в законном браке в присутствии всех небожителей, а в это время апсары танцевали и девы воспевали, превознося Вечную Пару, которая есть Одно и проявилось как Неделимая Пара с целью творения. Тогда в соответствии с традицией они начали делать Ей подарки, как активной Шакти – принципу

Высшей Пары. Брахма подарил Ей лук из сахарного тростника, твердый как алмаз и не рушимый, Вишну дал Ей стрелы из вечно цветущих свежих цветов в неисчерпаемом колчане. Варуна Господь Вод предложил Ей Аркан в форме живых змей (Нага Пасам), Вишвакарма дал Деви Стрекало (Анкушу). Агни подарил Ей корону, в то время как Солнце и Луна дали Ей Серьги, каждый для Ее ушей, Сагара подарил хранилище всех драгоценных камней, сделал подношение из множества драгоценных украшений, усыпанных драгоценными камнями, Девендра даровал постоянно наполненный винный сосуд. Кубера подарил ожерелье из камей Чинтамани, Вишну подарил Ей зонтик украшенный драгоценными камнями, символизирующий Верховную власть, Ганга и Ямуна подарили веера, для обмахивания с каждой стороны Божественной Пары. Брахма, Васавас, Рудры, Адитьи, Ашвини, Дикпалы, Маруты, Садхьи, Гандхарвы и Прамадхешвары также подарили крепкие как алмазы стрелы и оружия подобные их собственным, согласно принадлежащие их статусу и рангу. Они дарили Ей колесницы с лошадьми, способных мчаться со скоростью мысли, сильных, свободных от болезней и усталости, а также от голода и жажды.

КОРОНАЦИЯ ШРИ ЛАЛИТЫ

Чтобы привезти молодоженов к шествию в Торжественном Зале во дворце Шри Нагара, Брахма подготовил великолепную колесницу "Кусумакарам", источающую сладкий аромат небесных растений, хорошо обставленную непобедимым оружием. Колесница могла перемещаться где угодно, и на земле, и на небесах, и была комфортно устроена. Тот, кто подходил к этой поразительной колеснице, достаточно ему было вдохнуть прекрасный аромат, был немедленно избавлен от всех иллюзий, болезней, голода или жажды, таким образом освобожденный от всех желаний, он наполнялся чистой радостью и душевным спокойствием.

Как Шри Лалита и Камешвари сели на колесницу "Кусумакар", Золотой Зонт был помещен над ними, и опахала также были расположены рядом. Перед ними развивался флаг "Ананда-Дваджа" (Флаг Счастья). Когда колесница двинулась, цветы начали сыпаться с небес и звучала божественная музыка на фоне гудения труб, раковин и боя барабанов. Свирели и струнные инструменты заполняли воздух своей очаровательной музыкой, апсары танцевали, девушки усыпали их путь ароматными цветами. Окруженная со всех сторон девами небожителями, Колесница перемещалась величественно и медленно вдоль всех улиц Шри Нагара. Из каждого дома, по обе стороны улиц, жители осыпали ее священной акшатой и цветами, окуривали ладаном и обмахивали огнем камфары. Когда Колесница достигла Торжественного Зала, Божественная Пара вышла и оказалась среди толпы декламировавших Веды, и теми, кто совершал волнообразные движения огнями камфары.

Войдя в Тронный Зал, Шри Лалита и Камешвара взошли на престол и сели на Трон, сделанный на подобие львов, и это стало началом гигантских благ для собравшихся там гостей, и при этом исполнились все их желания. Брахма сказал, что Шри Лалита есть Камакши и Камешвари, поскольку Она дарует свершение всех желаний своим преданным.

Прошли ранние дожди в Шри Нагаре, и прохладные бризы завеяли со всех сторон, наполняя сердца радостью. Каждый дом имел свой собственный драгоценный камень, Чинтамани, Калпатару, Камала и Камадхену, который мог исполнить любое желание! Таким образом, погруженные в радостную атмосферу Божественной Пары Тримурти как и другие боги и небожители, Нарада Девариши, Васишта и другие Таподханы, обычно жившие на небесах, в небесной сфере и земле среди боли, теперь жили в Шри Нагаре, свободные от беспокойства и страданий и печалей. Каждый начал думать, "Вот моя Ватсаладеви, полная милосердия! Куда мне еще уходить, здесь мое место!"

Как Высший Властитель Мира Камешвара предоставлял блага для изучения мудрости, Как Высшая Властительница и Мать Камешвари, предоставляла блага, для каждого, вне зависимости от их мудрости или обучения. Таким образом, они царили над всеми Тремя Мирами. Так, что десять тысяч лет пролетели в один миг. Тогда Божественный Мудрый Нарада предстал перед Камешвара-Камешвари, пал ниц и сказал: "О, Парабрахма и Парандхама! О, Святая Парамешвари! О, Источник всех Мыслей и Эмоций, это форма была Принята Тобой, для сохранения Вселенной, для уничтожения грешников и защиты Истины. О, Кальяни, именно Ты пришла, чтобы спасти нас всех от тирании Бхандасуры, который мучает все три мира. Ты – Единственная, кто может вызвать его крушение. В Твоем присутствии девы провели долгое время в большой радости, забыв свои Миры и обязанности. Если Ты не отправишь их, то они никогда не уйдут отсюда. Все Миры выглядят пустыми и заброшенными без своих Правителей, в то время как злые предзнаменований становятся все больше".

Понимая беспокойство Нарады, Богиня послала за Брахмой, Хари, Шамбху, Индрой, Дхикпалакой и другими богами и велела им вернуться в свои Миры и проявить внимание по управлению ими, без страха, поскольку Она Сама проявит внимание по уничтожению Бхандасура и его Сунйа Нагара. Она уверила их в Своей защите. Неспособные оставить Ее, они все восхваляли и восхваляли Великую Пару. С большой неохотой они стали возвращаться в свои Локи, с тяжелыми сердцами, и постоянно оглядываясь назад с тоской. Они чувствовали, как бы свои души в присутствии Дева-Деви, в то время как их оболочки отправлялись наружу в свои Локи, ибо они не в состоянии были вынести разлуку с Божественной Парой.

Каждый читающий или рассказывающий это повествование о Появлении Шри Лалиты, Ее свадьбе с Камешварой и Ее Коронации в качестве Вселенской Матери, с пониманием и религиозным сердцем, полной веры, должны

быть наделены богатством и процветанием, его речь, станет нежной и сладкой как нектар, зло и неудача улетят и сбегут от него. Слава должна проживать с ним, и его нужно считать главным среди людей, Лакшми останется у него постоянно, проявляя внимание к его благосостоянию. Он будет освобожден от трех видов печали: Адхи-Вхаутик, Адхи-Атмик и Адхи-Дайвик. Он получит четыре Пурошарха, Дхарму, Артху, Каму и Мокшу.

Итак, кто читает или рассказывает даже части этого повествования во время двух Сандхйа, на рассвете и с наступлением сумерек, с дхйаной Симхасанешвари, в течении шести месяцев, должны быть наделены большим количеством богатств и процветания.

Так заканчивается Вступительная часть Шри
ЛАЛИТОПАКХЙАНЫ.

ПОЛНАЯ ИСТОРИЯ ЛАЛИТОПАКХЙАНЫ

АГАСТЙА: О Твоя Форма Хайагривы, Господа Индиры (Лакшми), Господь и Защитник Вселенной и Маходайа Видйадхара. Всегда погруженный в Океан Мудрости и полный милосердия, есть множество Богинь и Богов, которые являются сильными и способными в предоставлении различных желаний, но кто же среди них, является Верховным Божеством, получающим должное почтение от множества Богов, Богинь и Полубогов? По чьей воле все остальные достигают успеха? Будучи вечно знающим, тем, кто дает нам - человеческим существам возможность достижения Бхукти и Мукти (мирское процветание, а также духовное освобождение) одновременно?

Разве не является широко распространённым мнением, что Божество, которое дарует Бхукти или мирские вещи, не дает Освобождения Мукти? Кроме того, не находимся ли мы под впечатлением, что Божество, которое дарует Освобождение, желает, чтобы мы отказались или воздерживались бы от всех мирских удовольствий? В этой Юге (Эпоха Кали), практически невозможно заставить людей выполнять строгую аскезу или оставить все чувственные удовольствия для достижения Мукти, которое для их плохо информированного ума является мифом! Разве нет такой Золотой Середины, Господи, в результате чего Освобождение могло бы быть заработано этими миллионами сущностей, не отрицая ни одного из чувственных удовольствий или даже мирского процветания? Не могут ли они все жить в большом изобилии и в полном удовольствии, наслаждаясь благами мира, не теряя своего права на Освобождение и Свободу от будущих рождений? Если есть такое Божество, которое может даровать им эти две вещи, прошу, излей Твое милосердие и благословение на все эти сотни миллионов человеческих существ, посвятив меня в эту Великолепную тайну Тайн!"

ХАЙАГРИВА: "Слушай, О Мудрейший из Мудрецов! Я очень доволен твоей просьбой о Благополучии Миров! Тайна будет принадлежать тебе и три мира должны узнать о ней через тебя и тем самым быть спасены. Есть конечно лишь Одно Божество, Которому поклоняются все Боги, Богини, все без исключения. Все они в этих трех мирах получают эту энергию от Одного Божества. Это Великая Богиня Мать Вселенной, которая появилась как Шри Деви Лалита или Кама-Камешвари, Царица могущественной Шакти-Янтры или Шри Чакры! В начале творения непроявленный Брахман проявляет Себя как Первозданный Ади-Пуруша и Мула-Пракрити, от кого исходит Тримурти Брахма, Вишну и Махешвара, и их соответствующие множественные Шакти, которые повелевают создавать, сохранять и разрушать миры. Выше этой Троицы Ишвара (повелитель Майи и трех миров), который получает Энергию Ишвары от Пара-Шамбху или вечно спокойного Сада-Шивы (Господь Шуддха Сатва), который постоянно находится вблизи первозданной Пары: Кама-Камешвари.

Однажды, когда Бхандасура иссушил и истощил существ трех миров, высасывая их жизненную силу посредством мастерски управляемой Майи, ни Тримурти, ни Ишвара ни Пара-Шамбху не смогли спастись от его хватки, и тогда подчиняясь чужой воле, они совершили самопожертвование. Однако, проявившись, Первозданная Пара сошла в этот мир как Камешвара и Камешвари, Мула-Пракрити, Мать Вселенной. Восставая и выходя из Хома-Огня Сада Шивы Чид-Акаши Она появляется как Шри Деви Лалита, сидящая в центре Ее Шри Чакры при поддержке Верховного Ади-Пуруши как Камешвары. Деви Лалита или Кама-Камешвари воскресила всех существ этих трех миров в их первозданном виде, и наполнила их жизненной силой и здоровьем, освободив от тисков Бхандасуры и его Майи, победила его в бою и уничтожила его город и расу (племя), не оставив от него даже следа!

Именно эта Богиня Шри Лалита, Кама-Камешвари, которая одна может даровать как Бхукти так и Мукти всем кто помнит Ее, тем кто стоя у Ее трона посвящает ей каждую свою мысль, слово и действие. Она, (отображённая в символической форме), сидит на левом колене Ее Господа Камешвары с милой улыбкой, которая играет на Ее лице и сияет как Восходящее Солнце, в то же время лицо Её безмятежно как полная Луна, окруженная девятью рядами Шакти-Чакры и всеми поклоняющимися Ей как Верховной Матери и Богине Раджа Раджешвари.

АГАСТЙА: " Кем был могущественный Бхандасура, О Господь, и каковым был его град? Как он смог иссушить расу этих трех миров и стать неукротимым? Как проявился Камешвара и причина появления Камешвари? Как Кама-Камешвари, Деви Лалита уничтожила Бхандасуру и спасла два мира? Как каждому сейчас можно получить Мукти и Бхукти через Ее Благодать?

ХАЙАГРИВА: " О Повелитель Мудрецов! Ты задал очень много вопросов, что бы можно было ответить на них, Я должен буду рассказать тебе очень длинную историю. Если у тебя хватит терпения, Я расскажу тебе эту историю начиная с Сати Деви - дочери Дакши-Праджапати, и ее Господа Махешвары, которые были ответственны за рождение и отвагу Бхандасуры.

САТИ ДЕВИ ПОСЕЩАЕТ ЯГЬЮ ДАКШИ

Владелец Полумесяца Господь Шива, восседал на Кайласе с супругой Сати Деви, дочерью Дакши – Праджапати. Они были окружены преданными, такими как Нанди, Бхринги, Махакала и повелителем Рудра-Ганов, а также Санандой и другими Йогиндрами. В то время они были удовлетворены и наслаждались счастьем, пребывая в великом мире. Господь Шива был полон решимости угодить своей любимой супруге Сати Деви, Он уже чувствовал, что скоро она отделится от Него!

Сати Деви была удивлена, внезапно услышав шум на небосводе. Подняв глаза, она увидела летящие огромные кортежи, состоявшие из полубогов, которые ликуя совершали свой путь в направлении обители ее отца Дакши. Она поспешно послала Гана-Наяку (Предводителя Ганов), чтобы выяснить причину этой суматохи и передвижений. В мгновение ока Гана-Наяка возвратился и приветствуя ее, сказал:" О Мать! Ваш отец, великий Дакша-Праджапати, начинает Большую Ягйю, и все эти девы и деваты - все были приглашены участвовать в церемонии. В ответ на его приглашение, они все спешат туда, сопровождаемые своими свитами и войсками." Сати Деви была наполнена радостью за отца, который выполняет Большую Ягйю с участием Правителей трех миров! И вот она торопясь молвила Господу: " О Мой Господь! Мой отец выполняет Большую церемонию Яджны, в которой будут участвовать все мои родственники, и члены семьи будут там обязательно присутствовать. Это прекрасная возможность для меня встретиться со всеми ними, а также посетить мою любимую мать! Мои сестры и их дети будут там. Господи, отпусти меня, после встречи я вернусь немедленно."

Господь Шива улыбнулся и сказал нежно своей супруге, которая была охвачена мохой (заблуждением) мыслью о встрече со своими близкими и дорогими: " Богиня, для Тебя нехорошо посещать сейчас дом твоего отца. Я скажу тебе почему: Это моя природа - исполнять искренние желания всех моих преданных. Я даже удаляю препятствия на их пути, чтобы положить конец всем их страданиям. О возлюбленная! Связанный с Правдой и Мудростью, Я всегда действую без малейшей примеси эгоистических интересов. Я совершаю свой долг как один из повелителей Миров. Нет никакой причины, почему Я должен совершать работу для собственной выгоды, поскольку, чего мне еще не достает? Желания не очаровывают меня. Я не привязан ни к чему, не подвержен заблуждениям. Я не затронут всем, поскольку Я наслаждаюсь пребыванием в Атмане. Всегда

погруженный в Блаженство Атмана, Я двигаюсь среди моих бхакт ищущих своего благосостояния. Однажды сонмы богов, полные преданности пришли ко Мне, чтобы засвидетельствовать свое почтение и с ними был твой отец. В то время как все боги смиренно сложили свои ладони, приветствуя меня, твой отец не сделал этого, так как я был его зятем. В то же время принимая всех деват и справляясь об их благосостоянии, я с любовью спросил твоего отца, так же уважая его как тестя, но воздерживаясь от приветствия его – ибо не вижу ничего в трех мирах, что заслуживало бы Моей похвалы. Твой отец обиделся на это упущение и очень рассердился. Уступая гневу и не в силах контролировать себя, он бушевал и оскорблял Меня в глубине своего сердца. Тогда с покрасневшими глазами и лицом, полным злобы и ненависти, он резко покинул Мое присутствие и вернулся домой. В произошедшем я видел его низменные стороны, которые все еще господствуют в нем. В последствии он поклялся, что никогда больше не желает видеть ни вас, ни меня, поэтому и не пригласил нас. Теперь он намеревается совершить Яджну без моего присутствия и с такими деватами с которыми он желает и которые сотрудничают с ним только из-за своей жадности или страха и сотрудничают несмотря на мое отсутствие. Мой совет Тебе состоит в том, что сейчас не самое подходящее время для посещения его. Только злое (плохое) должно случиться с этой Ягьей. Если Ты все еще настаиваешь туда отправиться, Ты вполне свободна делать, то, что пожелаешь и Я не буду препятствовать. Но Ты знаешь Мое мнение, и помни то, что я только сказал Тебе."

Выслушав такие слова своего господа, Дакшаяни ответила: «О Господь Миров! То, что Ты только что мне поведал, заставляет меня быть еще больше уверенной в намерении посетить моего отца, чтобы я могла бы открыть его глаза на Твое величие и могущество и спасти от неминуемой гибели. Я обращусь к его рассудку, умоляя его сердце вернуться к Тебе и мне. Если он будет упорствовать в своем невежестве и

не отречется от мерзкой клеветы на Тебя, то только одно горе будет ждать его. Его упрямство может только разрушить Ягью, он не может повлиять на Тебя, того, кто вне пределов загрязнений и всегда чист. Я должна дать ему совет относиться к Тебе с уважением и пригласить Тебя на эту Ягью со всем почтением. Я вижу, что мой отец будет сброшен глубоко в пропасть Мохи и Кродхи (заблуждения и гнева) к его погибели. Это мой долг, как дочери, предотвратить его гибель и спасти пока не слишком поздно. Он не понимает всего Твоего Величия и Мощи. Ты как сияющий уголек, скрытый под покровом пепла. Твой внешний облик, направленный наружу, скрыл Твое Реальное Я от его невосприимчивого взгляда. Я испытала Твое великолепие, и мое дело заставить его понять это. Поэтому, я умоляю Тебя, прими мою любезную просьбу, о Господь, позволь мне уйти, чтобы продолжить незамедлительно исполнить мою миссию. " Предвидя результат ее поспешного действия, Парамешвара остался молчаливым и ушел в созерцание. Но Сати Деви приняла Его молчание как согласие и отправилась в дом своего отца. (Дополнение: Когда Шива не позволял Сати Деви отправиться на встречу к ее отцу, она в гневе показала все свои Десять Махавидий).

Видя приготовления к отъезду святой Матери, полководцы и свита также поспешили сопровождать Ее: это были Махакала, Махаканта, Гантакарна, Капали, Кумбходра, Никумбха, Минагрива, Мригантака, Оордхакеша, Кетумали, Тханду, Макаралочана, Сомака, Нилабаху, Бхайрава, Калабхайрава, Сваччхандабхайрава, Уччхасйа, Удхритта, Вишвагхасмара, Аларка, Симхакету, Маниман, Маникандхара и другие вожди Прамадхаганасов. Они пригнали золотую колесницу, обитую драгоценными камнями, которая могла перемещаться со скоростью ветра. Сидя в небесной колеснице, Сати Деви путешествовала по небосводу, окруженная поющими апсарами, деваганами и сиддхачаранами, со своими

прекрасными служанками, готовыми к служению при каждой ее потребности и старающимися развлечь ее.

Колесница пронеслась над облаками, звеня колокольчиками и паря над снегами и вершинами гор Гималаев. Когда колесница прошла сквозь облака и стала спускаться к земле, Сати Деви заметила множество плохих предзнаменований: птицы летели по направлению к солнечному диску, стеная от неспособности достичь его, ее правое веко стало дергаться, бог ветра дул смущенно во всех направлениях, дым окутывал все, скрывая красоту окружающей местности, делая все темным и туманным. Замечая эти и другие дурные предзнаменования, Сати Деви стала бояться последствий своего самостоятельного поступка. Вскоре она достигла обители своего отца. Там она увидела великолепное собрание из множества богов, мудрецов и других гостей. Она увидела сестру матери и всех своих близких и дорогих родственников. Среди собрания, состоящего из Брахмы, Вишну, Индры, Дхикпалакаши, Праджапатьев Сиддхов, Киннаров, Гандхарвов, она видела Сарасвати, Сачидеви, Свахадеви и супруг других Дхикпалакасов, также множество апсар. Она увидела множество сосудов и изделий, приготовленных для Ягьи, с помощью двиджас и ритвиков, она услышала пение мантр, вибрирующих во всех направлениях, наполняющих воздух Свахакарами, Ваушаткарами и звучанием стотр и Ануваками и чтением Риг Вед, Сама Вед и других Ведических гимнов и мантр. Глубоко впечатленная этими приготовлениями, Сати Деви вошла в оживленный зал, где по обе стороны от нее находились восхищенные и любящие ее горничные и служанки.

ССОРА ОТЦА И ДОЧЕРИ

Дакши Праджапати весь задрожал от гнева при виде своей некогда любимой дочери. Его лицо покраснело от гнева и ненависть к зятю бросились к глазам. С нахмуренными

бровями, в гневе, и сверкая яростными глазами как огнями, он отвернулся от дочери Сати. В то же самое время собравшиеся гости боялись смотреть на него, предчувствуя надвигающееся бедствие! При взгляде на других родственников, Дакша смотрел на них любящим и нежным взором, но направляя взгляд на Сати Деви, его взгляд был наполнен ненавистью и гневом. В отсутствии зятя, его жестокость и оскорбления были направлены на его невинную дочь, которая стояла ошеломлённая и закрывала свои уши от неожиданных оскорблений, которые летели в ее и в адрес ее мужа и Бога. Она не ожидала, что ее отец так яростно выступит, опозорит и унизит ее перед своими любимыми родственниками и всеми, кто собрался на этой церемонии. Ее отец действительно оскорблял ее мужа, описывая как неблагоприятного, зловещего типа, нищего, измазанного пеплом из мест кремаций, носящего шкуру тигра, ходящего с чашей подаяния, и со змеями вместо украшений, да еще в окружении призраков и вурдалаков! Если бы он знал, что за этой внешностью скрывается Величие и Великолепие! У него было чрезвычайное эго, гордость и надменность к ее Богу, который являл собой мир и спокойствие! Однако теперь она боялась, что гнев ее Бога может настичь ее отца, если его слепая ярость пробудит Его негодование! Она обратилась к своему отцу: " О Отец! Почему эта яростная вспышка направлена против вашей дочери – вашей собственной плоти и крови? Что вызвало такие большие перемены у вас, почему вы протестуете против вашего любимого ребенка и оскорбляете ее в присутствии этого великолепного собрания? Какой грех я совершила против вас и почему заслужила всю эту несправедливость? Разве я не невинна и свободна от всякого коварства и измены? Разве не моя большая любовь и привязанность к вам привела меня сюда, несмотря на то, что вы не пригласили ни меня, ни моего мужа?"

ДАКША: " Ты чиста, но твой грех состоит в том, что ты вышла замуж за этого нищего, совершившего Великую Аскезу.

Он обманом влюбил тебя в себя, несмотря на свою зловещую внешность и огромную страшную свиту!

Так же, как прозрачный кристалл отражает цвет предмета, с которым он вступает в соприкосновение, так и ты испорчена из-за твоего мужа. Да, ты стала грязной из-за него – поскольку чистое коровье молоко загрязняется при контакте с собакой. Ты теперь не моя дочь, но жена Капали (Носящего черепа), Авадхуты, бродящего среди Горящих Гхатах и наносящего на свое тело пепел из сожженных трупов. Пойди прочь от моего присутствия и места Ягьи, которое станет загрязненным из-за тебя."

САТИ ДЕВИ: " Нет, отец! Не говорите так. Мой муж прекрасен в Своем Сиянии! Внешность обманчива. Хотя он покрыт пеплом и обвит змеями, нет другого в трех мирах кого-то более прекрасного, более прекрасного и более могущественного чем мой муж! Почему всегда говорят о Его присутствии на месте Ягьи? Его имени "Шива" достаточно, чтобы очистить это место. Он – воплощение Благости! Два слога Его имени способны привести к освобождению от колеса Самсары, давая всегда больше чем ожидаешь. Ему легко угодить. Он не питает никакой враждебности, и при этом никакая враждебность не может затронуть Его ни в малейшей степени. Он вне двойственности и безмятежен. Его отсутствие на этой Ягье делает церемонию неполной, лишенной Господа и Вседержителя. Из-за Его отсутствия, Ягья останется невыполненной с самого начала. Как лес может гореть без огня? Как может поток воды течь без текучести? Вы не понимаете того, что можете потерять, неразумный гнев заволок ваш ум. Я знаю, что вы не прислушаетесь к моим словам. Как вы рассчитываете вырастить могущественную Маха Ягью, в то же самое время обрубая ее корни в слепом гневе? Вы блефуете сейчас, поставив все свое богатство, славу и имя, себя и родственников, друзей и подопечных против могущественного преимущества, величие которого вы не в состоянии измерить! Ваше имя, как и слава, и

ваше величие не могут погрузиться в не известность мрака, также, как и Праджапати остаться в забвении! Может вы думаете, что не несете ответственность за вымирание всего вашей рода! Пусть не все эти благие Брамины пожнут бурю из-за вашего необдуманного поступка! Отец, упрек не для моего мужа, который вмещает в Себе все три мира и защищает всех, как своих преданных. Он наслаждается Блаженством Атмана и не затронут капризами ума. Позовите Его сейчас, и Он придет, как если бы никаких разногласий и не существовало между вами до этого, а Ягья станет полной и плодотворной без сомнения! Огонь Его мудрости не терпит нечистоту, так как чей-либо гнев может затронуть Его? Он похож на незатронутый Высший Эфир без всякого волнения. Даже Маха Риши, которые познали высшее блаженство, относятся к Нему с большим почтением и простираются перед Ним. Вы должны истинно обожать и поклоняться Ему, вместо того, чтобы быть Его врагом, если вы хотите процветания! Услышав эти слова, Дакша не смог более сдерживать свою ярость.

ДАКША: " Останови хвалебные речи моего врага и избавь меня от своего присутствия немедленно, или ты будешь еще больше унижена из-за твоего "Бога!"

САТИ ДЕВИ ЗАКАНЧИВАЕТ СВОЮ ЖИЗНЬ

Сати Деви вновь закрыла уши от грубых и душераздирающих слов отца. С закрытыми глазами она молилась за него, зная какая злая судьба ему уготована! Она не могла думать о возвращении к своему любимого Богу после того, что произошло, тем более, она была предупреждена Им относительно последствий своей безумной миссии. Ведь она прибыла сюда против Его воли. Поэтому Сати Деви решительно села в позу лотоса перед всем собранием и быстро разожгла внутренний Огонь Йоги, чтобы лишить себя жизни. Она позвала своих любимых спутниц и велела им передать сообщение, что

она сбрасывает это физическое тело, и перейдет в другое новое тело в Гималаях. Она сказала им, что ее отец был не единственный, кто желал, чтобы она родилась у него. Она также связана обещанием с Химаваном, Богом Гималаев, который выполнял строгую аскезу для того, чтобы она даровала ему благо, родившись в его семье как дочь. Поэтому она родится у его супруги Менаки и будет расти как Парвати, чтобы вновь выйти замуж за своего Любимого Шиву должным образом. Она добавила: " Приветствуйте от моего имени моего супруга снова и снова, и скажите моему мужу, что он был прав, стараясь рассеять мои заблуждения относительно родителей и родственников. Скажите Ему, что мое тело в дальнейшем исчезнет и никто его не увидит более, поскольку оно имеет ту же самую плоть и кровь человека, который теперь называет моего Господа зловещим и "нищим". Я сожгу это тело, здесь и сейчас, в Йогическом Огне, чтобы ничего не осталось от него. Что касается вас всех, горюйте не за меня, поскольку я скоро буду рождена заново как дочь Химавана — Парвати, и вы все присоединитесь там ко мне вновь, как мои любимые подружки-служанки." Таким образом успокоив своих любимых спутников, Сати Деви наполовину сомкнула свои глаза, разожгла Мистический Огонь Йоги (Кундалини) – Огонь из ее Муладхары Чакры. Она заставила его окутать все тело огненной вспышкой. Тело уничтожилось мгновенно, как если бы это была камфара! Ослепительная вспышка как тысячи искр молний в одном, не оставили даже крупицы пепла. Масса трансцендентного света, яркого как солнце, взлетела с этого места и исчезла в вышине небес. Собрание видя это чудо из чудес, онемело от удивления и страха!

РОЖДЕНИЕ ПАРВАТИ

В тот момент, когда Свет Джйоти оставил тело Сати Деви, царь снежных гор Химаван – также называемый Химават (himavant), Химарадж и Парватешвар весело и игриво проводил

время с женой - небесной девой Менаки, как только Свет Джйоти достиг Гималаев, он тут же вошел в лоно небесной девы Менаки. Как только Менаки забеременела, ее тело запылало божественным светом и Свет заполнил ее ум и сердце, и все ее существо наполнилось невообразимым счастьем. В этот момент Мать всех трех миров приняла форму эмбриона в лоне счастливой Менаки и начала расти день за днем подобно растущей луне. Сама Менаки светилась неописуемым блеском, и ее изысканная красота усиливалась с каждым часом.

Наблюдая этот божественный ореол, появившийся вокруг его жены, и ее экстатическое поведение, Химаван вспомнил о милости, которую он получил от Амбики и теперь он был уверен, что пришло время претворения этой милости. Он был доволен и радостен, что Мать Миров возрождается как его собственная маленькая дочка! Он проявлял большую заботу о своей жене и защищал ее с нежной любовью в ожидании великого события, которое обессмертило бы его имя и род!

Наконец наступил благоприятный день и момент для рождения Парвати, Луна и звезды были сильны в аспектах, а группа из пяти планет была свободна от пагубных влияний. Природа пребывала в восторге от радости воплощения Парвати, многие благоприятные знаки появились на небосводе, приветствуя радостное событие. Все десять сторон света наполнились непревзойденным миром, существа всех миров были наполнены благоговением и радостью, апсары на небесах весело и радостно танцевали. Небесные инструменты громко доносили музыку, исполняемую Гандхарвами, а полубоги рассыпали вокруг ароматные цветы.

Видя эти знаки, Химаван был счастлив, что маленькая девочка в его руках была ни кем иным, как самой Матерью Миров и поэтому радость родителей не знала границ!

Должным образом и по всем правилам ребенка нарекли "Парвати" – дочь Парваты или Горы. И она росла игривая и

любимая многочисленными девушками, живущими на соседних пиках гор. Жизнерадостный ребенок был ярким и красивым, и стройным как полумесяц. Не так уж много время ее любящая мать могла носить и ласкать ребенка, поскольку сотни восхищенных девушек со всех окрестностей, по очереди нянчились с ней, и ребенок, любимый всеми, быстро рос и постоянно менялся и приходилось менять нижние сорочки одна за другой, это как вспышки молний, которые появляются в разных частях неба и никогда в том же месте!

Внутренние помещения дворца Химавана были теперь всегда наполнены женщинами, непрестанно конкурирующими друг с другом за то, чтобы хоть мельком увидеть красивого ребенка. Они стремились ласкать ребенка и держать ее близко к их грудям. Эта сцена была подобна небесам с полумесяцем в окружении бесчисленных звезд.

Химаван любил держать свою маленькую дочку на правом колене и слушать лепет ее слов с восторженным сердцем. Он стремился смотреть и восхищаться ее удлиненным глазам, подобным лепесткам лотоса, он заглядывал с благоговейным страхом в сокровища таинственных глубин темных бассейнов ее улыбающихся глаз – не веря своему огромному счастью. Он был очарован ее маленькими локонами волнистых волос, танцующих на ветру и шутливо играющими на ее гладком и блестящем лбу, напоминающим полумесяц. Созерцание отблеска, от гладких, подобно зеркалу щек, ее пухлые пальчики, которые все время тянулись к ее розовым губкам, погружало его в состояние завороженности! Так проходили дни и месяцы, и ребенок рос, чтобы стать самой очаровательной и красивой девушкой во всем мире. Родители любовались ею во время игр, их сердца и умы были безмятежны, они как будто купались под ливнем нектара, их уши были полны сладким звоном ласковых слов их дочери. Ее цвет лица соревновался с блеском синего лотоса, превосходя по своей красоте и яркости. Перемещаясь туда и сюда, она соперничала с синим сапфиром – драгоценным

камнем, в его мерцании и прозрачности. Неповторимая красота холмов и долин, пиков и ручьев, рек и озер, таяния льда и водопадов, гальки и песка в ручьях, растений, лиан и деревьев, цветов и фруктов, пчел и птиц, стали еще краше и счастливее, благодаря ее сладостному присутствию среди них.

КРАСОТА ЮНОЙ ПАРВАТИ

Как дни складываются в года, так и поток времени течет все дальше и дальше, так и девичество Парвати пришло в свою очередь и Она превратилась в ослепительную прекрасную девушку, изящную, образованную и деликатно небесную и далеко превосходящую саму Рати Деви (Рати — в индуизме богиня любовной страсти, дочь Дакши и супруга Камы.). За все эти годы, от рождения Парвати до Ее девичества, прекрасные девицы, которые когда-то были близки ей в прошлом воплощении, будучи в свите Сати Деви, и те кто были у нее в услужении, также приняли рождение среди гималайских холмов и долин, и выросли как подружки Парвати. Это собрание красавиц теперь окружало Парвати, и весь этот сонм красавиц не покидал ее даже на мгновение. Эта группа напоминала скопление разнообразных цветов с королевским лотосом в центре.

Чарующая красота Парвати, была почти неописуема. Даже небесные поэты-певцы не могли долго смотреть на ее, они были не в состоянии описать какую- либо часть ее дивного тела, ибо их глаза были ослеплены, чтобы постичь любую деталь. Все, что они могли делать, так это любоваться этим видением какие-то вспышки и пятна красного цвета, мелькающие туда и сюда, как тонкие лепестки роз или розовых лотосов, но вскоре их видения были замаскированы подружками, окружавшими Ее. Барды и песнопевцы пришли к выводу, что частица самой верхней части излучающая красный цвет, должна принадлежать губам. Средняя часть принадлежит к кончикам пальцев и

ладоням, а самая нижняя часть должна принадлежать пальцам ног и шелку ступней. Несмотря на то, что наблюдение за деталями было достаточно сложным, все равно можно было заметить неуловимые очертания ее тела. Полные груди были все более заметны в связи с утончением талии, которая вновь расширялась к более полным бедрам. Ни хобот слона, ни дерево райского банана не могли соперничать с ее красивыми бедрами. Каждое движение ее конечностей было одой и хвалебной песнью! Каждый изгиб Ее тела, двигаясь создавал соответствующие вибрации, которые возбуждали любое и каждое явление в природе. Когда она делала шаг, звон драгоценных камней от Ее ножных браслетов провозглашал ее скорый приход, и казалось, будто бы Королева Лебедей двигается с изяществом не земной лебедицы и резвиться на глади Манаса-озера, которое плещется в уме йога. Розовые лучи, исходящие от подошв нежных тонких ног и манящих пальцев ног, будто бы смешивались в движении и плели паутину ткани, которая таяла и исчезала так же быстро, как и была создана. Всякий раз, когда она прогуливалась и когда легко наступала на лед или воду, отражение ее слегка окрашенных красным цветом ногтей на пальцах ног и подошв производили впечатление красных фей, танцующих вокруг ее ног. Ее красивые икры, напоминали собрание блистательных лучей, исходящих из стрел в колчане Камадевы, вызывая неестественное волнующее сердцебиение. Форма ее полных и чувственных бедер, расширялись к верху от коленей и изобиловала изгибами, которые не могли быть скрыты ее одеянием, поскольку прекрасная тонкая ткань облегала и следовала за ее естественными изгибами и показывала гамму гибких форм несравнимых в Природе. Ее пояс усыпанный драгоценными камнями и звенящими колокольчиками, обращал внимание глаза на полные бедра под ним, и поэтому бедра напоминали одну из небольших ярких изумрудных россыпей на горе ее отца. Выше этого пояса находились три плотных складки кожи, которые обладали блеском сапфира с

прекрасными золотыми волосками, возникающими из ее глубокого пупка и приподнимающимися как виноградные лозы, чтобы достигнуть ее упругих грудей, выступающих несмотря на Ее одеяние. Казалось, что взрастающая виноградная лоза принесла два тяжелые грозди, а три складки походили на пояса, поддерживающие тонкую упругую талию и которые возвышали ее груди и противостояли весу плодов – ее грудей. Груди Ее были столь высоки и полны, что достигали до ее подмышек и имели вздымающуюся форму. Они напоминали бугры на голове царя слонов во времена его молодости и силы. Их форма походила на абхишеки сосуды для воды, принесенной для помазания Камараджи при его введении в должность. Они были похожи на пару птиц Чакраваки, резвящихся на озере яркого синего цвета кожи Ее тела. Они были похожи на пару гор Мандхарагири, предназначенных для взбивания молочного океана в уме Шивы. Они были подобны двум золотым калашам, украшающим процветающий дом, построенный из золота, инкрустированного драгоценными камнями. Они были так высоки, что она могла поцеловать их сама и даже испить нектар из них.

Гирлянда из цветов, свисающая с плеч Парвати, казалось улыбалась золотым цепям качелей Камадевы. Она выглядела как расцветающий лотос ранним утром во всей в его свежести, распространяя вокруг себя розовые лучи и приглашая Махешвару взять ее в брачный союз, как будто обменивая свою гирлянду на его. На розовых руках Парвати имелись линии процветания на ладонях, они светились естественным блеском и опирались на усыпанные драгоценными камнями кольца на пальцах, снова как в прошлый раз приглашая руку Шивы к союзу и обмену кольцами. Ее шея была подобна прекрасной удивительной раковине – мерцающая и мягкая, ее лоб в форме полумесяца, был обрамлен бровями, изогнутыми как тонкие лепестки лотоса, ее нос имел форму цветка сезама, ее зубы были подобны чистым и привлекательным жемчужинам, ее губы были гладки,

как новые усики молодого гороха и были красны и полны как плод бимбы. Ее разговор был подобен капающему мёду, наполняя сердца слушателей радостью и солнечным светом, щеки были гладки и сияли как зеркало из драгоценного камня, в то время как сладкий аромат рассеивался над развевающимися волнистыми, блестящими и черными как смоль волосами, то их завитки из отдельных прядей ласково играли на ее лбу. Подобно перу павлина в разнообразном блеске, ритме и симметрии, различные части ее тела показывали самые изящные и благоприятные знаки, изображаемые в Шастрах и касающимися физиогномики, хиромантии, френологии, цвета лица и непосредственной благоприятности, все это было очевидно и отражалось высоком очаровании ее персоны, увеличивая ее красоту, и поднимая ее даже на уровень самих небожителей.

УНИЧТОЖЕНИЕ ДАКШИ-ЯГЬИ

АГАСТЙА: Господь Хайагрива! Обитель Мудрости! Любезно объясни мне, что произошло, когда Господь Шива услышал о кончине его жены Сати Деви. Наказал ли Он Дакшу в своем гневе за содеянное зло или он перенес это хладнокровно с невозмутимым сердцем?

ХАЙАГРИВА: О Агастйа, Великий Аскет! Слушай, и я расскажу тебе все: Когда супруга Шивы уничтожила свое тело в пламени рожденном Йогой и поднялась в форме Огня, исчезнув в небе в направлении Гималаев, ее преданные девицы-служанки и множество сопутствующей свиты, сопровождавшей ее к обители Дакши, покинули Зал-Ягьи в поспешности и возвратились на Кайлас с пустой колесницей Сати Деви, но у них не хватило смелости, чтобы сообщить эти ужасные новости Шанкаре. С тяжелым от горя сердцем и слезами, текущими по их щекам, убитые горем и не в состоянии произнести слова, так как рыдания душили их горло, эти девушки стояли перед своим Господом, который уже предвидел характер этих новостей,

www.lalambika.ru

надавил на них, чтобы они рассказали все без страха. С прерывистой речью, их слова все время прерывались неконтролируемым рыданием, все же им удалось в таком состоянии связать всю последовательность событий, произошедших в Зале Ягьи Дакши, заканчивая таким грустным, удивительным и чудесным моментальным сожжением Сати Деви своего прекрасного тела, которое исчезло в вспышке пламени, не оставив даже пепла.

Сердце Господа Шивы забилось зловеще при этих словах, и его возрастающий гнев не знал границ. Но в тот же самый момент он взял под контроль воюющий гнев, чтобы спасти эти три мира от страшных последствий. Стремительная ярость Нилакантхи осталась в рамках границ и гнев был направлен исключительно на уничтожении Дакши и его рода – чтобы стереть в порошок надменного Дакши за оскорбительные слова! Его нахмуренные гневом брови и губы задрожали, порождая страх даже в сердцах тех, кто передвигался в пространстве Акаши, его тело начало потеть и сердце замирало, пот в результате чего превращался в огненные искры, которые поднимались вверх, Его волосы встали дыбом из-за гнева и развивались в воздухе во всех направлениях, как бы ища этого преступника Дакшу, змеи раскрыли свои капюшоны показывая их узоры и извивались в чистом нетерпении, ища их жертву Дакшу. Его кровь, бросившаяся ко лбу, когда он нахмурил брови, так же теперь наполнила широко открытые глаза, превращая их в живые угольки пламени, опаляя все, куда бы они не посмотрели. Прамадхаганы почувствовав это, немедленно убежали и укрылись в безопасном месте. Опасаясь последствий пребывания рядом со своим Господом в такой момент, Нанди Дева еще некоторое время пребывал в раздумьях, но вскоре и он отступил, не выдержав жары неукротимого огня, исходящего от его Господа в гневе. Земля вскоре начала трястись с большой мощностью от жары, солнце, луна и звезды исчезли перед

блеском жесткого пламени гнева Шивы, заполнив три мира предчувствием крупномасштабного уничтожения.

РОЖДЕНИЕ ВИРАБХАДРЫ

Каждая клеточка Его тела была наполнена гневом, Господь Шива протер свой лоб и спутанные волосы от пылающего пота, и смахнул его резким движением в гневе на землю с безжалостной решимостью. Как только капельки пота коснулись земли, они взорвались мощной вспышкой, и вдруг, прямо на этом месте появилась величественная фигура, почти касающаяся небесного свода! Это был никто иной как великий Вирабхадра Ганешвара, чьи конечности были созданы из Калагни (всеразрушающего пламени паралайи). Его брови были хмуры, а волосы похожи на множество ядовитых змей. Вспыхивали полосы ослепительных молний. Должным образом падая перед Господом Шивой восьмью частями своего тела, он распростерся на земле в большом смирении и почтении и обратился к своему создателю и отцу: "О Господь, господствующий в трех мирах! Приказывай своему слуге. Я выполню все, что Ты велишь мне сделать. Через Твою Благодать, нет ничего невозможного, чего бы я не смог выполнить. Могу ли я разрушить дрожащую землю на осколки? Могу ли я выпить все семь океанов до суха? Или проглотить все эти миры? Прикажи мне и по знаку Твоих бровей я совершу невозможное! Господь Шива выслушал его с благодарностью и сказал: " Иди, сын мой, к месту пребывания Дакши и разрушь его Ягью беспощадно. Он оскорбил Меня и причинил Мне большой вред, он является надменным с чрезвычайно развитым эго и ослеплен своей властью. Теперь пойди и уничтожь всю его работу и место Ягьи тоже."

Направленный таким образом, Вирабхадра вновь склонился перед своим отцом и простившись с Ним оставил Кайлас. Он повернул свое лицо к обители Дакши и отправился туда. Когда он передвигался, каждый его волос и движение тела

создавали образ страшного монстра с налитыми кровью глазами, большими ушами и ртом со страшными зубами. Так на свет появились миллионы существ наполняя до самого небесного свода, и казалось, что это одна группа мощных рук держат миллионы оружий.

Эти новые Прамадхаганы создавали грозовой рев в небесах, и казалось, что они способны выпить все вплоть до эфира или опалить всю землю. С этой внушающей благоговейный ужас толпой, которая следовала за ним, Вирабхадра приблизился к месту проведения Дакшей Ягьи, позволив им окружить это место и вторгнуться туда. Как потоп океана поглощает жестокое и ревущее пламя Пралайи в конце Кальпы, так все эти миллионы Прамадхаганов налетели на это место со всех сторон. Испуганные до безумия от внезапного наплыва смерти и разрушения и в ужасе от жестокой и ужасной формы Вирабхадры, который надвигался как гора, некоторые брамины и боги завопили в панике и начали убегать сломя голову, пытаясь скрыться от верной смерти, некоторые начали беспомощно плакать, некоторые падали в обморок тут же, некоторые просто смотрели с благоговейным страхом с открытыми ртами, некоторые не могли двигаться поскольку их колени ослабли от страха, даже самые храбрые из богов считали Вирабхадру неукротимым и пытались укрыться всеми средствами, некоторые принимали облик маленьких птиц и улетали, некоторые превращались в кошек или принимали другие формы и хитро убегали. Не осталось никого, кто бы ухаживал за огнем Хомы или заботился о жертвенных сосудах и других предметах, поскольку даже Риши сбежали в поспешности. Некоторые сбрасывали свои физические тела, являющиеся преградой, и бежали в своих тонких телах. Все они проклинали Дакшу, из-за его ложной гордости и глупости, которая навлекла эту неожиданную погибель от самого гневного Рудры, не только на одного Дакшу, но и на всех, кто был на этом собрании. Сам Индра стал павлином и убежал в большом испуге.

Даже Ягья-Пупуша попытался сбежать в форме животного, но было слишком поздно, поскольку Вирабхадра выследил его. Вирабхадра нацелил стрелу ему прямо в голову, и снес ее так, что хлещущая кровь залила пол Ягьи-зала. Это проницательное и быстрое действие Вирабхадры принесло ему имя "КРАТУ-ДХВАМСИ" (Разрушитель Жертвы). После того как Вирабхадра так обошелся с Ягьей, согласно приказу Господа Шивы, он вошел во вутреннюю часть Ягьи -Зала. Там он увидел Адитью — Солнце, сверкающего впереди в большом сиянии на своей колеснице. Вирабхадра бросился к нему и схватив за волосы, вытащил Арка (Солнце) на землю и ударил головой о землю так сильно, что последний повредил свои зубы и лежал в луже крови. Оставив истекающего кровью и беззубого Пуша, Вирабхадра направился к Луне, сбрасывая его на землю, как если бы он был маленьким молодым животным и наступил на него так, что он был почти раздавлен. Но искра жизни в нем еще оставалась, только как полумесяц он запросил пощады слабым голосом у Вирабхадры, так, что тот позволил ему удалиться. (Господь Шива также был доволен полумесяцем за его смирение, и с тех пор носил его в качестве украшения на голове, став известным как Чандрачуда или Чандрамоулишвара). Все еще пылая гневом, Вирабхадра выследил Сарасвати Деви, которая выронила свою Вину в большом страхе. Тем не менее он обезобразил ей нос и помчался за богом Огня. Схватив Агни Дева, он обрубил ему обе руки своим мечем, а эти руки когда-то преподносили все жертвы богам.

БИТВА МЕЖДУ ГОСПОДОМ ВИШНУ И ВИРАБХАДРОЙ

Господь Вишну не смог вытерпеть обращения Вирабхадры с Сарасвати Деви и Агни Девом. Он воссел на Гаруду верхом, вооруженный Раковиной, Диском, Луком и Стрелами, и вылетел, чтобы сразиться с Вирабхадрой, к большой радости всего испуганного собрания жертвенной церемонии. Он немедленно осыпал мощными стрелами своего врага со всех сторон.

Возмущенный этим еще больше неожиданным нападением, Вирабхадра также поднялся на колеснице и принял ответные меры, осыпая ливнем огненных стрел Вишну. Начав, таким образом бой они стали меряться своими могучими Оружиями (Астра и Шастра), все выглядело так, как будто два диких сумасшедших слона сошлись в схватке, три мира дрожали от их действий, их взаимные крики гнева и ярости подняли громовой шторм, который заполнил все пространство и отзывался эхом. Оба использовали небесное оружие друг против друга, но никому оно не причиняло вреда, хотя их удары приводили трепет в сердца обитателей трех миров. Оба они были одинаково сильны и искусны во владении оружиями и в наступательных и оборонительных. Чутко наблюдая за ожесточенным сражением и думая, что Вирабхадра может выйти победителем, Брахма решил стать возничем Вирабхадры. Немедленно он взял на себя ответственность за колесницу и очень умело управлял ею, сначала это очень сердило Вирабхадру, но вскоре он примирился и даже стал благодарен, при виде опытных маневров, проведенных Брахмой. Продолжая поединок, Вирабхадра посылал многочисленные стрелы с огромной силой на Вишну, который принимал ответные меры с равной силой. Таким образом этот бой затянулся, словно это был бой между могучими сынами Пинакини и Сарангапани, все три мира охватило уныние, в результате чего были вызваны землетрясения, тайфуны, ураганы, наводнения, бури и штормы и вулканы. Небесный свод отражался эхом грома и молний. Наконец поняв, что невозможно уничтожить Вирабхадру любым обычным способом, Джанардхана решил взять его жизнь раз и навсегда с помощью своего непобедимого во всех мирах Сударшана Диска. Так вращая вокруг правого указательного пальца, Вишну выпустил свой могущественный Диск Сударшану и он взревел рассекая пространство с таким огромным импульсом и ускорением, что летя рассекал воздух сверкающими снопами огней и тысячей вращающихся острых зубьев. Видя, что Диск Вишну приблизился к нему, Вирабхадра

хладнокровно открыл свой огромный рот и проглотил его залпом не причинив ему никакого вреда.

Господь Вишну был поражен эти чудом и наполнился почтением к Вирабхадре. В тот же миг он полетел в его сторону и с великим воодушевлением восхвалил своего бывшего противника следующим образом: " О Вирабхадра Махавира! Нет никого, кто бы был равен тебе ни здесь, ни в этих семи мирах! Никто не может помешать тебе наказать злого безрассудного Дакшу. Ты родился из тела Шивы, чтобы наказывать таких злодеев, и я вижу, что никто не может выступить против тебя, преградив тебе путь. Кто же может выстоять перед тобой и быть равным тебе в мощи и силе, когда даже мой непобедимый Диск Сударшана, который способен превратить в пудру крепкую алмазную гору – не сделал даже царапины тебе! Он исчез внутри твоего тела как будто его и не существовало! Это удивительно, как ты проглотил этот всеразрушающий диск, как если бы это был сладкий шарик! Нет никого, кто бы мог выступить против тебя. Ты можешь наказать Дакшу к удовлетворению своего сердца. Дакша враг Шанкары, заставивший свою дочь сжечь себя, и должен теперь погибнуть. Рудра послал тебя, чтобы покарать и наказать его. Так, что я тоже настаиваю наказать его за этот поступок. Нет никакой разницы между Шивой и Мной, хотя люди рассматривают нас по-разному. Какая разница между Энергией и Обладателем этой Энергии? Энергия Шивы во мне, и моя в Нем, и нет никакой разницы. Адья-Шакти Ишвары, который является единым, исходит четырьмя различными способами: Бхога, Бхавани, Дурга и Шангкари. Наполненная гневом, она принимает форму Кали, когда она желает мужскую форму, она принимает мою собственную форму. Поэтому я Шакти олицетворение мужчины. Как Шива и Шакти являются одним, я также Шива. Шива велел тебе исполнить этот приказ, так что, это и мой приказ тоже, благословляю тебя на то, чтобы ты наказал Дакшу без малейшего сопротивления с чей-либо стороны. Вы можете пожрать Дакшу, врага Шивы к

удовлетворению своего сердца и уйти с миром. Теперь я отправлюсь в Гималаи и сделаю епитимью, чтобы удовлетворить Парамешвару и вернуть свой Диск Сударшану." Сказав все это, Господь Вишну оставил Вирабхадру и ушел без своего Диска. Тогда Вирабхадра направил свой взгляд на Брахму, который умело управлял его колесницей в качестве возницы, поблагодарил его добрыми словами, прыгнул во внутреннюю часть Жертвенного Зала с чудовищным воплем победителя! Многие попадали в обморок услышав звук его крика. Те, кто оставался в сознании, склонились перед его ногами и умоляли о пощаде, да так, что он оставил их всех и повернулся к Дакше с разъяренным лицом. Обличая его снова и снова, он отрубил его голову одним ударом меча. Сбитые с толку при виде этого кровавого зрелища, жены Дакши схватились за свои дико растрепанные и взъерошенные волосы и упали ему в ноги плача, оплакивая свою судьбу. Оставляя их позади себя, Вирабхадра бросил истекающую кровью голову Дакши в Ягью - огонь и яростно приказал, чтобы Агни Дев, пожрал это немедленно. Пораженный Агни Дев, у которого две руки были отрублены, теперь боялся, потерять еще и голову, если бы он замешкался исполнить наказ Вирабхадры, поэтому с большим рвением, он набросился на отрубленную голову Дакши и расправился с нею так, что и следа не осталось.

МОЛЬБА ЖЕН ДАКШИ

Неожиданно овдовевшие жены Дакши обезумели от страха, собравшись все вместе, они хватались друг за друга, плакали и сожалели о своей доле. С растрепанными волосами, лишенные своих многочисленных украшений и других знаков замужества, и не в состоянии сказать ни слова из-за удушающих рыданий, не зная, как они смогут перенести это внезапное вдовство, все еще в глубине души надеялись на чудесное возвращение Дакши. Они приблизились к Вирабхадре нерешительной походкой и взмолились ему, таким образом, что

www.lalambika.ru

это заставило его сердце растаять от милосердия к ним: " О Дева-Дев! Джагат Чакра Маха Самхара Бхайрава! Вирабхадра милосердный, хотя неукротимый в гневе! Ты воистину Господь Шива с властью освободить всех. Ты уничтожаешь врагов и защищаешь своих преданных! Твой третий глаз способен сжечь все миры! Но Ты, Вишвеша способен и возродить их обратно к жизни и снова можешь ими править! Ты Брахма, Вишну и Нираджана все три в одном! Объявив вражду с Великим Господом Шивой, наш надменный и гордый муж Праджапати, пожинает то, что заслужил. Ты хорошо его наказал О Господь! Почему же тогда Ты еще в гневе? Может этот гнев, который всегда поглощает все миры в конце каждой Кальпы, теперь спадет и Ты сможешь удалить свой великий гнев, ибо Ты выполнил свою миссию должным образом! Только ты способен сжечь эти миры и возродить их снова, мы умоляем Тебя даровать то, без чего бы мы не оставались во вдовстве таким образом. Мы не можем перенести это, и молим о Твоей снисходительности, чтобы вернуть нашего мужа теперь, когда он очищен от своего великого греха от Твоих рук. Будь милосерден, О Господи, ведь нет ничего невозможного для Тебя! Никто не может сравниться с Тобой в этих трех мирах!"

Вирабхадра Ганешвара сжалился при виде жен Дакши и желая привести их в чувства, он оглянулся. Поскольку от головы Дакши ничего не осталось, он взял голову козла и прикрепил ее к туловищу Дакши, и вот! Душа Дакши вновь вошла в тело и Дакша ожил! Увидев со своей небесной обители этот акт сострадания, сиддхи и другие боги восхвалили Вирабхадру на тысячу ладов.

ВОЗВРАЩЕННЫЙ К ЖИЗНИ ДАКША ВОСХВАЛЯЕТ ВИРАБХАДРУ

Как будто восстав ото сна, Дакша сел, чувствуя свою новую голову и поняв, что произошло, упал в ноги Вирабхадры и восхвалил его таким образом:

"Без даров моего зятя Хары (Шивы), т.е. без его законной доли как Господа в жертвоприношении, я приступил к Великой Ягье и теперь отменно наказан за это Тобою. Как тело может быть сформировано, если правая часть, была отторгнута от левой? Дакша и Варна должны объединиться для созидающей деятельности. Теперь я понимаю, что сам Шива – даритель плодов Ягьи! Слава Тебе о Вирабхадра! Снова и снова слава Тебе Намо-Намасте! Можешь Ты из Своего непревзойденного сострадания, теперь защитить меня и мою Ягью, когда я ношу голову Аджи (козла который не был рожден), я предаюсь тебе сердцем и душой и жажду Твоей защиты. Из-за слепой гордости, я решил, что я великий Праджапати и от этого невежества помутился мой разум, я начал оскорблять Господа трех миров — Махешу, и зашел так далеко в клевете, что оскорблял Его имя, и из-за этого моя дочь Сати была вынуждена отказаться от своего тела! Мой грех действительно непростителен и жить мне только в Нараке (Адское пламя), это истинно подобает мне! Тем не менее, Ты возродил меня к жизни по причине Твоей Великой Милости и дал мне шанс вернуть мои действия обратно к праведности и почтению Господа Шивы. И теперь моя новая козья морда будет служить хорошим напоминанием о моей гордости и надменном поведении, действительно! О Господи я восхищаюсь Твоей силой и могуществом, равного Тебе нет в трех мирах, О Ты обитель благих качеств! Как можно не хвалить Тебя? Отныне я буду твоим преданным слугой и должен всегда поклоняться Тебе как нашему благодетелю, О Господи, защити меня и мою Ягью, О Ты, теперь мое единственное прибежище!"

Довольный таким положением Дакши, Вирабхадра вернул к жизни Ягью Мрига (Оленя) животного Крату, который был убит стрелой ранее. Учитывая то, что Дакша раскаялся, получив возможность продолжить надлежащим образом свою Ягью, Вирабхадра удалился на Кайлас, чтобы получить даршан своего отца Шивы.

Таким образом, было рассказано о великих делах Вирабхадры. Всякий читающий это с преданностью, должен быть освобожден от всякого греха. Освободившись от загрязнений, он должен наследовать здоровье и богатство, и счастье с благословения Господа Шивы!

НАРАДА ПОСЕЩАЕТ ХИМАВАНТА

АГАСТЙА: О Хайанана! Мне очень повезло, что услышал от Тебя это вдохновляющее повествование о великих деяниях Вирабхадры. А теперь расскажи мне, Господи, что произошло в Гималаях, после того как Парвати достигла брачного возраста. Шанкара пошел просить ее руки, с великим стремлением, зная, что Сати Деви вновь родилась как Парвати? Или он был вынужден подчиниться стрелам Камадевы? Как состоялась свадьба Шивы и Умы? Любезно просвети меня, О Даритель Желаний!

ХАЙАГРИВА: О Кумбхасамбхава (Рожденный из горшка)! Я расскажу тебе эту историю, услышавший, которую должен очиститься от всех грехов:

Созерцая чудесную и изящную красоту своей дочери, столь непревзойденную во всех трех мирах, Химаван впал в глубокое раздумье, сидя в полном одиночестве, на вершине пика в Гималаях. Он начал размышлять и рассуждать следующим образом:" Здесь в моем роду родилось воплощение красоты, способное управлять всеми тремя мирами. Она – самый яркий драгоценный камень во всей моей сокровищнице. Она сверхъестественна по внешности и движениям. Мой род был очищен и возвеличен навсегда, посредством ее рождения в нем. Ее зрелость быстро наступает, и я должен найти для нее подходящего супруга, но я не могу решить, кто в трех мирах должен стать ее супругом! Ни Индра, ни Яма не могут равняться ей. И при этом сам Кубера или Брахман могут претендовать на нее. Интересно, мог бы Вишну сравниться с ней! В то время как

Химаван был в глубокой задумчивости, к этому месту приблизился Девамуни Нарада, изящно играя на Вине - Махите, восхваляя гимнами Махешвару. Счастливо удивленный этим столь подходящим явлением Махарши, Химаван побежал на встречу Нараде со сложенными руками в знаке приветствия. Мудрец был похож на прохладную и вдохновляющую радость, как полная луна на небе, со светлой кожей, как молочно-белое облако, завязанные волосы его сияли как зигзаги молний среди звучания божественной музыки Нада-Брахмы его Вины. Его тело очистилось, купаясь в кристально-чистых, ледяных водах священной Ганги Гималаев, и его ум был погружен в радость Антаратмы. Мудрец Нарада приблизился к царю Гор сияющим от радости экстаза. Химаван предложил очищенную воду и пригласил на почетное место.

После того как Химаван проявил должное уважение Нараде, также сел, последний сказал:" О Химаванта! Ты походитшь на Индра Деву. Ты являешься самым великим из всех гор на земле! Я всегда чувствую себя счастливым, думая о твоей чистоте и величии. Мир стоит устойчиво, потому что держится на месте благодаря тебе, вместе с Шешой, Курмой и Диг-Нагой или Гаджас. Следовательно, все похвалы всем вам, у меня есть нечто важное, чтобы сообщить тебе, так что пожалуйста внимательно слушай. Тебе повезло, и ты благословлен тем, что Мать четырнадцати миров является твоей дочерью. Она Амбика, Она является Пуушти, Она – Дхатри, Она-Лакшми. Она приняла это возвышенное тело для наделения тебя благом. Она одна является Свадха и Сваха, Нити и Шанти, Она является Атма Видьей, Гуха Видья, Папагхни, Папанашини, она является воплощением Сати Деви, Она должна стать невестой Господа Шивы, и Она украсит его левую сторону, как его Ардханари. Поскольку Она достигла возраста замужества, пожалуйста возьми Ее на Кайлаш немедленно. Там в Стханвашраме, Шанкара выполняет строгую аскезу с великим безразличием к мирским делам. Одержавший победу над своим умом и своими чувствами

он сидит в Самадхи Йоге. Возьми свою дочь к Нему и оставь ее там, чтобы она прислуживала ему во всех его потребностях и удобствах. Поскольку она всегда созерцает Его и желает служить Ему. Лишь постепенно, через преданное служение, Ума сможет в свое время завоевать его снова как мужа. Боги, которых мучает Таракасур, заинтересованы в этой свадьбе и чем быстрее она состоится, тем лучше для них. Только их сын Кумара сможет уничтожить Таракасуру. Они даже сейчас ищут пути и средства, чтобы добиться их союза. Это твоя прямая обязанность взять свою дочь Парвати и оставить ее в присутствии Господа Шивы."

Сказав это, Нарада простился с Химаваном и отправился дальше, играя на своей Махите (Вине) и поя хвалу Нараяне. Химаванта сопроводил Нараду на короткое расстояние с большим уважением, и возвратившись, встретился со своей женой Менакой, и направился к Стханашраму в компании дочери и ее служанок Джаи, Виджаи и Сушилы.

ХИМАВАН ПОСЕЩАЕТ СТХАНВАШРАМ

Подойдя к Стханвашраму вместе с дочерью и ее служанками, Химаван увидел миллионы Прамадаганов защищающих область, они обосновались на обширном пространстве, начиная от подножия и до пика Кайласа. Подступы к горе со всех сторон изобиловали красивыми цветущими деревьями и заманчивыми плодами, и орехами. Окружающая атмосфера была наполнена миром и спокойствием, красота была гармоничной и непостижимой. Царило миролюбие между всем видам животных, птицы пели на разные лады, а попугаи говорили разные имена Шивы, словно медитируя на них. Под каждым деревом и навесом сидел преданный Господа Шивы в глубокой медитации с полузакрытыми глазами, а их тела сияли от священного пепла Бхасма, который был нанесен на их тела. Постепенно они приблизились к верхней части Кайлаша, где Шива Синегорлый,

справедливый, носитель Полумесяца, сидел в глубоком Самадхи. Ни одна женщина не была видна в пределах Его обители. Прибыв наконец в ашрам Шанкары, Химаван оставил Уму и ее прислужниц у ворот, а сам вошел в ашрам. Дойдя до наружной двери, ведущей во внутреннюю часть двора, он увидел Нандишвару, главу всех преданных Шивы. С большим уважением он обратился к нему, поведав о своей миссии и испросив разрешения подойти к Господу Шиве. Очень довольный Нанди вошел внутрь к своему Господу с тем, чтобы переговорить с ним. Как только Господь Шива открыл глаза, Нанди поклонился с большой преданностью и сообщил, что, царь Гималаев Химаван просит Его встречи. Находясь еще в этом состоянии, Шива выходя из Самадхи дал согласие движением своих бровей. Нанди сразу вышел и послал за Химаваном, чтобы тот предстал перед лицом Шивы. Он упал ниц и все его восемь частей тела припали к земле, выражая смирение, затем встав, Химаван с большим почтением сказал: " О Господь Четырнадцати Миров! Обитель Света! Сама мысль о Твоих священных стопах достаточна, чтобы очиститься от всех грехов. Чтобы иметь Твой Даршан, это плод многих трудных аскез. Без обращения и радования Тебя, как можно исполнить желания? Твой преданный, несомненно имеет все свои желания исполненными и даже более. Я искал Твоего святого присутствия с личной просьбой к Тебе. Выслушай, Господи о моем скромном ходатайстве: Моя дочь Ума не имеет никакого другого желания, как только служить Твоим лотосным стопам. Она постоянно поклоняется Тебе каждую минуту в уме и в своем сердце. Теперь она хочет находится рядом с Тобой и лично проявить внимание ко всем Твоим нуждам. Пожалуйста предоставь это благо для нее. Будь то мужчина или женщина, мудрыми или нет, все они ищут освобождения только через служение Твоим святым стопам. Поэтому, Господи будь милостивым и позволь моей дочери Уме служить Тебе. Она не будет мешать Твоей аскезе. Наоборот, она будет исполнять все, чтобы она проходила гладко. Она сейчас ожидает у внешних врат со своими

прислужницами, ждущая Твоего разрешения начать свое служение Тебе и почитание. Она будет Твоей служанкой, чтобы заботиться обо всем Ашраме и вести домашнее хозяйство. Она будет собирать цветы и плести гирлянды из них, она будет приносить свежую воду и очищать ее для использования, она будет выполнять любую другую работу по Твоему указанию. Если на то будет Твоя воля, я приведу ее и служанок для служения Тебе."

Довольный Химаваном, Господь Шива разрешил Парвати и ее служанкам, служить Ему как им понравится. С большой радостью Химаван привел свою дочь Уму и ее служанок во внутрь ашрама, установив различные задачи перед ними и возвратился домой с легким и счастливым сердцем. Парвати и ее служанки были очень полезны и практически незаменимы. Этот труд выполняемый с любовью всегда достигает высшей точки с ее венцом - даршаном Господа Шивы находящегося в созерцании! Парвати приносила свежие цветы и сплетала из них гирлянды, она очищала и натирала сандаловой пастой место поклонения, она заполняла сосуды свежей и очищенной водой, ставя их рядом с Шивой ему в пользование, она приготовляла акшатас (рис смешанный с кумкумом) для поклонения, она рисовала благоприятные янтры цветным мелом или мукой, она приносила чистую воду для тарпаны, она собирала лотосы у Мандакини с золотистим оттенком и вручала их Махешваре во время Арчаны, она собирала Куш-траву и самидхи (палочки для Хомы) и передавала их Шиве с большим почтением, в то время когда он выполнял Хому. Так проходил день за днем и Парвати служила своему Господу, но ни разу Махешвара не взглянул на нее, ибо Он всегда находился в Нирвикалпа Самадхи с полуприкрытыми глазами, Его ум находился за пределами дуального мира, Его сознание находилось в едином блаженстве Самадхи в Адвайте за пределами трех гун. В то время как Господь Шива был потерян для мира двойственности и относительности, Таракасура,

который мог бы быть покорён только сыном Шивы и никем иным, ликовал при мысли, что Шива никогда не покинет Самадхи, а также никогда не женится на Парвати, а тем более не будет отцом ребенка, который его убил бы. Поэтому он стал очень заносчивым, смелым и стал властителем трех миров. Индра и его дэвы покинули Сарва-локу, и он взял все полномочия в свои руки. Индра и Локапалас отправились к Брахме, ища у него помощи.

БОГИ РАССКАЗЫВАЮТ БРАХМЕ О ПРЕСТУПЛЕНИЯХ ТАРАКИ

Девы приветствовали Брахму и смиренно спросили:

" О Господь, Ты сотворил Миры, разве Ты не должен так же заботится о благосостоянии всех существ? Ты безмятежен в Сатья Локе, но Таракасура играет с нами в злую игру и мучает нас, потому что он добился от Тебя дарованного блага. Там никто не может наказать его, все три мира страдают от его рук, т.к. он относится к роду Хиранйакашипу. Он могучий и жестокий, как и его предок. У него нет никаких принципов, он не следует никаким советам, его гордость не победима, он испортил все Ягья-Кармы путем лишения их Свадха и Сваха. Он причинил большой вред Риши и Муни (Мудрецам), он лишил Сарва-локу Калпадрумы (Дерево, исполняющее желания), Драгоценного Чинтамани, а также Камадхены. От его голоса убежали все дэвы, он забрал все золото и богатство из каждого дома, он уничтожил Чандрасалу и другие красивые дворцы, он отнял полномочия у Сурьи, Чандры, Ямы и других Дик-палас, он увел, а потом лишил свободы всех наших женщин, огненная его энергия опаляет все три мира, и мы живем в страхе каждый момент нашей жизни. Мы забыли о всех наших радостях, смехе, танцах и развлечениях. Даже еда и вино, которое у нас есть, мы не можем вкусить и насладиться, некоторые дэваты, не выдержав его мучений, бежали из Сарвалоки принимая человеческие тела, и теперь

блуждают в Бхулоке. Церемония Дэва-питри также забыта. Он не может быть подвластным ни Диску Вишну, ни Трезубцу Шивы. Я не рассказал и о половине наших бед от его рук, О Дэва! Помилуй нас и покажи нам, как его можно победить. Ты знаешь какое благо дал ему и в чем лежит тайна его смерти, ведь ему суждено умереть рано или поздно. Ты один наш Спаситель, О Господь, будь милостив к нам и научи нас тому, что мы можем сделать для его погибели."

БРАХМА РАСКРЫВАЕТ ТАЙНУ ЖИЗНИ ТАРАКИ

" О, Боги, Я конечно поведаю вам то, как вы сможете победить повелителя асуров Таракасуру. Слушайте внимательно! Еще мальчиком, он уже был сильным, он стал предаваться аскезе в честь меня и скоро сила его аскезы стала угрожающе опалять и окутывать миры облаком дыма. Чтобы сохранить эти миры, Я предстал перед ним, и был тронут силой его аскезы. Таракасур поклонился мне и сказал: "Ты создатель всех миров! Даритель всех желаний, О Падма-Самбхава (Рожденный из лотоса)! Ты даруешь все сиддхи аскетам. Если Ты доволен моей аскезой, то даруй мне, чтобы меня никто не смог бы победить, кроме рожденного из огня Вира-Махешвары.

Будучи очень довольным его строгой аскезой, Я предоставил ему этот дар. Таким образом, будет несправедливо, если я уничтожу того, кому Я даровал благо и процветание. Поэтому Я поведаю вам о рождении вашего высочайшего повелителя от Ретас Махешвары из Огня. Это станет возможным, если вы сможете устроить свадьбу Бога Шивы с Парвати. Махешвара сейчас находится в Самадхи после потери его жены Сати Деви. После своевременного совета Нарады, Химаван оставил свою дочь Парвати (она есть не кто иная, как перевоплотившаяся Сати Деви) у Махадевы, для заботы о Его потребностях и удобствах. За все это время Шива ни разу не взглянул на ее лицо. И пребывание Шивы в Самадхи не дает нам

шанса, чтобы Он вновь подумал о женитьбе. Ваша важная миссия связана так или иначе с помощью Манматхи, который способен устроить свадьбу Махешвары и Парвати. Тогда все остальное будет проходить так как надо. Парвати не сможет удержать Вираю (жизненную силу) Шивы из-за жара, производимого ею и позволит ей упасть на землю, которая немедленно закрутит ее в огонь. И с того времени она будет направлена для ухода за шестью сестрами Криттика, которые будут кормить шестилицего ребенка, затем опустят его в небесные воды Ганги, и те вскоре унесут его в Сараван (заросли тростника). Там под защитой и опекой Шивы, шестиликий ребенок будет расти. Он - Кумара, которого Шива даст вам как главнокомандующего, который несомненно и убьет Тараку. Идите к Манматхе и поручите ему выполнение этого задания, чтобы свадьба Шивы и Парвати состоялась немедленно.

ИНДРА ПРИГЛАШАЕТ МАДАНУ

Простившись с Брахмой, Индра удалился в опустевшую Сваргалоку, и про себя вскоре вспомнил о Манматхе с намерением заставить его явиться перед собой. Посланная мыслеформа, созданная Индрой застигла Манматху наслаждающимся на вершине его власти. Он был вооружен луком из душистых цветов, тетива была сделана из шумных медоносных пчел, его пять стрел состояли из пяти цветов (Аравинда, Ашока, Читна, Навамаллика и Нилапалы), каждый из которых был способен разжечь и усилить желание и Каму. Его красота была сказочно прекрасна, словно совершенство красоты, собранное со всей Вселенной и сжатое воедино. Он беседовал со своим главнокомандующим, будучи прохладным как луна, он, способный взволновать сердца всех без исключения рассылал сводящие с ума лучи как вокруг него, как живое магнитное поле притягивающей привлекательности. Он созерцал лицо своего самого дорогого друга Васанту (Бог весеннего сезона), который улыбался в его различных проявлениях, состоящих из зеленых

растений, разноцветных и душистых цветов, фруктов, достаточных, чтобы растопить и очаровать самые каменные сердца. Он обменивался шутками с Питамардханой, одним из своих помощников, способного играть на глубочайших чувствах всех и каждого.

Девицы самой изысканной красоты, окружали его и его жену Рати Деви с музыкой и танцами, в то время как другие ждали их с вином, сладостями и закусками, он опирался на свою колесницу (Малайя-Марута) несущую прохладу ветра, ароматы цветов с одной стороны и мелодичную музыку с другой.

Когда мощный мысленный приказ, посланный Девендрой достиг его ментального сознания, Мадана - мастер иллюзий, сразу отправился к Индре в Сварга локу, а после его жены и свита. С ослепляющее пылающим телом, гордясь своим умением вводить в иллюзию (майавик) и способный привести в трепетание даже сердца йогов и аскетов, Кандарпа поклонился в приветствии Индре. При приближении Маданы сладкие душистые ароматы как ветерок опьяняюще заполнили Сваргу, и сама атмосфера этого места стала веселой и живой, наполняя все сердца радостью и желанием. Мадана с уважением занял место, на которое указало снисходительное выражение бровей Индры. Понимая масштабы миссии, которую Индра собирался возложить на него и желая расположить к себе и поощрить его, Индра посмотрел на своего посетителя с большим дружелюбием, одобрительно улыбаясь сквозь тысячи глаз.

Найдя Бога Сварги хорошо расположенным к нему, и ощущая, что его услуга скоро понадобится, Кандарпа чувствовал себя польщенным, и переполняясь гордостью, он сказал: " О, Бог богов и правитель этих трех миров! Ты подобен Шринивасу, способный победить всех врагов. Мне очень повезло, что я заслужил Твое доброе расположение. Есть ли что-нибудь, что я мог бы выполнить, дабы угодить Тебе? Только дай мне приказ с добрым пожеланием и все невозможное станет для меня возможным. В один миг я привнесу Моху (Очарование) и

желание в сердца великих аскетов, которые наполнены отрешенностью. Если кто-то пытается через тапомахиму взойти на твой трон, только скажи мне и я ослеплю их через Моху и подчиню своим неукротимым оружием. В то время как я обладаю своим волшебным луком и стрелами, а Ты своим громом, то найдется ли что-нибудь в трех мирах, чего мы испугаемся? Если есть великие Йоги, на которых не действует Твое оружие, мои стрелы достигнут цели для исполнения Твоего желания. Нет никого в трех мирах, на кого бы не подействовали мои стрелы. Даже если кто-то избегает мыслей о женщинах, и погружен в глубокое созерцание и даже самадхи, мои стрелы могут прорваться сквозь преграду спокойствия и создать суматоху в его уме так, чтобы он станет бегать за прекрасным полом, ища их компании, забыв про джапу и тапас. Если же есть Данава (Асур), который готовит вторжение в Сваргалоку, я заставлю его забыть о воинственности и обратить взор на свои внутренние покои, где его девицы могут увлечь его своей страстью, чтобы полностью подчинить его до такой степени, что даже их злоупотребления казались бы ему любовью, и он из-за этой любовной игры, забудет свою первоочередную цель завоевать вашу Локу и кроме того тратя свою мужскую энергию, он станет слабеть и умрет. Или быть может, Твой ум сосредоточен на какой-то особой женщине (может Богине), а она отклонила Твое предложение из гордости, я немедленно изменю ее решение и принесу в Твои объятия. Даже если она пативрата, то есть та которая не сосредотачивает свой ум ни на ком, кроме своего мужа и целиком и полностью предана своему мужу, я могу завоевать ее для Тебя, если пожелаешь - она станет Твоей рабой через власть моих стрел. Скажи мне, О Господь Индра! Каково Твое желание? Мои стрелы осуществят Твои малейшие желания. Будь он человек, дайтья или дева, Чарана или Гандхарва, кто же сможет избежать влияния моих стрел? Нет, никто! Даже Брахма, Вишну или Великий Махешвара, даже тот, кто находится в постоянной

медитации. Пожалуйста, прикажи мне и будь уверен, что Твой приказ будет незамедлительно исполнен".

Индра был очень удовлетворен готовностью и энтузиазмом Кандарпы. Он сказал ему: " О Манматха! Победитель этих трех миров! Нет никого, кто смог бы противостоять тебе. Ты конечно можешь исполнить все наши желания. Твои действия всегда охраняют наши интересы и помогают Вселенной в ее эволюционном движении. Я вполне доволен тобой и твоей доблестью. В данный момент нет никого кроме тебя, кто мог бы прийти на помощь богам. Мы все находимся в затруднительном положении и нуждаемся в искусном главнокомандующем, который сможет вести наши армии и победить врага. Им может быть только сын, родившийся у Парвати и Парамешвары, он будет способен занять это место, и никто другой. К счастью, Парвати сейчас живет там, где находится и Шанкара, в Стханвашраме. Ума совершает служение и проявляет заботу, но Шива вообще не обращает на нее никакого внимания. После кончины Сати Деви на Ягье Дакши, Махешвара постоянно находится в Самадхи и не смотрит на женщин. Ума любит его нежно, всем сердцем и душой, и жаждет выйти за него замуж, ибо она есть никто иная, как Сама Сати Деви, которая перевоплотилась заново как Парвати. Твоя задача состоит в том, О Макаракетана, чтобы разрушить Самадхи Шивы и взволновать Его ум в пользу женитьбы на Парвати. Если ты добьешься успеха в этом деле, ты сделаешь большую услугу для Меня и для богов, не говоря уже об обитателях этих трех миров!"

Кама Дева ликовал от такой важной миссии, порученной Индрой и отвечал с большим рвением: "Я незамедлительно повинуюсь Твоему приказу". Оказывая дань уважение Индре, он поднялся, готовый выполнить свою важную миссию, сопровождаемый своей женой и свитой. Индра прижал Мадану к своему сердцу и отослал его со своим благословлением, чувствуя себя счастливым от его готовности, и переполненный радостью в предчувствии удачного исхода событий.

РАТИ ДЕВИ ПЫТАЕТСЯ ОТГОВОРИТЬ МАДАНУ

Пока они подходили к Кайлашу, Рати Деви была переполнена предчувствием беды. Сама мысль о том, что он безоговорочно согласился на выполнение этой серьезной задачи, вмешательство в глубокую медитацию Шивы, пребывающего в Самадхи, расстраивало ее. Пораженная непонятным ужасом, который сотрясал ее веру в способности ее бога и его мощь, она дрожала от тяжелого предчувствия, которое яростно нападало на нее с каждым приближающимся шагом к Кайлашу. Она умоляюще смотрела на своего Бога и принялась умолять его: "О сын Вишну! Что ты наделал? О, как легкомысленно ты согласился выполнить эту невыполнимую задачу! Твоя власть является действительно великой для простых людей, но увы, недостаточна, о Господь, чтобы напасть на ум Махешвары - Бога Йогов! Какое сравнение между Махешей, который держит три мира в своем существе вовремя Паралайи и тобой, кто только и способен играть умами мужчин и женщин? Пожалуйста, остановись на достаточно долгое время и подумай о большой бездне, которая разлагает соответствующую тебе прочность? Если мотылек сможет съесть пламя лампы, если комар сможет выпить яд и стать сильным как будто выпил вина, если темнота может победить и одолеть лучи Солнца, если один дикий слон сможет быть способным изгнать группу львов в лес, только тогда я смогу поверить, что ты способен соотнести свои силы против воли величественного Махеши!

Почему ты так легко поддался лести Индры? Ты больше, чем Андхака и Яма великой мощи и силы? Как, ты сильнее, чем Трипурантака? Результатом твоей нынешней миссии будет ничто иное как самоуничтожение. Ты был ослеплен привязанностью, выказанной Васавой для принятия такой опасной миссии, и ты как сверчок, летишь в огонь! Эти эгоистичные деваты польстили тебе, чтобы ты совершил то, о чем они даже никогда не мечтали и не пытались. Это подобно тому, как просить беспомощного гостя уничтожить ядовитую змею или приказать незнакомцу

войти в глубины неизвестной реки. Дэвы ничего не потеряют, если ты погибнешь выполняя эту миссию. И только я буду страдать от тяжелой утраты и проводить мои дни во вдовстве. О! Какая судьба! Какое страшное бедствие ожидает меня! Пожалуйста, прости меня за эти резкие слова; но я сейчас не в силах сдержать свое горе."

Мадана был не доволен предчувствием Рати и был зол от ее неверия в его силы и способности, хотя нерешительность и страх закрались в его душу. Чтобы поднять свой моральный дух и поддержать сомневающуюся супругу, он сказал: " О коварная женщина, как ты можешь говорить так о моем провале? Как это для меня невозможно победить выпившего Калахалу? Разве ты не знаешь, что Дхурджати однажды упал в обморок коснувшись моей стрелы? Как мог Луна-Чандрама занимался любовью с женой его Гуру Тарой? Разве не Кришна, как Гопала привлекает Гопи? Не Индра ли запятнал имя Ахальи, жены Гаутамы? А как царь Дандака получил дочь Муни? Не Солнце ли вращался вокруг Бадабу (нимфа Ашвини которая, в виде кобылы, или как жена Вивасвата или Солнца, стала матерью двух Ашвинов), пораженный моей стрелой? Разве Брахма не побежал за своей собственной дочерью? Или как Вали держал жену своего брата как свою любовницу? Кто заставил Равану украсть жену Рамы Ситу?

Бесчисленные сонмы существ, павшие от моих стел, забывали все правила поведения в завоевании женщин и в ухаживании. Почему ты до сих пор находишься под гнетом плохих предчувствий, когда ты была свидетелем всех моих побед? Даже во сне я не смогу потерпеть неудачу! Сказав так, Манматха нежно приласкал жену и мягко утешил ее. Лучший друг Маданы Васанта, также пробовал подкрепить его слова советами, но Кама Дева ничего не хотел слушать. Он только попросил его, что бы он подготовился к «стремительной атаке» на Кайлаш, к которому они приближались.

Когда они приблизились к подножию горы Кайлаш, Кандарпа был наполнен гордостью, он взял свой цветочный лук с тетивой из жужжащих пчел и произвел этой тетивой звонкий звук, который пробуждает воспоминания восторга завершения оргазма в союзе мужчины и женщины. Затем он вскинул руки и плечи и зазвенели его браслеты на запястьях с явным вызовом. Таким образом, побуждая себя к действию, Кандарпа достиг Тапованы Ишаны, где он предварил появление его друга бога Васанти (Весна).

ВЕСЕННИЙ СЕЗОН ВРЫВАЕТСЯ В СТХАНВАШРАМ

Вслед за Кандарпой, Васанти вошла в священный Стханвашрам, хотя еще не было времени для весеннего сезона. С приходом Васанти вся природа стала просыпаться и улыбаться особым образом, проявляя свою красоту. Засохшие деревья затрепетали с потоком новых соков и жизни. Сухие листья, увлекшись легким бризом опали, а на их месте стали появляться ярко зеленые и разнообразные цветные листья со свежей утонченностью. Как будто по волшебству появилась свежая листва, ароматные цветы и созревшие плоды, пчелы, жужжали вокруг в поисках мёда. До сих пор выжженная и измученная жаждой земля теперь блестела зеленью и влажностью, как украшенная коврами - травой. Через каждый метр появлялись скопления красочных кустарников, увенчанных богато окрашенными цветами, озарившие снежное сияние как миниатюрные сказочные кольца. Казалось, что сама Вана-Лакшми вдруг украсила себя ослепительными нарядами восхитительных оттенков и опрыснула себя дивными ароматами для свидания с любимым. Казалось, что радость и песни в самих движениях этих только что распустившихся цветов. Нежные и крохотные бризы целуя листья и цветы растений и деревьев посылали волнующие ощущения через них, так, что они казались, танцевали и раскачивались в нежной мелодии любви. Насекомые и птицы, бабочки и мотыльки,

пчелы и осы светились в их разноцветной одежде и буквально были обезумевшие от выпитого вновь образованного мёда, они боролись и любили, резвились и сходили с ума от радости. Наполненные до предела, от радости щебетали и пищали, птицы и белки прыгали от дерева к дереву, пробуя большое разнообразие созревших плодов. Небольшие, мчащиеся ручьи с маленькими водопадами, танцуя проделывали свой путь через зачарованный пейзаж, в то время как серебряные и золотые тонкие нити разнообразных чудных оттенков прыгали и резвились в прохладных и совершенно ясных водах. Ничего старого и ветхого казалось не существовало нигде. Юные существа были повсеместно, их резвые, шаловливые визги и смех наполняли воздух. Очаровательные цветочные беседки изобиловали пением и танцами возлюбленных. Племя обезьян шутливо играло и без конца болтало, катаясь вниз по склону из мягкой зелени, то поднимаясь высоко по лианам, то сидя и раскачиваясь на ветвях. Нет, все здесь появилось, как если бы его украсила сама природа с ее многочисленными загадочными способами к торжественному фестивалю любви! Среди всего этого прекрасного блеска весны, одурманивающие чары сказочных прелестниц Киннары пронизали весь воздух и пробудили много аскетов от их медитаций. Открывая глаза, они были взволнованы тем, что увидели перед собой. Свежий аромат, очаровательные пейзажи, заманчивые мелодии и о вознаграждение! Прохладные бризы вскоре вторглись в их умы, пробуждающие каму (желание) и чудное страстное желание соединиться в объятиях противоположного пола. Несмотря на долгую аскезу, их чувства властвовали над ними, и иллюзия колебала ум, так, что все, что они видели, принимало форму девиц, улыбающихся и манящих, чтобы они приблизились к ним. Даже прамадхаганы были затронуты, забывая свои многочисленные обязанности, они начали петь и танцевать, и бродить в обновленных садах. Их главный предводитель Нандишвара, был вначале ошеломлен их непослушным поведением. И замечая очарование всего окружающего, он

заподозрил умышленное нарушение покоя неким врагом Ишаны, который пытается нарушить его Самадхи. Тем не менее, найдя Шиву в спокойной тишине и не затронутым внешней суматохой, он вышел навстречу умным прамадхаганам. С нахмуренными бровями в гневе, глазами наполненными кровью и расширенными ноздрями, он глубоко дышал, дрожа от гнева, выпустив сильную и могущественную Хумкару, которая отозвалась эхом и наполнила весь Ашрам, отражаясь от холма к холму и наполнила сердца всех до одного страхом нависшей погибели! Как будто по мановению волшебной палочки, ужасающая Хумкара заставила прамадхаганов замолчать, они мгновенно отрезвели и побежали дрожа от страха, чтобы снова приступить к своим обязанностям. Мудрецы и аскеты вздрогнули при этом звуке и автоматически закрыли свои глаза, сели в позы медитации, прыгающие и резвящиеся животные внезапно вскочили и в испуге убежали к своим логовищам, поющие птицы остановились посреди мелодии и полетели назад в спешке к своим гнездам. Даже листья и ветки деревьев прекратили раскачиваться от мягких бризов, словно заморозились от страха. Даже Васанти, богиня Весеннего сезона, закрыла свои глаза на мгновение в тихой молитве!

КАМАДЭВА ВХОДИТ В СТХАНВАШРАМ

В то время как Стханвашрам, таким образом был скрыт в беззвучной тишине смерти, Кама Дэва и Рати Деви прибыли на место, ошеломленное и оглушенное этим звуком. Собрав все свое мужество в руки, они украдкой ушли за кусты и укрылись в одной из цветочных беседок, скрытой под кустом Малати. Когда они спрятались, левый глаз Маданы стал дергаться предвещая беду, правый глаз Рати Деви моргал и дрожал, как цветок лотоса подвергшийся ударам порывистого ветра. Не обращая внимания на предчувствие беды, Кандарпа был твердо уверен в своей цели и ища точку наблюдения, он перешел к зеленому, покрытому листвой кустарнику Мадхави, который находился на

возвышении, полностью покрытый цветами, откуда он мог незаметно наблюдать за Махешварой в Самадхи.

ОПИСАНИЕ ПАРАМЕШВАРЫ В САМАДХИ

Из укрытия позади куста Мадхави, Мадана и его жена созерцали Махешвару, сидящего неподвижно, как скала под тенью дерева Намеру (понна). Одетый в тигриную шкуру, Он блистал небесным сиянием подобно ослепительному летнему солнцу.

Господь Шива сидел не осознавая окружающего мира. Устойчивый и глубокий, как океан без волн и подобно лампе в безветренном месте, его разум и чувства оставили свои функции, ибо они не были направлены наружу, девять врат его тела были закрыты и обращены вовнутрь; никакие мысли не могли вызвать ответ в его Читте (Chitta), поскольку Он пребывал глубоко в Самадхи. Сидящего в устойчивой позе Падмасане (Padmasana), раскинув руки в стороны, с двумя рядами Рудракши, которые украшали его синюю шею и святым пеплом, нанесенным на тело, в то время как живые змеи свернулись вокруг его косичек на голове (JataJuta), шее, руках и запястьях как многочисленные украшения, Он сидел невидимый для людей с нечистыми умами и непостижимый для людей с нечестными путями. Веды всегда находятся в поисках Его, ибо Он находится за пределами миров, хотя Он и несет все миры в себе. Он наблюдал за разноцветным блестящим Светом (Jyoti) в Сушумне Нади, поднимаясь до бесцветного сияния Чин – матры, проникнутый восторженным невообразимым Миром, непостижимый и загадочный; за пределами дуальности создания и создателя, объединенный с Параматмой, Он выглядел так, как будто выпивал эти три мира, высушивая небо и измельчая своих врагов в порошок; свободный от всей двойственности (dvandas), погруженный в лунный Свет (Jyoti) Брахма-рандхре выше Калагни пралайи, Он был единым с

www.lalambika.ru

Пракашей; от Его тела исходил Теджас, прожигающий насквозь солнечный свет, на самом деле, вся Вселенная связанная Его властью; Его Йогагни вспыхивал постоянно парящими языками пламени, и ничто не могло идти рядом с Ним; и все создания Викрити от Пракрити исходило из Него. Из всех излучающих мир, безмятежность и спокойствие в трех мирах Он был самым мирным, безмятежным и спокойным! Из всех внушающих благоговение, Он был наиболее благородным; Он был самым величественным из могущественных; не было для Него желаний и действий, все было в Нем. Слившийся со своей Атмой с Параматмой, Господь Шива появился незнающим о каком- либо внешнем окружении, теперь для всех это было его собственное "Я"!

МАДАНА И РАТИ ЗАМИРАЮТ ПРИ ВИДЕ ХАРЫ

Когда Мадана созерцал Хару в Его глубоком состоянии Самадхи, он испугался при мысли о причинении беспокойства Ему. Он проклинал себя за свою гордость и за то, что согласился на предложенное Индрой. Теперь он понял свое бессилие перед могучим Махешварой. Ему было противно стоять, все его тело дрожало, как осиновый лист. Храбрость покинула его; его колени подогнулись под ним; из ослабших рук выпали знаменитые цветочный лук и стрелы на землю; он стоял с потрясенным умом, головокружением и с проблемой "что же делать дальше"? Он упал в обморок - там, где стоял там и опустился на пол. Его супруга Рати Деви, которая была сокрушена тяжестью предчувствий, теперь видела в сердце униженного и ранее гордого и надменного мужа и беспомощно заплакала. В своем сердце она молилась, чтобы ее муж был бы спасен от этого страшного бедствия и надеялась, что это могущественное Существо перед нею, не уничтожит ее безрассудного супруга! Должен же наконец ее муж отказаться от своей попытки, она боялась, как они теперь вырвутся из Его великолепного присутствия, незаметно и безнаказанно. Кроме

плача и вздохов, она боялась открытия третьего глаза Хары! Ее красивая грудь, украшенная заплаканными блестящими жемчугами, поднималась снова и снова в отчаянии. Очарованная страхом в своем уме и непостижимым сиянием перед нею, она не могла отвести глаз от лица Шамбху; и в этом состоянии она оставалась пронзенной как статуя, лишенная всяких мыслей и движения. Вскоре Мадана пришел в чувство, но после изумительно-пристального взгляда его жены без chetana (чувств) и chesta (действия), встал как вкопанный на месте, и предчувствие катастрофы пронзило его до кончиков пальцев!

ВНЕШНИЙ ВИД ПАРВАТИ РАЗРУШАЕТ ЧАРЫ

В то время как Кама Дева и его жена Рати находились бедственном и беспомощном состоянии, глядя на величие Махешвары в Самадхи, вошла с своей завораживающей красотой во внутренний двор ашрама Парвати, пересекая их линию наблюдения. Ее нежный вид, яркой красоты, молодости и радости, разрушил чары и вернула к жизни четану и чешту в эту обезумевшую пару. Луч новой надежды осенил их сердца, одновременно, рассеивая тьму бедствия. Не веря своим глазам и блеском в них, они созерцали Уму, очаровательную дочь Химавана, сияла украшенная цветами из только что, созданной Васантой волшебством. В то время как Шиву украшали змеи, ее украшением были прекрасные цветы, которые получали счастливую возможность находится вблизи ее шеи и волос, рук и запястий, талии и лодыжках ног. В своих руках она держала хорошо сделанную гирлянду цветов и четки сделанные из падмакши семян лотоса. При этом виде Умы, страх Кама Дэвы перед Махешварой исчез, и с возрожденной силой и мужеством, он взял свой лук с решимостью довести свою миссию до конца и сыграть свадьбу с этой самой благоприятной Джаган Мата (Вселенской Матерью) и могучим Шивой! Даже Рати стряхнула с себя свои прежние страхи и с сердцем и умом, освеженным нектаром живительного присутствия Умы, встряхнулась, чтобы

помочь своему мужу с его стрелами, чтобы быстро вызвать союз Умы и Шивы; новое заклинание было брошено на ее богатство красоты Умы и очарования с которым действительно нет никакого сравнения, и сам ее вид так заполнил ее сердце экстазом Ананды, что она теперь была готова рискнуть всем что, угодно, для того чтобы помочь Парвати завоевать ее Возлюбленного, что бы этого не стоило!

ПАРВАТИ ПОДХОДИТ К ШАНКАРЕ

Парвати и ее служанки остановились у внешней двери, которая вела во внутреннюю часть ашрама, где Нандишвара держал бессменную вахту. Она приблизилась к Нанди и с почтением спросила: " О руководитель Гана-Найаков и доверенный Махеши! Ты знаешь очень хорошо, когда Твой Владыка выйдет из Самадхи. И я желаю теперь получить его даршан. Я собрала семена лотосов Бхагирадхи, высушила хорошо на солнце, сделала очень прекрасные отверстия в них иглой, высчитала точное число этих священных бусинок как предписано в Шастрах и нанизала их вместе в четки, для использования Ишаны. Поэтому пожалуйста выясни и получи разрешение Господа и впусти меня со служанками, что бы мы могли прислужить ему в удовольствие, и вернуться как можно скорее." Нанди попросил Деви подождать немного и вошел во внутреннюю часть ашрама, что бы увидеть находится ли его Бог в Самадхи или нет. К счастью, Шива тогда снова вошёл в свой Манас (Ум) где происходило соединение внешнего мира дуальности и относительности. Он выпустил Вайю (воздух) из состояния Кумбакхи (задержка дыхания) что между выдохом и вдохом. Его Кундалини Шакти вернулась из Сахасрары, через шесть чакр омывая все Локи охлаждающим нектаром с Лунной Чакры (Сома) и начала сворачиваться в Муладхаре чакре, что делает земля выдерживая вес семи миров как Ади Курма и Диг-Нага могли только поддерживать их с большим усилием. Видя Шиву с открытыми глазами, Нанди поклонился и сказал своему

великому Господу: " Мой самый благородный Учитель! Дочь Химавана ждет у ворот со своими служанками, и ищет вашего даршана. Она пришла с цветочными гирляндами для Тебя. Она сделала своими руками четки из семян лотоса Бхагирадхи Ганги и ждет предложить их тебе." При получении согласия бровями своего Господа, Нандишвара разрешил Парвати и ее служанкам войти. Оставив служанок у внутренних ворот, Ума вошла в святая святых и сделала приветствие Господу Шиве. Ее приближение было озвучено звоном колокольчиков, нанизанных драгоценными камнями ножных браслетов и чарующих ароматов различных цветов, образующих ее простые украшения. Она наклонилась и сложила руки в благоговении и сделала предложение цветочные гирлянды, конец ее сари соскользнул с ее плеча и раскрыл богатство ее груди. Со скромным жестом она застенчиво поправила сари изящным движением сходным с цветком лотоса нежно-розовых рук и с улыбающимися глазами, она застенчиво наклонила голову.

КАМА ДЭВА ДЕЛАЕТ СВОЮ ПОПЫТКУ

Внимательно наблюдая за Парвати и ее любовь вдохновили движение и взгляды, Манматха решил, что подходящий момент настал, и он должен действовать немедленно. Он поднял свой лук, взял стрелы которая вручила ему его жена Рати, наготове и натянул тетиву лука из медовых пчел до самого его правого уха. Его правый глаз зафиксировал на сердце Шивы как мишень, расширяя грудь и преклонив правое колено, он выпустил стрелу!

РУДРА ВОСПЫЛАЛ ЛЮБОВЬЮ

Как невидимая стрела Маданы вошла в его сердце, Шива взглянул на улыбающиеся глаза Парвати и его сердце забилось с любовью к Уме, его руки, которые держали и перебирали

бусины Джапа Малы, теперь тряслись и потели, так, что его четки выскользнули из его пальцев и упали на землю. Не в силах говорить от полноты эмоций, он мог только улыбаться через глаза, которые заставили его сердце трепетать от любви к Уме с радостью. Она трепетала от головы до пят в восторге с одной стороны и дрожала от некоторых предчувствий страха с другой, эти два чувства слились и вызвали смятением в ее сердце. Когда их глаза встретились на мгновение, и она снова испытала нектар радости переполнившее все ее существо и у нее промелькнула мысль, что ее преданность и забота были, наконец, дали желаемый плод. С застенчивостью обогнав ее, она наклонилась, опустив глаза и повернув голову в сторону, украдкой взглянула на своего Господа. Соединив свои руки в приветствии, и чувствуя, что он наблюдает за каждым ее движением, она осмелела и дала ему Падмакшу - Малу, которую она сделала с таким старанием, как подношение любви. Хара взял четки из рук Умы высоко оценивая глазами; как только их руки коснулись, невыносимый ток, прошел через его тело захватывая каждый его нерв. Шива вдруг поднял глаза на Уму и найдя в ней само воплощение любви преобразился и как бы на это прикосновение, он стал осознавать, что какие-то посторонние силы были ответственны за это положение дел. Он мгновенно обернулся, ища причину этого внезапного нарушения его когда-либо спокойного сердца.

КАМА ДЭВ - ИСПЕПЕЛЁН

Внезапное изменение поведения Хары и его поиск глазами, сердце Рати Деви наполнилось паникой. Когда взгляд Рудры остановился на Мадане, скрытого за кустом Мадхавы, Кандарпа устанавливал другую стрелу в лук, не обращая внимания на срочные предупреждения Рати! При виде этого гнев Рудры возобладал, нахмурив брови в великом гневе. Парвати так же видела Рати и Манматху и была встревожена гневом Шивы. Она тихо отошла в сторону и удалилась от Рудры на внешний

двор в большом страхе и трепете. Как только глаза Рудры покраснели от гнева, от дерзкого поведения Кандарпы и вторжения, причинив беспокойство его созерцанию, и вдруг его третий глаз открылся! Взорвалось интенсивное молниеносное пламя, которое в страхе всех полубогов и обитателей неба, разбежались в ужасе, окутало Кандарпу и сожгло его дотла в одно мгновение. Ума дрожала и была свидетелем постигшей судьбы Камараджа и охваченная печалью, она закрыла дрожащими руками свои испуганные глаза. Рати Деви ослабла при виде ее Господа в огне, теперь краснея от увиденного его пепла на ее стороне. При виде золы, она вновь упала в обморок.

Шанкара в тот же миг исчез из Стханашрама вместе с Нанди и всеми его прамадхаганами. Место Стханашрама опустело с ушедшим Рудрой, и Васанта был унижен. Молодой сад снова превратился в высохшие джунгли, лишенное цветов и ручейков и зелени. Найдя свою дочь, стоящую как статуя среди этого опустошения и не способной думать об ее большом разочаровании - при внезапном спаде ее недавней просыпающейся надежде - Химаван подошел к ней и утешая сказал ей: " О, дочь моя! Не печалься, что произошло. Желания которые являются большими, всегда плодоносят в конце, после столкновения с большими трудностями и препятствиями. Сердце, которое мягче чем цветок, может стать твердым как алмаз из-за действия времени. Время вашей свадьбы с Махешей еще не наступило возможно! Так, что идем и молись своему Ишта Девате и выполняй аскезы, если это необходимо, для исполнения твоего желания должным образом." Сказав это, Химаван взял свою дочь домой вместе с ее служанками.

ПЛАЧ РАТИ ДЕВИ

Рати Деви оправившись от обморока, увидела пустынную местность, напоминавшее шмашан (кладбище) с пеплом ее Бога, около нее; задыхаясь вновь и вновь она плакала и обращалась к

своему Богу, который был самым красивым, юным и живым. Она обезумела от горя и было жаль вновь и вновь от того, что ее Господь не воздержался от задуманного, не смотря на многие плохие предзнаменования. Она очень злилась на Индру за лесть ее мужу и побудил его предпринять эту фатальную миссию. Васанта, который все время оставался в стороне неспособный управлять собственным горем в том, что случилось с его другом, теперь подошел к Рати Деви и сказал очень нежно, пытаясь утешить ее, на сколько это было возможно с его стороны, напоминая о проклятии Брахмы на Манматху и его искуплении в результате чего они воссоединятся и никогда не расстанутся снова!

БРАХМА ПРОКЛИНАЕТ КАНДАРПУ

АГАСТЙА: " О Великая Душа, Хайанана! Почему Брахма проклял Кандарпу? Каково было это проклятие и что представляло заключительное искупление? Любезно просветите меня, О Господь!

ХАЙАГРИВА: О глава Мудрецов! Это произошло во время Брахма-Кальпы (Brahma-Kalpa) в Чакшушантары (Chakshushantara). В то время появились два ужасных данава по имени Сундха и Упасундха. Эти два брата любили друг друга и помогали сами себе во всех начинаниях без малейшего разногласия. Никто из них не мог вызвать неудовольствия у другого, они были сильными и могущественными в доблести. Вдвоем они выполнили строгую аскезу и получили благо от Брахмы. Наполненные непокорной гордостью и надменностью за свою доблесть получили благо, затем завоевали три мира. Они стали препятствовать проведению Ягьи и всех религиозных действий и церемоний. Они нарушали и портили молчание Риш и Мудрецов; они сместили Индру и его Dik-palas богов и узурпировали все их полномочия. Они вошли в дома богов и полубогов Сарвалоки, пленили всех женщин, они искоренили

Калпа деревья (Исполняющие желания) и причиняли страдания сурам (богам). Дэвы отправились в Брахмалоку искать там защиту. Когда они приблизились к Сатьялоке, они услышали вибрации исполнение Вед со всех сторон; они также увидели сидящих на белых лебедях, Савитри, Гайатри и Сарасвати в присутствии Брахмы, который так же был окружен воплощением Вед и семью крор Маха-Мантра Дэватами. За ним были Мудрецы вооруженные камандалу (сосудами для воды) и данду (палка для медитации) в Самадхи-йоги. Входя во внутренний дворец Сатьялоки, дэвы созерцали большой лотос Брахмы, состоящий из тысячи лепестков. На распустившемся лотосе сверкал в сиянии (Бхаскара) сидел четырех-ликий улыбающийся Брахма, представляющие сущность четырех Вед. Вокруг него находились Йоги, поющие ему хвалу. С одной стороны, находился великий Белый Лебедь, вахана самого Брахмы. Подойдя к Брахме боги, полубоги поклонились ему, пропели хвалебные гимны. Затеи они сказали ему: " О, Господь! Справедливо ли вы сидите в таком тихом месте, в то время как Сундха и Упасундха издеваются над нами во всех наших путях? В настоящее время они уничтожили Дхарму в трех мирах, и Адхарма властвует везде. Если два брата не будут уничтожены, не будет мира ни где. Поэтому, пощади нас и спаси от двух этих асуров. "

Брахма ответил: " О боги, Знайте, что никто иной как я, дал братьям блага которые и мучают эти миры. Полностью понимаю ваши трудности и я, конечно вам помогу уничтожить их за злые дела. Есть всего один лишь путь, который вы поймете, знаете ли вы, какое благо они попросили у меня. Желая непобедимую силу, эти два брата, осуществили строгую аскезу на протяжении многих лет. Довольный их настойчивостью, я предстал перед ними. Смиренно склонились они передо мной, они сказали: " О, Господь сидящий на лотосе! Сделай нас непобедимыми. Ничто в трех мирах не будет иметь власти над нами кроме одного над другим. " Очень довольный

их верой и любовью друг к другу и доверием, я дал им это благо; и до сих пор не было разногласий между братьями, и никто не может причинить им вред ни Вишну ни Рудра. Единственная уловка может вызвать раздор между ними и привести к их уничтожению от рук самих себя. Для этого я создам прекрасную девушку, которая будет обладать совершенной красотой. Привлеченные таким образом ее особым шармом, каждый из братьев будет иметь пробужденную страсть к ней и развиваясь этот, пожирающий гнев ревности будет достаточен, чтобы они смогли уничтожить друг друга своими руками." Сказав это, Брахма на мгновение закрыл глаза и создал наиболее изящную красивую девушку когда-либо и назвал её Тилоттама, вторая Мохини с неотразимыми глазами и губами, полной грудью, узкой талией и пышными бёдрами, нежными конечностями. Дэвы и все собравшиеся там не могли оторвать своих глаз от неё. Даже сам Брахма смотрел на неё в глубоком восхищении и оценивал своё создание. Она была реальным воплощением красоты, содержащаяся в каждом изгибе её тела, выразительность и движения сама сущность красоты и изящества этих трех миров. Кама Дэв, который так же там был, ликовал на изящную фигуру, стоящую перед его глазами и оглянулся вокруг, что бы посмотреть кого бы он смог подчинить своим луком и стрелами. Последний всегда был способен создать страсть даже там, где преобладало уродство, ибо он был способен сделать Адхарму показав ее как Дхарму и уродство как само воплощение красоты, ослепляя зрение и разум и разжигая страсть. Мадана размышлял, что с красивой Тилоттамой как союзницей его оружия, он мог любого заставить влюбиться в нее, не дать даже подумать, была ли она его сестрой или дочерью. Оглядываясь вокруг, он знал, что это было детской игрой что бы влиять на кого-либо в настоящий момент, за исключением, пожалуй, только Брахмы, потому, что он создал её и она была его дочерью. Но само по себе это исключение было искушением для него, чтобы попробовать свое мастерство. Он вспомнил, как однажды он неудачно хотел заставить Брахму

влюбиться в свое собственное творение. Не желая упустить эту возможность, он выпустил стрелу, целясь в самое сердце Брахмы, когда он восхищался своим собственным творением с большим удовольствием. Прикосновение стрелы Кандарпы, сердце Брахмы встрепенулось и желание обладать Тилоттамой овладело им. Теряя свободу действий и чувство меры, его взгляд восхищения и отцовской привязанности к дочери, в одно мгновение изменилось на страсть и похоть, которое нарастало каждый миг. Тилоттама почувствовав это внезапное изменение, и предчувствуя беду, она приняла форму лани и ускакала на возможно дальнее расстояние на большой скорости. Ослепленный страстью и не желанием потерять её, Брахма так же принял вид оленя и стал преследовать её с невероятной скоростью, чтоб не потерять её. Тут же, Рудра насторожился и пошел следом догонять оленя в образе охотника, вооруженный его луком. Супруга Рудры Джагадамба, так же отправилась с ним в образе охотницы. Веды также отравились за этой парой в виде собак. (Это повествование происходило вовремя Chakshushantara Маха Кальпы Брахмы). Когда Рудра прицелился стрелой в Брахму, последний воспринял эту опасность и мгновенно восстановился от влияния стрел Кандарпы, упав в ноги Рудры и стал искать прощения у него. Чувствуя теперь себя в безопасности, Тилоттама вернула прежний вид и подошла, и обратилась со смирением к Создателю: «Я в порядке. О Господь, какую миссию я должна выполнить, ради которой я была создана вами.». Брахма благословил её и дал ей указания, как привести к падению этих двух асуров Сунди и Упасундхи. Тилоттама, сразу отправилась окраину сада развлечений этих двух асуров. Она создала для себя очаровательные золотые качели, украшенные цветами; она начала петь очаровательным голосом качаясь на качелях, показывая все очарование музыки, чтобы привлечь братьев к ней. Мягко играя на Вине, она пела на столько сладко, что сам воздух, листья и цветы в восторге от удовольствия и принесли радость и желание сердцам даже животных и птиц. Услышав эту чудесную музыку, хранители

сада развлечений, пошли к своим хозяевам и сообщили о происшедшем, после они, обнявшись дружно пошли к своему саду. Когда они приблизились к нему, однако волшебная музыка сыграла хаос в их сердцах, делая их эгоистичными и забвения друг друга. Они оба ускорили свои шаги, как будто стремились к магниту. Когда они оба увидели красоту певицы, одновременно они влюбились в неё, и каждый желал обладать ею. Ослепленные и поощряемые её привлекательной улыбкой и ароматами, исходившими от неё, каждый из братьев подбежал к ней, чтобы завоевать ее руку и держать ее как трофей. Кама Дэв не сидел сложа руки и позволил братьям вплотную приблизиться к Тилоттаме, и он стрельнул своими стрелами, на них одновременно и каждый из них был ослеплен страстью и похотью. При виде как младший брат бежит к ней с пожирающими глазами, кричал Санда: «О брат Упасунха, не смотри на её лицо. Она должна стать моей царицей. Старший брат подобен отцу, а его жена подобна матери. Поэтому прошу не смотреть на неё с похотливыми глазами. Оторви эти взгляды от неё немедленно.» Упасундха сразу возразил: «О, мой брат, я увидел её первой и поэтому должна стать моей женой. И не справедливо для тебя требовать ее как свою собственность, ты как отец для меня и моя жена может быть только как ваша невестка. Так, что убери свой похотливый взгляд от неё.»

Вот так и с такими аргументами, многословными баталиями очень скоро превратилась в открытую войну, в которой они уничтожили друг друга. После исполнения её успешной миссии Тилоттама возвратилась к Брахме и доложила об этом успехе. Очень довольный Брахма, благословил её и назначил её одной и ведущих Апсар Сарвалоки.

После того, как Тилоттама была назначена в как Апсара в Девалоке, Брахма начал себя чувствовать очень огорченным и униженным при мысли, что он так легко пал жертвой стел Кандарпы. Его печаль вскоре превратилась в гнев против Маданы за такую дерзость и таким образом, в результате чего

многие великие мудрецы войдут в заблуждение в отношении Дхармы. Думая о самые эффективные средства наказания Манобхавы, Господь Брахма решил, что Господь Шива один только мог противостоять коварным стрелам Манобхавы и быть в состоянии уничтожить его в огне его Третьего Глаза. Определившись в своей душе, Брахма послал мысленно явиться Кандарпу перед ним и в друг! Манматха уже стоял перед ним виновато. Глядя гневно на него, Брахма произнес проклятие: « О Дуратман! Ослепленный своим собственным мастерством и действуя подло воспользовался деликатной ситуацией, осмелился использовать свои стрелы против меня и заставил меня действовать против Дхармы! Вскоре ты должен будешь испытать подобную злую шутку от Махешвары и будешь сожжен дотла, от гневного пламени Третьего глаза Рудры который уничтожит твое тело!»

Мадана и Рати Деви дрожали от страха и упали перед ним ниц, плача и прося освобождения от страшных последствий грозного проклятия. Брахма немного успокоившись промолвил: «Нет никакого спасения для вас от моего проклятия. Тем не менее из пепла твоего сожженного тела должен появиться могучий асур по имени Бхандасур, кто должен стать главой данавов и будет мучить эти три мира, как никто никогда прежде, высушивая всех как осенние листья. Не в силах вынести его зло, Дэваты и мы Тримурти, выполним Великую Яджну для появления Деви Лалиты. Которая появится из Хомы пламени как Сарва-Девата-Сварупам. Шри Лалита Деви восстановит миры и уничтожит Бхандасуру. После сжигания до тла тела Бхандасуру. Деви Лалита вернет тебя к жизни и с новой власть над всеми тремя мирами, вы будете оба счастливы после этого.» С этой гарантией Гати Деви и Мадана снова поклонились перед Господом Брахмой и удалились с миром.

ХАЙАГРИВА продолжил: Таким образом, О Рожденный из горшка, был проклят Манматха Брахмой. Как нет никого способа спасения от любого из Тримурти Хари-Хары и Виринчи.

Кандарпа был наконец сожжен дотла Рудрой открыв свой Третий Глаз в гневе. Я вам рассказал, как и почему Кандарпа встретил свою судьбу. Что бы вы хотели дальше услышать от меня?

РОЖДЕНИЕ БХАНДАСУРЫ

АГАСТЙА: О Мудрый! Сведущий наставник в речи! Пожалуйста, расскажите мне о рождении Бхандасуры и его братьев в мельчайших подробностях, О Господь!

ХАЙАГРИВА: Когда все покинули Стханвашрам после того как Кама Дэва был сожжен, это место было истинным шмашаной с пеплом Камы Девы лежавшего просто кучей. В это пустынное место пришел Читракарма Ганешвара, великий скульптор. Он подошел к кучке пепла, некогда бывшим Кама Дэвой и искусно слепил худощавую, долговязую мертвую форму. Призывая благодать Рудры, он вдохнул в него жизнь и вот, он ожил. На том месте где Кама Дэва был сожжен дотла гневным пламенем Третьего глаза Рудры, там возник самый величайший из данавов по имени Бхандасур в результате щедрой благости того же Рудры. Его худощавое и долговязое тело было твердо как алмаз. В силу присущей им силой праха Кандарпы, из которого он был сделан, он искусно владел Майей и мог по желанию создать любую иллюзию. Худой и высокий, бледный как мертвец с пылающими глазами внушали страх на смотрящих на него, у него было большое родимое пятно на лице, он владел кинжалом способный нанести мучения Ада. Читракарма радовался своей ручной работе. Обнимая Бхандасуру с любовью, он обучил его Сата Рудрайам и сказал с любовью: «Господу Шиве легко угодить. Умилостивить его можно с помощью этой мантры. Он, конечно, предоставит тебе все, что ты попросишь, потому, что он рассержен на всех богов и полубогов, настроивших Кама Дэву, чтобы тот пробудил страсть в его безмятежном сердце.»

Так Бхандасура и выполнил эту аскезу в течении ста дней, произнося Джапу Сата Рудрам, сосредоточенным умом.

Довольный его упорной преданностью Рудра явился перед ним верхом на быке Нанди, и предложил просить благо. Бхандасура поклонился Рудре с большим смирением и сказал: «О, Господь! Если Ты доволен моей аскезой, любезно предоставь мне, что бы никто в этих трех мирах не в состоянии был взять мою жизнь, половина жизненной энергии моих врагов была добавлена и что их оружия (астры и састры) не могли причинить мне ни малейшего вреда.» Господь Шива предоставил ему эти блага и кроме этого, благословил его неоспариваемой независимостью на этими тремя мирами сроком на шесть тысяч лет. Свидетельствуя все это, Брахма произнес слова: «Бханда! Бханда!» означающее «Хорошо! Хорошо сделано! Именно из-за этого восклицания Брахмы, этот данава стал известен как Бхандасур.» Господь Шива также даровал ему небесное оружие и владением им и исчез.

Силою мантры Бхандасура из двух свои плеч создал двух могущественных братьев для себя; из правого плеча выделил «Вишукру» огненно-глазого, равного Шукрачарйе в гениальности и проницательности: из левого плеча возник «Вишанга» обладающий житейской мудростью и полного энергией. С этими двумя братьями стоявших по обе стороны от него Бхандасура был похож на Маха Моху соединенный с Грехом и Жадностью. С помощью мантры он создал еще много данавов с худыми телами имеющих глубоко посаженными глазами, впалыми щеками, выступающими глотками искривляющее лица, с острыми длинными ужасными зубами постоянно лязгающими. Эти многочисленные данавы коллективно родившиеся, сформировали три тысячи акшоухинис (каждая акшоухини состоит их 21,871 колесниц, такого же количества слонов, 65,610 лошадей и 1,09,350 пехоты). Все асуры, данавы и ракшасы объединились под флагом Бхандасуры и строя большую столицу Сунйака-нагар, и возвели его на трон как их Императора и Правителя. В этот момент завопили шакалы, беспокоя все направления, небо

посерело, приняв пепельный цвет и полился кровавый дождь, метеориты начали сталкиваться с землей, вызывая землетрясения и вулканы, пожары уничтожали все вокруг. С этими многими предвестниками зла, умы дэвов так же стали очень омраченными и унылыми.

Размещенный в его Сунйака-Нагаре на восточном побережье около Махендрадри, с широкими дорогами, зданиями, прилагающими обширную область, защищенную колесницами, слонами, лошадями и пехотой, Бхандасура безраздельно властвовал, в то время как его противники никогда не смели даже смотреть на его город. Упрочившийся, Бхандасура создал для себя сестру, которая должна была принести очень могущественных племянников, ради его поддержки. Он так же взял себе пять королев, что бы размножить свой род. Их имена: Прийа-даршини, Саммохини, Читранги, Кумудхини и Сундари. Бхандасура, вместе с его родными и близкими и всеми подданными, обожали Господа Шиву и ежедневно поклонялись ему утром, днем и ночью. Регулярные Ягьи выполнялись Шиве в каждом доме Сунйака-Нагаре и эта садачара была их истинным щитом, охраняющим их и привлекающим к ним всю необходимую силу и энергию, натираясь пеплом от Ягий они становились сильней день ото дня. Они изучали Веды и Шастры проводили обсуждение и проникали в эти тайны.

Однажды проводя совещание со своими двумя братьями и говорил им: «О Вы мои братья! Не забывайте, что у нас есть очень влиятельные и хитрые противники, ждущие, чтобы извлечь пользу от наших слабых сторон. Они – жители Сварга-Локи и имеют в их распоряжении много мощных оружий. Наша первая обязанность состоит в том, чтобы подчинить их при помощи всасывания Расы (жидкости) в их телах. Индра который правит этими тремя мирами, все еще влиятелен и богат, но время теперь играет в нашу пользу. Разве Кама Дэва не мертв в трех мирах? Индра использовал его против данавов. Из-за

господства Маданы, страсть и жажда господствовали над асурами. Прежде чем дэвы додумаются о возвращении Кандарпы к жизни, нудно нам высушить их жизненные соки так, чтобы их энергии ослабели! Я войду в Дэва-Локу с одной тысячей акшоухинис и произведу опустошение там, ты Вишукра, возьми другую тысячу акшоухинис и выполни свою миссию на этой земле, а ты Вишанга возьми оставшуюся тысячу акшоухинис и начинай двигаться к Расатале и подчини Нагов, Сиддхов и Бали и других обитателей, находящихся там. Давайте не будем входить в эти миры с нашим видимыми формами, поскольку мы не должны быть обнаружены. Давайте примем невидимые призрачные формы, так мы сможем легко войти в их тела и поглощать все их жизненные соки.»

Выслушав этот совет Бхандасуры, два его брата выразили свою большую радость о превосходном плане. Ликуя и с нетерпением отдавая ему честь, они попрощались с ним и собрав по тысяче акшоухинис они продолжили выполнять соответствующий план в действие.

БХАНДАСУРА ВТОРГАЕТСЯ В СВАРГАЛОКУ

Подобно урагану, Бхандасура и его тысячное войско акшоухинис, окружили Сваргалоку во всех направлениях. Невидимые для суров они проникли в их живые тела и стали пить их всю Расу и другие жизненные соки. Постепенно боги и полубоги начали терять свою энергию и силы. Их губы стали сохнуть, глаза стали слабыми и тусклыми, полные и пухлые щеки стали бледными и осунулись, глаза впали в глазницы, которые углублялись все глубже изо дня в день. Их мускулистые тела стали усыхать, что только кожа и кости стали видны, конечности стали похожи на чучело кожи угря, очарование и красота остались в прошлом; смех и улыбки перестали звучать; все Суры были превращены изуродованные, отвратительные фигуры, передвигаться стали вяло; их энергия уходила и

www.lalambika.ru

жизненность; сексуальная привлекательность испарилась с высыханием жизненной жидкостью, пыл молодости нигде не был виден, все выглядели старыми и сморщенными. Мужчины стыдились появляться в обществе апсар и скрывались в своих домах, апсары с другой стороны прекратили рожать детей также и это бесплодие отражалось в потере всей прелести и очаровании. Они забыли о танцах и песнях и были не в состоянии пробудить свою сексуальный инстинкт. Невозможно было смотреть на высыхающую свою красоту они спрятались от глаз всех полубогов. Поскольку красота исчезла и уродство безраздельно властвовало в Сваргалоке, был плач и рыдания в каждом доме; даже вино не давало приятного расслабления, оно исчезало в тот момент, когда оно попадало в горло. Полные и поднятые груди Апсар теперь потеряли упругость и скрылись от глаз, увы! Их полные розовые щеки стали сморщенными как у старух без улыбок и цвета. Лишенные красоты, покинутое счастье и неспособные справиться с проблемами, женщины Дэвалоки поникли в своих домах, наполненные горем и тревогой.

Этим были затронуты так же деревья, растения и цветы и плоды, они стали высыхать. Во-первых, плоды высыхали и падали, цветы в бутонах исчезли и наконец даже новые ростки прекратили появляться; и постепенно только палки и остались. Животные и птицы перестали питаться, в то время как сами они стали неспособны к размножению и начали исчезать один за другим. Не было больше слышно пения птиц; не было больше красочных садов или парков.

Таким образом устроив упадок в Сваргалоке, Бхандасура и его свита стала более сильной чем когда-либо прежде и возвратилась в Сунйакарупу, хорошо удовлетворенными.

www.lalambika.ru

ВИШУКРА ГУБИТ ЗЕМЛЮ

Вишукра и его тысячная акшоухинис расположилась по всей земле и бродили по желанию в невидимых формах. Они овладели всеми людьми входя в их тела через органы дыхания. Оказавшись внутри, они принялись высасывать все жидкости и соки в том числе включая кровь и жизненно важные секреты. Как и в случае с Сурами Сваргалоки так же и здесь на земле, мужчины и женщины стали похожи на тощие скелеты, безобразны, уродливы и бессильными. В отличии от Сваргалоки, у человеческих существ не было никакого выбора кроме как умирать с голоду. Поскольку ничего не росло на выжженной земле, все что только было это только высушенное, поникшее которое и исчезало. Голод и смерть блуждали по лицу земли.

Проходило время, земля превратилась в сплошную пустыню и тундру. С истощением всех Рас, Бхога-Лакшми ушла из мира в сопровождении Бхагйа-Лашми, Дханйа-Лакшми, Вира-Лакшми и Сантана-Лакшми. Правители в мире стали слабыми, Раджйа Лакшми также удалилась.

ВИШАНГА ТЕРЗАЕТ РАСАТАЛУ

Вишанга окутанный в невидимые одежды, что так же отразилось на его тысячной акшоухинис они также стали невидимы, способны проникнуть в недра земли вошли в Расаталу. Там они овладели телами змей и высосали их яд, который не имел никакого действия на их разрушающиеся тела. Ядовитые жидкости превратились в жизненно важное поддержание жизни среди этих демонов Асуров, чьи пищеварительные жидкости имели так много форм огня, способные к испарению и поглощению всех типов Расы. Лишенные своих опасных ядов и других жидкостей в организмах, змеи большие и маленькие съеживались в тонкие скелеты. Великое потомство Бали хотя сами были данавами не были пощажены. Сиддхи которые прославились своими

www.lalambika.ru

психическими силами и известны как великие мастера медицины, не могли противостоять губительным действиям свиты Вишанги высушивающую всю Расу. Они не могли содержать свои тела в хорошем здоровье из-за отсутствия Расы и могли только едва выживать. Другие обитатели Расаталы, стали раздражительными, через потерю здоровья начали ссориться и уничтожать друг друга с необоснованной жадностью и гневом.

РАСА ОСТАВЛЯЕТ ЖИЗНЬ

Таким образом Бхандасур и его два брата вызвали опустошение в этих трех мирах, выпивая всю Расу, которая едино отвечает за Дхарму, Артху, Каму; с высушиванием Кама-Расы, уходит мужественность из которой уходит потенция, с исчезновением жизненных соков не было сияния, обаяния, очарования, ни радости, песен, танцев и смеха. С исчезновением Расы исчезает и Дхарма, чистота, знание, буддха, мудрость, милосердие, привязанность, любовь, а также энергия, усилие, сила воли, богатство и процветание. Тоже самое происходило в случае с животными, птицами, насекомыми и другими существами, точно так же с деревьями и растениями, которые не приносили больше своих плодов из-за потери их соков.

Воистину, «Раса» - это другое слово означающее «Жизнь» непосредственно. Раса- это Брахма, Раса – это существование, Раса – Мудрость, Раса – Сознание, Раса – это блаженство и радость, Раса – светится как у мужчин, так и у женщин, Раса дает потенцию и развивает все сексуальное и вторичные признаки, Раса только Ретас, Раса-это Прана на самом деле!

Таким образом, Бхандасура явился настоящим существом тьмы, вытекающий из хода эволюции жизни и духа и самого творения. Луна не могла сиять даже в полнолуние, звезды уныло мерцали, выглядев туманно и омрачено. Невежество омрачило

все умы в то время как страшные бедствия и мрачная смерть безраздельно царствовали!

Именно в это время как вещи были в такой дьявольской власти Парвати, будучи косвенно ответственно за сожжение Камы, очень разочаровалась в своей любви, отбросила все украшения начала выполнять строгую аскезу.

Рати Деви не выдержав разлуку с ее Господом Камараджей, готовилась совершить самоубийство несмотря на все усилия Васанты при утешении ее. Голос с небес, наконец отговорил ее от этого акта, пророча их воссоединение. Ожидая это воссоединение, Рати Деви так же нашла прибежище в выполнении аскезы.

Даже Васанта был глубоко тронут, и он так же очень скорбел в связи с кончиной его друга и компаньона. Один только упадок отвечал за рождение Бхандасура и его родных, которые уже высосали всю Расу из созданий, оставляя их иссушенными, слабыми и беспомощными.

БРАХМА, ИНДРА И ДРУГИЕ ОБРАЩАЮТСЯ К ВИШНУ

АГАСТЙА: О Ашванана! Я услышал от тебя о рождении Бхандасуры е его свиты и ужасными способами которыми они допили Расу из всех трех миров в невидимых формах. Мне не терпится узнать, кто покорил и уничтожил Бханду и его данавов и как это стало возможным несмотря на благо данное Рудрой.

ХАЙАГРИВА: Жертвы Бхандасуры этих трёх миров собрались с целью найти выход из этой ситуации, чтобы привести к гибели Бханды и его родных и близких. Брахма, Индра и его Дикпалас (восемь богов), Ману, Рахлада, Чарана Сиддха Гухйака и другие единодушно пришли к выводу, что все они вместе должны отправиться к Господу Вишну, возлежащего на безграничном океане молока и сдаться его воле. Все они до единого достигли обители Вишну. Там они нашли Господа

Вайкунтхи скорбящего по мертвому сыну Маданы и как следствие разъединения с супругой Лакшми по этому счету. Хотя и возлежал он в безразличном состоянии на его Шеша-талпе, Господь всё-таки бодро поприветствовал посетителей. Предугадывая их цель визита, он был тронут с жалостью от их бледных лиц, потухших глаз и вялых движений. Будучи обеспокоенным их злой судьбой, которая не сделали исключение и для него, он сказал им: «Рад всем вам! Вам всем хорошо? Увы! Ваши лица унылы, ваш цвет лица стал бледным, утратил блеск, ваши глаза полны слез, ваши тела стали слабы и истощены. Увы! Весь ваш вид наполняет меня беспокойством, Счастье и радость обитали в вас. Где они живут сейчас? Сила и энергия исходила от вас. Как они оставили вас? Могущество и изобилие всегда было вашим правом от рождения и как они исчезли из своего источника! Где имеющее сияние Деват, покинуло? Где их энергия и великолепие? Именно единственный источник ваших проблем является Бхандасур и ответственен за ваше нынешнее положение дел. Увы! Он является самым влиятельным на сегодняшний день из-за благ полученный от Шивы. Даже сейчас он и его подданные являются преданными Шивы, которые ежедневно поклоняются ему и это прибавляет им сил и делает их непобедимыми. От так же поглотил энергию, жизненность и мужество каждого из вас? Подумать только! Агни Дэв который был настолько блистательным, теперь тёмен и сжатый, увы! Свирепый повелитель Времени и Дхармы, Яма, который заставлял миры дрожать от его приближения, теперь держит свой меч и петлю в таких слабых руках, что само оружие выглядит как символы мира, а не наказания. Та же злая судьба настигла и Яшти из Якшараджи. Увы! Что я могу сказать о мощи Бхандасура, что истощил все эти великие и могучие существа и привел их в тяжелое положение! Почему я должен говорить о других? Посмотрите на меня! Он вызвал отчуждение даже между мной и Лакшми! Не щадя даже животных, птиц и растения, Бханда сейчас царствует во всех трех мирах – единственный господь и

государь действительно! Хотя мы несем ответственность за создание, сохранение и разрушение всего, что существует в этой солнечной системе, мы тоже не смогли вырваться от влияния Бханды. Из-за благ, полученных от Шивы, и никто в этой солнечной системе не может противостоять Бхандасуру, и он всех эффективно покорил на самом деле! Но есть еще одна надежда у нас, потому, что есть Маха Шамбху, кто существует за пределами этой планеты и обитает за пределами этого нашего «пространства». Его могущественное тело истинная Чид-сварупа Сущность Чистого сознания – и является неприкосновенным для Бхандасуры. Только Он один может помочь разработать план по уничтожению нашего влиятельного врага. Давайте обратимся к нему и будем молиться ему о помощи. Не осталось других путей у нас.» Сказав это, Господь Вишну сопроводил их к краю нашего пространства – до внешних границ Солнечной системы. Но не смогли продвинуться дальше «без пространственной» областью за край Бхутакаши, был слишком плотным и тяжелым, чтобы проникнуть даже самым сильным живым существам. Все же Дик-Гаджас (Восемь Слонов) потребовалось сто лет для их целенаправленных усилий для создания своеобразного туннеля через эту оболочку. Они вошли и вскоре предстали перед «отрицательной материи» тоньше, чем их Танматрас. Там обитал только сильное сознание Пуруши, который есть «Сат-Чит-Ананда». Приподнимаясь за рамки обычного сознания Антах-Караны, инертной в бесконечном, бесформенном и невероятном состоянии Маха-Шамбху, Вишну и другие начали молиться ему о милости и милосердия, таким образом:

МАХА ШАМБХУ СТОТРА

Мы молимся Маха Шамбху, кто Един, Чист сам по себе, выше Майи и Иллюзии, не рождённый и величественный без начала, середины и конца, за пределами всех качеств, бесформенный!

Мы молимся Ему, кто не может быть познан Дэвами, Йоги не могут представить его, который указан в Ведах как «Не То, Не То»!

Мы молимся Великому, который есть «Сат» и «Асат» в одном, двайта и адвайтав одном, который есть все само-сияние.

Мы молимся Ему Саморожденному, Самосуществующему, Самознающему, Несравнимый Господь, не затронутый ничем вне Себя. Все Единый и Содержащий в Себе Все!

Мы поклоняемся Тебе, кто есть знание, знающий и познающий (объект) знание(я) все в одном, отделенный от всех и все же причина всего, Самосияющий!

Мы молимся Тебе, о могущественный владыка Ишана! Сущий вне Дхармы и Адхармы или их единства, кто вне радости и горя и всех противоположностей!

Мы молимся Ему, кто есть Единое Солнце всех Солнц вместе взятых, Кто есть Пара Брахман, Причина, Поддержатель и Слияние Всего, что существует, Кто имеет вид Застывшей завершенной Мудрости или Джняны!

Мы смиренно молимся Тебе, кто вновь проявился как Ишвара с формой и качествами великой двайты-преданных в мире, и еще искусен, как бесформенная мгновенная молния тем, кто ищет Тебя как Джйоти (Свет) в Высшем Твоем Бесформенном состоянии!

Мы молимся Тебе Сущему, как отрицание Материи и Духа Мадхйамики, как Пуруши для санкхйев и как беззвучного звука Патанджали!

Мы молимся Ему, кто Вишвакарма для всех работников, кто Шивой для Шайвов и как Вишну соединенный с Йога-Майей Панчаратас и Вайшнавов! Мы молимся с преданностью Ему, кто Артхешвара или Господь всего Богатства для искателей

богатства через Вайдик Крату, кто Камеша последователям Манусутры и Вайшванара для всех врачей!

Мы молимся Ему, кто имеет милосердную Форму, полную благодати и доброты к тем, кто милостив и поклоняется Тебе в этом благом аспекте, Проявляющий жестокий и зловещий аспект, для тех, кто призывает Тебя, через свою жестокость и грубость, соответствуя Твоим их собственным делам.

Мы молимся Тебе, как Огню к Випрам, который живет в сердцах Йогов, и кто является идолом или изображением для невежественных.

Мы молимся Ему, который является началом и причиной всех существ, но Сам безначален, который является концом всему сущему хотя сам бесконечен!

О Господь всех! Мы не можем видеть Тебя в Твоей настоящей бесформенной Вездесущности, мы не можем представить Тебя в любом возможной Форме или Качестве! Может Ты примешь вид для наших глаз в какой-то одной Форме, что бы мы могли выразить наши жалобы перед Тобой и найти решение нашему бедствию, которое пожирает наши жизни каждый миг! Никогда в истории наших трех миров не испытывал такого упадка. Жестокий и сильный Бхандасур выпил наши жизненные соки и сделал нас бессильными, нечистыми и слабыми неспособными ни на какое действие. Мы молим Тебя, чтобы ты проявил Себя и с нами поговорил и показал нам путь, чтобы спасти нас от этого Бхандасура и его толпы. Мы все твои слуги и преданные Твои, о Господь! Прими форму для наших глаз, чтобы спасти от нашего врага, который непобедим. Никто на этом земном шаре может противостоять ему, ибо он имеет власть над всем. Мы возлагаем нашу веру на Тебя, и Ты один можешь показать нам путь – если он есть. Не оставь нас Твоих преданных, поскольку мы чувствуем себя уже

потерянными! Господь появись перед нами и спаси нас от этой проблемы!

Когда Вишну и другие молились к Святому Святых, Великий предстал перед ними вместе с Парашакти, как масса Света Джйоти, приводя Себя в определенную форму в которой кипит могучая энергия! Собравшиеся Дэвы были в восторге, от вида Божественной Пары. Господь Маха Шамбху проявил себя как Трехокого и с улыбкой на лице, держа в двух руках огромный череп и могучий Трезубец в то время как Пара Шакти была в блестящей, сверкающей Форме излучая вибрирующую Энергию заполняя все вокруг ярко, словно как миллионы солнц, но прохладно и утешительно как луна - светом от ста тысяч полных лун – держа в руках книгу и четки и глядя на всех милосердными глазами!

СРЕДСТВО ДЛЯ ГИБЕЛИ БХАНДАСУРЫ

С милосердными глазами и улыбкой, которая наполняла Вишну и других с надеждой и веселя, Маха Шамбху сказал им: «О Дети! Не отчаивайтесь! Скоро вы будете свободны от всех страданий! Я поведаю вам о том, что должно быть сделано. Бхандасур все еще влиятелен в пределах этих трех мирах и с его мощной энергией он в состоянии замучить всех без исключения. Есть Кама-Пралайа, сейчас бушующая и я скажу вам, как это можно прекратить. Слушайте внимательно:

«Есть три вида Пралайи, которые настигают каждый земной шар в каждой кальпе. Первая Маха-Пралайа. Затем идет Кама-Пралайа и наконец Авантара – Пралайа. Есть три Бога, которые возрождают Миры заново после каждой из этих Пралай. Я восстанавливаю миры после Маха Пралайи, от третьей Авантары Пралайи Брахма поднимает их снова, а из Кама-Пралайи Шри Лалита Парамешвари только она может создать новые миры. Это повторяется вновь и вновь в процессе эволюции, на каждом земном шаре и в каждой кальпе. Никуда

нельзя деться от этого, так как это все часть великого Плана для подъема всех до единого. Настоящая Кама-Пралайа была вызвана действием Шивы, который является Моей Частью (Амса). Огнем своего третьего глаза он уничтожил Камараджу и из чьего праха был создан Бхандасур, способного вызвать Кама-Пралайю, вы сами являетесь свидетелями этого сейчас. Поэтому Шри Лалита Деви должна быть умилостивлена вами так, что она может восстановить эти три мира вновь и вернуть к жизни Каму-Дэва, уничтожив Бхандасуру и его толпу.»

Вишну и другие распростерлись перед Маха-Шамбхой и сказали: «О Господь! Любезно просвети нас относительно того, что мы должны сделать, что бы появилась на свет Шри Лалита Деви Парамешвари. Где и как Она появится? Ты знающий все, о Господь! Поэтому пожалуйста обучи нас соответствующим образом.» Маха Шамбху снова ответил, слушайте внимательно! Вы все должны выполнить Маха- Йагу, кульминацией которой будет, жертва ваших тел. Я должен присутствовать там как Хота (исполнитель Ягьи) невидимый в форме всепроникающего Вайу (Ветра). Мой Чид-Вахни (огонь сверх сознания), из которого земной огонь грубо-материальный, должен высушить эти семь океанов и подготовить их глубины как Хома Кунда шесть океанов (сагара) должны быть абхигара (топленое масло) которое выливает в огонь Хота, пять видов существ, которые должны составить Йаджну-Пашу.

Пять типов рожденных, 1. Рожденные из ума, 2. Рожденные из утробы 3. Рожденные из яйца 4. Рожденные из семени 5. Рожденные потом. Когда эти пять типов жизней должны быть предложены в Хота как жертвы, материальный огонь питаясь этой жертвой, должен возвысить рев, чтобы смешаться с нисходящим огнём или Джйоти моего Чид-Вахни формируя Джвала-Чидджвалой.

Таким образом, вы все сольетесь ваши сознания в Меня и там не останется никакой материи, для всей Хома Кунды станет одной массой Чидагни. Затем появится из Чидагни Кунды,

могучая девяти уровневая Шри-Чакра колесница и явится на свет Шри Лалита Парамешвари с формой миллионов Солнц и всей красоты как никогда ранее появившаяся или мысль в этой кальпе – Сама Шри Деви Маха Трипурасундари Раджараджешвари. Затем желая создать все заново Она из Самой Себя явит своего партнера Камешвару – Пара Брахман делит Себя на женскую и мужскую форму. От совместных действий, эта Божественная пара вновь воссоздадут пять типов существ с новыми и более красивыми формами жизни. Шри Лалита Деви создаст для Себя четыре самых мощных вида оружия, как и у Ее Господа Камешвары в руках: первым появится Лук из сахарного тростника, вторым будут цветочные Стрелы (как у Манматхи), третьим будет Петля (Пашу) и четвертым будет Багор (Анкуша). Она несомненно вызовет разрушение Бхандасура и возродит Кама Дэву Своим взглядом. Ваши тела, сожжённые Хавйа в Чидагни, будут еще более прекрасными, чем прежде. Если вы все будете готовы выполнить эту Маха Ягью с самопожертвованием, то я буду с вами сотрудничать. В противном случае нет никакого другого способа спасти вас от Бхандасуры и вы все погибните позорной смертью, настигающей вас всех до единого. И с вашей смертью, прекратит существование и все эти три мира. Поэтому вам и даю этот совет, чтобы совершить эту попытку великого самопожертвования, чтобы спасти вас и эти три мира от исчезновения.»

Услышав это, боги пали ниц перед Маха Шамбху и в великом смирении ответили: « О Господь, мы несомненно исполним то, что Ты нам поведал и с радостью отдадим наши тела в жертву огненной Хоме. Мы ничего, что мы должны желать больше, чем это. Мы просим будь сострадательным и стань Хотой для этой Маха-Ягьи. Мы готовы выполнить все, что Ты поведал нам!»

После этого заверения Дэвов в их сотрудничестве, Маха Шамбху и Пара Шакти исчезли, Дэвы возвратились назад из «Не-

Пространства» обратно в «пространственную Вселенную» входя через туннель, который они сделали раньше и закрыли его снова, поместив огромные горы в это отверстие. Радуясь этому Дэвы ждали знака от Маха Шамбху для начала Маха-Ягйи.

МАХА ЯГЙА ВИДХАНА

АГАСТЙА: О Великий Господь Хайагрива! Как это замечательная Ягья была выполнена? Какой вышел результат на благо всех трех миров? Пожалуйста опиши подробно, что бы я смог понять каждый шаг этой могучей Ягьи и извлечь из знания пользу, Я глубоко заинтересован, О Господь!

ХАЙАГРИВА: О Великий Муни! Слушай внимательно. Тот, кто слушает или читает описание этой Маха-Ягьи, будет освобожден от всего зла. Тот, кто услышал это однажды, с верой и большой преданность, будет немедленно очищенным. Что можно тогда сказать, о том, кто читает это несколько раз, то что он разделяет великую Брахмамриту непосредственно! Тот, кто слушает это непрерывно в течении одной недели, с преданностью, получит несомненно награду в тысячи Раджасуйа-Ягий.

Шри Маха Шамбхунадха, действуя как Хота с Его Пара Шакти как Ягйа Патни начал выполнять джапу Лалиты-Видйи в Своем Атма-Самвит и принял семикратную форму. Вместе со своей Пара Шакти стал не видимым, Он вошел в материальную Бхута-Акашу нашей солнечной системы. Когда они приблизились к трем мирам, последний дрожал вибрировал яростно ужасающе подобно вихрю движения Вайу-рупа (формы ветра) божественной пары Приведенные в готовность этой могучей вибрацией и понимая, что время пришло для Маха-Ягйи, все Дэвы поспешили и ждали во взволнованном состоянии и наблюдали за чудесные видимые дела невидимого Маха Шамбху. Великий Бог с Его Самбхавагни Огнем, иссушил семь океанов с сформировал Хому Кунду достигая глубин

Паталы, занимая невероятно обширную область. Со сверхъестественной силой невидимый Господь сформировал Хома Кунду. Затем, разделив всех, кто родился от семени растения и деревья на четыре равные части, Шри Самбхунанда разместил одну из четырех частей в Хома Кунду бормоча могучую Симхасана Видйю. Затем он произнес могучую ХУМкару после чего его Вайу форма расширилась и его Чидагни возгорелась. С пылающим Третьим глазом он направил Чидагни на древесину, находившуюся в Хома-Кунде, и вот! Она загорелась. Когда Хома-Кунда была очищена джапой Сад-Видйей и соединился с Самбхунадха Чидагни, пламя заполнило и пронзило древесину, поклонение началось с цветами, образующимися из падающих метеоров. Затем была проведена Арчана в установленном порядке, первые восемь Богов Яджны, а за темь шесть богов Агни или Огня. В середине почитались еще три мурти. Ягья мурти Jataveda, Saptajihva, Visvedeva, Deva-Mukha, Havyavaha, Asrodara, Vaisvanara и Kaumarateja. Шесть мурти Агни Sahasrarchi, Swastipurna, Uthistapurusha, Dhuma-Vyapi, Saptajihva и Dhanurdhara. Тримурти упомянутые выше Vaisvanara, Uthistapurusha и Chitpingala. Пара-Шанкара поклонился семи языкам пламени Самвит-агни семью различными способами: Hiranya, Kanaka, Rakta, Krishna, Suprabha, Atirakta и Bahurupa. Захватив облака как мощные ковши Маха-Шамбху, вылил первый из семи океанов подобно гхи в хома-огонь. Раздуваемое Ваю-Рупа Маха-Шамбху, напоил Огонь крорами вливающих потоков, от этого пламя приподнялось на сто йаджан ввысь. Беря вторую четверть деревьев, Пара-Хара накормил ими голодный огонь и вылил второй из океанов как гхи, тогда огонь взревел и стал выше на двести йаджан. Когда Пара-Шамбху добавил третью из четырех частей деревьев и вылил океан сахарной воды в огонь, жадно допив он начал танцевать на высоту трехсот йаджан. Маха-Шамбху достал из срединного океана огромным ковшом и вылил его на танцующий огонь, и вот! Он достиг четырехсот яджан в высоту. Достигая остатка (последнюю четверть)

деревьев, Пара-Шанкара добавил ковш океана соли, когда огонь дошёл до соли, стал издавать страшные звуки, подобно раскатам грома, вызванного треском огромным количеством соли. Шум был настолько громким, что Бхандасура и его подданные трепетали от него и выбежали, чтобы найти его источник. Маха-Шамбху затем взял весь океан молока огромным ковшом и накормил этот трещащий огонь.

Не удовлетворившись тем, что пожертвовал вышеупомянутые океаны, Маха-Шамбху теперь решил предложить все Локи. Привлекая всех змей властью Ваю-Рупы, он сделал Картокату и другие стали падать в огонь.

Тогда он призвал восемь слонов, охраняющих восемь направлений (Airavata, Pundarika, Vamana, Kumuda, Anjana, Pushpadanta, Sarvabhauma и Supratika) вместе с их женами (Abhraka, Kapila, Pingala, Anupama, Tamraparni, Subhradanti, Gandhavati и Anjanavathi) прыгнули в огонь. Потом прибыли люди из Bharata-varsha, Kimpurusha-Varsha, Harivarsha, Kuru-Varsha, Bhadrasva-Varsha и Ketumala-varsha предложили себя в жертву. Когда таким образом Расатала и Бхутала опустели, Маха-Шамбху предложил в жертву все планеты и полубогов. Индру и его Дик-Палас (Индра, Агни, Яма, Найрити, Варуна, Ваю, Кубера и Ишана) Суров, Киннаров, Charanangha Kimpurushas, siddha-sadhyas и всех других Дэвов которые надели самые лучшие одежды и украшения и предались огню. Жены Дик-Палас (Sachidevi, Svahadevi, Syamaladevi, Dirghadevi, Kalikadevi, Anjanadevi, Chitra-rekha и Isana) также вошли в огонь, сопровождая своих мужей. Близнецы Ашвыны, восемь Васу (Apu, Dhruva, Soma, Adharva, Anila, Pratyusha, Anala и Prabhasa), двенадцать Адитьев (Aryama, Mitra, Aruna, Arka, Bhaga, Indra, Vivasvanta, Pusha, Parjanya, Tvashta, Vishnu и Ajaghanya), одиннадцать Рудр (Ugra, Soma, Sarva, Mrigavyadha, Rantija, Bhikshuka, Ahirbudhnya, Pinaki, Padukesvara, Kapalikeya и Bhauma) и Питриганас также прыгнули в огонь с удовольствием. В сопровождении Sanaka, Sanandana, Sanathkumara, Sanatsujata и

других великих Мудрецов, неся свои пять оружий с Лакшмидеви и Бхудеви с его стороны Господь Вишну с сияющей улыбкой прыгнули в пламя Самвида-Агни.

Потом Господь Шива в сопровождении Bhringi, Nandi, Vinayaka, и Ganas которые поклонились Чид-Вахни, вошли в него с характерным спокойствием и миром.

Затем последовали шестьдесят шесть кроров Дэва-ганов и Апсары, а Бхандасура и Тарака молча смотрели с презрением на огромную Хома-Кунду, который поглотил всю жизнь в трех мирах.

Затем подошли Брахма с Маричими и аскетами, верхом на лебеди полностью украшенными и находясь по бокам с Сарасвати, Савитри и Гаятри все они предложили себя в качестве жертвы, желая блага трем мирам в новом творении. Четыре Веды с шестью Даршанами олицетворяя также вошли в огонь вместе с теми, кто отвечал за их распространение.

После предложения всех в этих трех мирах, Маха Шамбху остался один на один с Чид-Кундой, пламя которого распространилось до пределов материальной вселенной. Тогда он закончил Маха-Хому, оставив свою Ваю-Рупу и принял свою собственную Свакару и начал молиться, что бы Шри Лалита Парамешвари вышла из жертвенного огня Чид-Агни-Кунды следующим образом:

АШТАКАРИКА ПАТАМ (СТУТИ)

Прекрасная Деви Лалита, Сущность Вселенной, Атма всех и каждого, Правительница и Объединительница всех Элементов, О Прекрасная Высшая Императрица и Божественная Покровительница, выйди из этого жертвенного огня Божественной Мудрости!

Форма Высшей Радости, вне всякого проявления, Дарительница Радости и Блаженства всем мирам, О Прекрасная Лалита Деви Верховная Императрица и Божественная Покровительница, выйди из этого жертвенного огня Божественной Мудрости!

Единая Форма Знания, Объект познания и Познающий, Светильник Божественной Мудрости, О Прекрасная Лалита Деви Верховная Императрица и Божественная Покровительница, выйди из этого жертвенного огня Божественной Мудрости!

Способная разрушать миры и в Форме Времени и Пожирания Времени, О Прекрасная Лалита Деви Верховная Императрица и Божественная Покровительница, выйди из этого жертвенного огня Божественной Мудрости!

Способная к возрождению и защите миров Формы и источника Всего благоприятного, О Прекрасная Лалита Деви Верховная Императрица и Божественная Покровительница, выйди из этого жертвенного огня Божественной Мудрости!

Единая Создательница и Правительница Могущественной Вселенной, О Прекрасная Лалита Деви Верховная Императрица и Божественная Покровительница, выйди из этого жертвенного огня Божественной Мудрости!

О Форма способная к восстановлению всего творения из жертвенного Огня, О Прекрасная Лалита Деви Верховная Императрица и Божественная Покровительница, выйди из этого жертвенного огня Божественной Мудрости!

Постоянно упиваясь мучениями вершителями-зла подобных как как Бхандасура и Таракасура, О Прекрасная Лалита Деви Верховная Императрица и Божественная Покровительница, выйди из этого жертвенного огня Божественной Мудрости!

ПОЯВЛЕНИЕ ДЕВИ ЛАЛИТЫ

Как Маха Шамбху закончил свою молитву, появилась великолепная колесница с Лалитой Парамешвари, в точке нисходящего пламени Маха-Шамбху Чид-Агни (Высшее сознание) и восходящего пламени могучей Хома-Кунды, освящая Вселенную с редким великолепием, как миллионы восходящих солнц и распространением прохлады как миллионы лун.

Шри Чакра Колесница Деви Лалиты имела размеры четырех йоджан ширины и десяти йоджан в высоты и состояла из девяти ярусов и с лучистым сиянием блистала. Эта Маха-Чакра четырех Вед способна предоставить четыре цели жизни (Дхарма, Ардха, Кама и Мокша), был виден сверкающий флаг Полного Блаженства (Ананда), являлась могучей, Мэру-Прастара колесницы Шри–Чакры-Раджа-Деви. На самом верхнем ярусе девятом ярусе восседала Шри Деви Лалита, украшенная во все виды небесных украшений, Брахмачарини вечно шестнадцатилетней юной красоты и непревзойденного очарования во всех Мирах! Желая восстановить эти три мира вновь, Шри Деви проявила из Самой Себя самого красивого юношу очаровательного чем тысяча Кама-Дэв соединенных вместе, вечно шестнадцатилетнего полного очарования и энергии. Сделав Камешвару своим супругом и мужем для создания и благосостояния в мире, Деви Лалита села на левое колено Господа Камешвары и стала известна как Камешвари-Камини или Шри Маха-Камешвари. Лишь по Её простому желанию, появилось в её четырех руках как и у Её супруга, четыре пары Божественного Оружия чудесной силы, у каждого из Них был Лук из сахарного тростника, пять Стрел, Петля и Багор.

Созерцая Лалиту Деви с этими четырьмя оружиями, воссевшей на колене Шри Камешвары на Шри Чакра-Радже, сияя блеском миллионов солнц и овевая прохладой как тысячи лун, носящей Корону, украшенную полумесяцем, полными,

тяжелыми и выступающими грудями, вечно юной шестнадцатилетней с улыбающимся лицом и взглядом проливая нектар, Маха-Самбхунадха, Маха-Хота поклонился им обоим с приподнятыми руками пропел множество восхваляющих гимнов, тонко выражающих значения Вед и поклонялся им множество раз.

Намереваясь возродить Богов Брахму, Вишну и Махешу, Шри Лалита Деви взглянула в глаза Господу Камешвары с Высшим Блаженством и вот! Из левого глаза Лунного появилась Лакшми и Брахма, из правого Солнечного появились Мридани (Парвати) и Вишну, а из Третьего глаза Огненного появились Рудра и Вагдеви (Сарасвати). Брахма и Лакшми сияли как молнии, Вишну и Мридани были как затвердевший Джйотиш (Свет), Сарва и Вагдеви чисто и красиво сияли. Вишну взял себе в жены Лакшми, Сарва свою Сарвании, Брахма свою Сарасвати.

Глядя добросердечно на эти три пары, Шри Лалита Деви поручила им соответствующие работы, Творения, Сохранения и Разрушения. Будучи первыми возрожденными Тримурти, теперь светящиеся в своих новых телах, отправились в соответствующие им Локи после поклонения Деви и взяв Ее милостивое благословение. Шри Деви Лалита продолжила возрождать эти три мира и всех которые - в которых появятся с новой красотой и возрождающейся радостью.

НОВОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ (ВОСКРЕСЕНИЕ)

АГАСТЙА: «О Великий Господь Асванана! Я услышал от Тебя, как была проведена Маха-Ягйа и как появилась Шри Деви Лалита из Чид-Агни-Кунды и как она восстановила Тримурти.

Любезно прошу Тебя, опиши мне подробно, как Богиня сотворила возрождение ВСЕГО, что погибло в великой Маха-Ягйе в результате Кама Пралайи.

ХАЙАГРИВА: «О Муничандра! Слушай! Я опишу тебе бесподобную эманацию из различных частей дивного тела Шри Деви Лалиты, которая выявила все Бытие, просто посмотрев на своего супруга Камешвару в Высшем Блаженстве! От Ее волос появилась Темнота и мрачные ганы (Thimira); из Ее трех глаз - Солнце, Луна и Агни; из Ее Жемчужного лба и кромки, звездная пыль и девять планет;

Дхандха-нити или Законы управления, ответственности и наказания, вышли из ее Аджна-Чакры, четыре Веды вышли из выдыхаемого ею воздуха; наука, музыка, танцы, драма, поэзия и другие произведения возникли из сладкого голоса Деви. На благо всей Галактики из изгиба ее бровей возникла Амбика.

Сарасвати произошла из Ее языка, чтобы продолжить творение в любой момент. Из Ее подбородка изошли Чикоракши, Веданги Шат-Миманса, Нйайа-тантра, Пурана и Брахма Самхита. Из верхней линии на ее горле возникла Сакала-Амбика, Аюрведа и Дхамурведа из средней линии; Гандхарваны и скульпторы из нижней складки.

Шестьдесят четыре Видйи явились из углубления на шее.

Стихосложение из Амсадеши; Маданагама из области подмышек; из Ее Двух полных грудей изошли восемь гор; из Ее плеч - небесный свод и стороны разных направлений Света;

Из Ее Манаса (Ума) появилась Ананда Шакти.

Из Ее Рук восемь арканов или пашу;

Из Ее волос все главные змеи;

Из Ее пальцев появились пять стрел (Камы);

Из Ее десяти ногтей пальцев, десять аватар Господа Вишну (Матсйа, Курма, Вараха, Нарасимха, Вамана, ПашуРама, Шри Рама, Бала Рама, Шри Кришна и Калки)

Из багрового цвета Ее двух рук, рассвет и закат;

Из Ее лица, Индра;

Из ее Праны, Вайю;

Из Ее Пупка, Асид;

Из Ее головы, Сварга-Лока;

Из Ее Ног, Земля;

Дхарма и Адхарма из Ее внешности;

Из Ее улыбающихся глаз, Парамананда;

Из Ее лотосного Пупка (Набхикунда), Пуруша;

Пракрити из Набхимулы (Корень Пупка);

Махат-таттва из Ее Бедер;

Ахангкара из Ее Паха;

Тан-Матрас из Ее Колен;

Панча-Бхут из Ее Лодыжек;

Семь Океанов вышли из Ее Лодыжек;

Расатала из Ее Ступней;

Коровы появились из волос на Ее Теле;

Брамины из Ее Лица;

Кшатрии из Ее Плеч и Рук;

Вайшйи из Ее Бедер;

Шудры из Ее Ног;

Рожденные семенем деревья и т.д. из Ее пор Волос;

Рожденные из Лона из Ее Живота;

Рожденный из Яйца из Ее Лодыжек;

Близнецы Ашвины из Ее двух Ноздрей;

Кирти из Ее блеска Зубов;

Пушти из богатства Ее Полного Блаженства;

Канти из Ее гребня на Лбу;

Шри Бала Трипурасундари вышла из Сердца Деви и является дорогой дочерью, юной, девятилетней;

Шри Шйамала Деви произошла из Буддхи Деви, и стала Ее Глава Правительства, полной песней.

Маха ВАРТАЛИ Деви изошла от Ахамкары Деви и стала Предводителем Ее Войска;

Вигхнешвара (с Сиддха-Лакшми его стороны) возник из Ее улыбки при взгляде на Господа Камешвару;

Шаданга Мантра (Шадамнайа) возникла из шести Чакр тела Деви.

Бала Мантра (Айм Клим Саух) возникла из Ее Игры.

Сампаткари Деви возникла из Багора Деви;

Ашваруда Деви возникла из Петли Деви;

Накули Девипроизошла из челюстей Деви,

Гайатри Деви произошла от сияния исходящего из Тела Богини,

Из Дхату Кожи Богини появились все Боги;

Дхату Крови Богини (Ракта дхату) для Прана-Шакти;

Дхату мускулов (Мамса дхату) для великой силы и энергии;

Дхату Головного Костного Мозга (Маджа дхату) для Вибхути или психических и других сил;

Дхату Костной и Нервной Ткани (Астхи дхату) для Ее Аркана и Стрекала;

Дхату Костного Мозга для Йаджна Видйи, Гухйа Видйи и Деви владеющей Шри Видйей.

От Раджасах Деви появилась Варуни Деви, приносящая нектар;

И Ананга выросла из благодатного Взгляда Деви и Шри Лакшми из красоты Деви.

От Ступней Деви появилась Маха-Патала Лока

От Лодыжек Деви появилась Патала Лока

От Икр Деви появилась Расатала Лока

От Коленей Деви появилась Махатала Лока

От Бедер Деви появилась Сутала Лока

От Паха Деви появилась Витала Лока

От Таза Деви появилась Атала Лока

От Ног Деви появилась Бхулока

От Живота Деви появилась Бхуварлока

От Двух Грудей Деви появилась Сувар Лока

От Двух Плечей Деви появилась Махар Лока

От Рук Деви появилась Джана Лока

От Шеи Деви появилась Тапо Лока

От Головы Деви появилась Сатья Лока.

ПЛОХИЕ ПРЕДЗНАМЕНОВАНИЯ ОКРУЖАЮТ СУНЙА НАГАР

Наблюдая за Самвит Спанду или вибрацией от приближения воинств Шри Лалиты Деви для сражения с Бхандасурой, каждый данава был охвачен беспокойством и

предчувствием беды. Город данавов, находящийся на горе Махендра, на берегу Озера Махарнава, был назван Сунйака Нагара (город Иллюзии), Бхандасура неизменно жил в этом городе с его доверенными братьями Вишукрой и Вишангой и остальной частью своего семейства. Этот город, простиравшийся более чем на сто йаджан, теперь содрогнулся и покачнулся, и все его жители асуры также испугались и задрожали от предчувствия полного уничтожения. Злые предзнаменования заполнили атмосферу: время от времени город заволакивало дымом без видимых причин; с потемневшего небосвода лился ливень из метеоритов. И тут же последовал ужасный звук, словно голос с небес, который вселял ужас в сердца асуров. Все стороны света выглядели пыльными и искаженными из-за дыма и пламени. У даитья-женщин, без какой-либо видимой причины платья и украшения соскользнули на землю с тел, они стали рыдать, кричать и звать на помощь. Зеркала потеряли свой блеск; щиты, флаги и штандарты и все воинское вооружение, включая все украшения и драгоценные камни стали тусклыми и покрылись пылью. Плач и общая шумиха вырвалась наружу, полился поток грубых и ругательных слов, когда асуры увидели, что дома просто так без причин стали рушиться прямо на их глазах. Лягушки стали квакать, когда солнце скрылось, и вода стала кроваво-красной.

Видя масштаб разрушений и катастроф как на земле так и на небе, население города бежало с ужасом ко дворцу своего покровителя Бхандасуры. Слушая их повествование, сам Бхандасура растерялся и наполнился гневом, он поспешил в Зал заседаний, где собрал своих смелых братьев и священнослужителей страны для совещания. Сидя на троне, усеянном редкими драгоценными камнями и украшениями, Бхандасура сиял во всем своем великолепии и великой славе. Торжественный зал был длинною в один йаджан, трон был поднят так, чтобы он был виден каждому. По обе стороны его сидели Вишукра и Вишанга - доблестные завоеватели,

сокрушители и устрашители этих трех миров, они подчинялись своему старшему брату Покровителю Бхандасуре. Все влиятельные дайтьи собрались в зале, поднимаясь один за другим, они произносили свои имена, приветствовали его со смирением и смотрели в его властные глаза, ища повод повиноваться и исполнить любой приказ по их малейшему движению. Каждый вновь занял свое место с послушанием и большим уважением, в то время как Бхандасура оставался в августейшем безмолвном ожидании.

БХАНДАСУРА И ЕГО ЖРЕЦЫ СОВЕЩАЮТСЯ

Обращаясь к своему старшему брату и Повелителю Данавов, Вишукра молвил тоном прибоя могучего Океана.

«О Повелитель! Не в состоянии противостоять Твоей великой и превосходной мощи и не найдя помощи от кого-либо, наши недруги Дэвы разожгли огромный костёр и бросились в него от отчаяния. Из пламени, однако, появилась женская фигура, полная жизни и энергии, гордясь своей великой силой, красотой и мощью. Она вновь воссоздала тела Дэвов из пламени огня, и окружила себя воинством собственного пола, и при этом они хорошо вооружены мощным оружием. Как женщины, хоть они и вооружены, могут сражаться с нами свирепо и непоколебимо? Если ей удастся победить нас, это прозвучит так, как если бы тонкие и мягкие прорастающие листья смогли прорваться через самую твердую скалу, о разве не будет это позором! Ни Индра, ни его могущественные покровители не могли противостоять тебе, тому, кто заставил даже Брахму дрожать и бежать, знаменитый Диск Вишну был бы неэффективным и даже Шанкара бежал от нас. Что же тогда остальные? Разве не удивительно, что лишь женщина безнаказанно идет в бой против нас? Но враг — это враг, и никто не должен остаться в живых. Враг должен быть истреблен без остатка. Стоит ли не думать об опасности, лишь потому, что враг

www.lalambika.ru

принадлежит слабому полу. Позволь мне послать одного из моих воинов и притащить ее сюда волоча за волосы. Не будь снисходителен к ней лишь потому, что она женщина, ибо она наш враг и должна погибнуть.»

Слушая слова Вишукры, гнев Бхандасуры утих, он молчал. Затем поднялся мудрый Вишанга и говорил так со своим старшим братом и повелителем Бхандасурой:

«Мой Повелитель! Нет ничего, чего бы ты не знал! И все же мой долг высказать тебе свои доводы так, чтобы ты мог сделать то, что тебе подскажет великая мудрость, после рассмотрения разных точек зрения. То, чего мы достигнем после должного рассмотрения всех плюсов и минусов, будет успешнее, нежели сделанное с поспешностью и без зрелой мысли. Поспешное поведение может нанести непоправимый вред. Более разумно будет послать опытных шпионов в армию врага, чтобы измерить их силу и сравнить с нашей собственной. Способный шпион будет всегда сомневаться в том, что он видит или слышит, но не создаст никаких сомнений в себе, он должен быть очень близким священнослужителем, привязанный к своему Правителю, и быть умным и храбрым используя шесть различных уловок йукти и упайя.

Это небезопасно для царя пренебрегать противником, исходя из пола или статуса, касты или вероисповедания, поскольку Шакти присутствует во всех до единого. Необходимо всегда исследовать, судить и взвесить Шакти противника кем бы он или она не был. Разве мы не слышали, как Нарасимха вышел из простого столба и убил могучего Харанйакашипу? Разве не Чандика-женщина убила Нишумбху и Шумбху, а также великого Махишасуру? Поэтому, О Повелитель безрассудно относиться к тому, что наш противник оказалась «простой женщиной». Шакти может пребывать в равной степени и в мужчине и женщине. Любая Шакти могущественна и выигрывает, независимо от того, мужчина это или женщина. Следовательно, глупо пренебрегать

женщиной, которая полна Шакти, она есть Шакти только победы и ничто другое.»

Эти слова Вишанги вновь разожгли гнев его брата. Бхандасура нахмурил брови в гневе от того, что Вишангу обуял страх перед женщиной, и он сказал: «О Ты трус и грешник, идущий против предводителей асуров! Как ты можешь говорить таким образом о женщине и ее Шакти перед всеми этими великими вождями асуров? Это позор для тебя. Ты хорошо знаешь мою великую силу и что мои сто акшоухинис способны поглотить все океаны и сжечь три мира, плохи твои речи. Я уже послал шпионов и установил силу этой женщины в окружении ее многочисленных Шакти, и я скажу тебе - нет ничего, чего бы нам стоило опасаться. Она рождена из огня - яркая и красивая, тонки ее формы и имя ее Лалита. Она хочет помочь Деватам справиться с нами, но где сила в ее руках? Я не вижу никакого оружия в ее руках. Нет ни одного мужчины рядом с ней. Все ее последователи женщины, они действительно красивы и желанны, вне сомнения. Но они хотят войны с нами, и я слышу, что их Императрица Лалита полна силы Майи. Зачем бояться ее, о брат? Пусть она придет воевать с нами со всеми своими воительницами женского пола. Позволь ей помогать Деватам, если захочет. Будет ли ваш Бханда бояться? Бханда всегда выходит победителем. Не бойся. Вспомни все наши победы, которые мы одержали в трех мирах. Вспомни как суры съёжились и сморщились, от нашей тайной мощи. Разве они не изменили свои тела, чтобы бежать от нас? Разве они не скрылись в нижнем мире в поисках защиты и потерпели неудачу? Разве они не сбежали, оставляя своих жен и детей, красивые дома, сады и города? Эта Лалита вскоре поймет, что я ее Повелитель, не так ли? Она и ее последователи еще не знают о моей энергии. Знаешь ли ты, что умелые военачальники служат мне на поле боя – всегда готовы победить моих врагов? Позволь мне напомнить тебе о них, называя их по отдельности: Kutilaksha, Kuhunda, Karaka, Kakavarita, Vajradanta, Vajramukha, Vajraloma,

Vatahaka, Sichimukha, Phalamukha, Vikarna, Vikatanana, Karalakesha, Karataka, Dhamana, Dirghajivaka, Humbeka, Huhumulla, Kaikara, Kalkivahana, Pulkasa, Pundraketu, Chandabahu, Kukkara, Jambukaksha, Jambhana, Tikshmasranga, Trikhanda Chandragupta, Chaturbahu, Chakoraksha, Chatursiraska, Vajraghosa, Urdhvakesa, Mahamaya, Mahahanu, Maghasatru, Maghaskanda, Simhadhatu, Sirala, Kandhaka, Sindhumetra, Kupaka, Kupalochana, Guhakesha, Gandagalla, Chandavarma, Yamantaka, Hattans, Pandasena, Purujit, Purvamaraka, Swargasatru, Swargabala, Durgakhya, Swargakanta, Kethimaya, Maladha, Kasura, Mangala, Dhrghana, Kollata, Kutilasva, Dhasera, Badhruvahana, Dhushtahara, Dhustaketu, Parikerhit, Papakanchuka, Mahamoha, Mahadhamshtra, Dhurmati, Svargamejaya, Sataketu, Satavasu, Satadauta, Sataprya, Dhursata, Dhurvinits, Bhimakarna, Chamrra, Kattahasi, Mahahasi, Sihahasi, Madhotkata, Kumbhotkacha, Kumbhanasa, Kumbhagriva, Kutodhara, Hastimedra, Mahanda, Kumbhanda, Putinaskis, Putidanta, Putichakshut, Putyasya, Putimchanadha и другие военачальники равные Hiranyaksha и Hiranyakasipu; и также мои тридцать сыновей, которые имеют великую мощь, и у каждого из них есть сто отважных сыновей и т.д. есть командующие, равные моим могущественным сыновьям, которые могут разрушить даже бессмертие. Если мои командующие, каждый из которых отвечает за тысячу акшоухинис гневны, то все что находится на поле битвы будет уничтожено дотла. Почему ты боишься женщины наполненной Майей? Разве не я Маха-Майя равный с нею и намного больше? Следовательно, не бойся и поднимайся на войну.»

Сказав это, Бхандасура приподнялся со своего высокого, обитого драгоценными камнями трона и обратился к своему коменданту Кутилакше:

«Иди и собери все войска и размести их вокруг ворот нашего города, через которые враг не сможет проникнуть в него. Добейтесь с черной магией выполненным жрецом (пурохитас) и другими великими, собери все могущественные и известные

вооружения. Битва приближается. Пошли могущественного военачальника, чтобы тот захватил Лалиту и притащил ее сюда за волосы.» Говоря так Бхандасура удалился во внутренние покои.

БХАНДАСУРА ГОТОВИТСЯ К ВОЙНЕ

Хайагрива продолжил: В то время как Кутилакша, военачальник Бхандасуры, отвечающий за целых три тысячи армий, предпринимал шаги для защиты города Сунйа Нагара, Шакти-войска Деви устроили колоссальный шум, продвигаясь к нему, заставляя не только город дрожать, но и все три мира. Во главе с Кутилакшей, войска данавов поднялись как огромный океан с волнами, готовыми упасть на войска Богини Шакти, создавая в свою очередь, оглушительный великий хаос, распространяющийся во всех направлениях. Асуры были вооружены различными видами тяжелых оружий, способных мгновенно поразить насмерть тысячи воинов. Их военные барабаны и другие военные инструменты, вселяли ужас в сердца, они передвигались на всех видах животных - диких, жестоких и страшных. Уродливые лица асуров-воинов были искажены гневом, опьянённые от ненависти красные глаза вылезали из орбит и стреляли огнем. Кутилакша подозвал к себе одного из своих героев-асуров по имени Дхурмадха и сказал ему: «О Дхурмадха, пойди с десятью акшоухинис и другими данавами-воинами к Лалите и приведи ее сюда немедленно, без задержки.»

Дхурмадха был в восторге от задания и гордился тем, что выбор пал на него. Он собрал огромную армию и отправился с таким шумом и помпой, что солнце потускнело от пыли поднятой войсками, леса и холмы шумели и дрожали, волны океанов высоко приподнимались и небеса дрожали от испуга.

По приказу Бхандасуры, Кутилакша разместил героя Таладжангху с десятью акшоухинис на восточных воротах

города, на южных воротах поставил Талабхию, Талагрива охранял западные ворота, а Талакету - северные, каждый с десятью хорошо вооружёнными акшоухинис. Еще десять войск акшоухинис он поместил для безопасности Ади Деша. Кутилакша доложил Повелителю Бхандасуру обо всех выполненных заданиях и последний был очень доволен предпринятыми мерами.

САМПАТКАРИ ДЕВИ УБИВАЕТ ДХУРМАДХУ

Тем временем асур Дхурмадха повел свои войска прямо на ряды Шакти-войск и начал отвратительную бойню. Шакти в свою очередь встретили их мощным оружием, и с пронзительными криками подбадривая друг друга, всей массой напали на данавов, рассеивая и калеча их в больших количествах. Сампаткари Деви заметила десять войск акшоухинис Дхурмадхи и бросилась в центр сражения вместе с бесчисленными шакти, равными ей по мощи, и вскоре поле битвы покраснело от потоков крови и напоминало темно-красный небосвод в сумраке. Уродливые демоны стали еще свирепее и бросались на красивых дев с намерением обезглавить их, но последние выпустили дождь неукротимых стрел и рассеяли асуров.

Ездовой слон Вахана девичей армии шел без разбора на данавов, давя их насмерть. Видя ужасную судьбу своих собратьев, данавы пали духом и стали разбегаться с поля боя, но Дхурмадха собирал их вновь, вселяя надежду и храбрость в их сердца, снова ведя их вперед, сам он ехал верхом на верблюде. Вновь приблизившись к прекрасным девам, Дхурмадха крикнул: «О Девы, почему вы оставили свою скромность и застенчивость и прибыли сюда чтобы сражаться? Разве не знаете, что я могу захватить вас в плен и посадить в темницу в моем городе? Сказав это, он помчался к ним с огромной скоростью. Сампаткари Деви, со вспыхивающими огнем глазами, добралась до Мадхадханти,

в то время как ее могущественный слон Калахала мчался впереди нее, она выпустила *крор (*в индийской системе исчисления единица, равная десяти миллионам) стрел одновременно из своих рук. Первая партия стрел затемнила небеса своим количеством. Следующая партия стрел зацепила предыдущую партию, пламя и искры освещали землю и сжигали данавов-воинов. Видя это ужасающее зрелище, Дхурмадха также послал в помощь данавам стрелы, чтобы противостоять ей. Когда стрелы с обеих сторон врезались друг в друга, вспыхивали огни и искры, сжигавшие множество воинов. В это время могучий слон Калахала Сампаткари Деви врезался в войска данавов, убивая тысячи за раз, растаптывая и разрывая воинов-асуров, рубя их своим огромным хоботом и пронзая своими острыми бивнями. Удивленный силой этого слона и ловкостью Сампаткари Деви, Дхурманадха сильно рассердился и подойдя к свирепому слону, вынул стрелу и со всей своей мощью послал ее прямо в корону Сампаткари Деви, да так, что венчающий драгоценный камень отлетел от короны в сторону. Решив положить конец жестокости и грехам, совершенными против божественных дев и жен Бхусуротхамы и частности своей Шакти Дхурмадхи. Сампаткари Деви дрожала от праведного гнева, охватившего ее, в следующий миг она выстрелила мощной стелой прямо в сердце Дхурмадхи, уведя его жизнь из огромного и греховного тела. Со смертью Дхурмадхи, все войско рассыпалось и побежало с поля боя. Многие пали жертвой стрел и других смертельных оружий из рук Шакти, и лишь немногие уцелевшие добрались до Сунйа Нагара, чтобы поведать о случившемся несчастье своему Повелителю Бхандасуре.

Услышав это ужасное известие о поражении от «изысканных» дев, Бхандасура стиснув зубы приказал Кутилакше отправить Курунду с двадцатью акшоухинис-войск. Кутилакша склонился в послушании перед Повелителем и призвал Курунду немедленно явиться и сказал ему:

«О, Храбрый и могучий Курунда, эта женщина кажется полна хитростей, ибо как она иначе смогла победить сильного Дхурмадху? Ты знаешь язык майи и безусловно сможешь сломить ее гордость, притащив сюда за волосы. Не соблазняйся ею и не позволяй ей ослепить тебя своей красотой и очарованием. Используй свои магические силы и заставь ее отдаться тебе. Возьми двадцать войск акшоухинис с собой и окружи ее Шакти-войска и подчини их.»

АШВАРУДХА ДЕВИ УБИВАЕТ КУРУНДУ

Преисполненный гнева и скорбя по убитому брату и военачальнику Дхурмадхи, Курунда, восседал на могучем коне, на огромной скорости повел он свои двадцать акшоухинис, остановив войска перед Сампаткари Деви и ее могучим слоном Кохакала. Он смотрел на Деви в изумлении, помня то, что она убила его могучего брата Дхурмадху, обратился к ней так:

«О, убийца! Не гордись, тем что ты убила моего брата Дхурмадху. Ты должна вкусить силу моих стрел и оружия, и твое прекрасное тело станет неузнаваемым, окровавленным и ужасным! А теперь готовься к бою со мной! Мои ракшасы-женщины ждут, чтобы выпить твою кровь и кровь твоих дев! Подходи! Сейчас ты заплатишь своей жизнью за смерть моего брата!» Сказав это, Курунда приказал войску данавов окружить войска Шакти без промедления. Видя новую тактику ведения боя Курунды, Сампаткари Деви, также приняла ответные меры. В то самое время Ашварудха Деви, наблюдавшая за новой тактикой врага, подошла к Сампаткари Деви, и улыбнувшись, обратилась к ней с нежными и сладостными словами: «О Сестра Сампаткари! Выслушай меня пожалуйста. Ты превосходно преуспела в уничтожении Дхурмадхи. Дай мне шанс сразиться с Курундой. Я знаю ты можешь быстро расправиться с ним. Нет, я не сомневаюсь в твоей мощи. Я умоляю тебя, дать мне шанс, и я хорошенько накажу его за жесткие слова, сказанные тебе.»

Сампаткари Деви улыбнулась Ашварудхи Деви и отступила со своим слоном.

И тогда Ашварудха Деви вывела на поле битвы свою конницу и своих Шакти, чтобы встретить противника. Ее кроры и кроры лошадей скакали со скоростью ветра и заполнили поле битвы своим могущественным ржанием, подняв пыльные бури быстро движущимися копытами. Конница Ашварудхи Деви показала молниеносную тактику против войск данавов, которые не могли действовать или реагировать так быстро и бдительно, следовательно растерялись и рассеялись кто куда. Курунда вновь собрал их, вкладывая в них удвоенную силу. Видя это Ашварудха Деви, восседающая на могущественной лошади Апараджита, приблизилась к Курунде блистая красотой своего тела, превосходное очарование исходило от ее восхитительного присутствия и очаровательного лица. Улыбаясь она орудовала своей Маникармукой и покрыла Курунду ливнем стрел. Неустрашимый, могущественный Курунда, который прославился своими магическими силами и чьи стрелы были неукротимы в предыдущих сражениях и теперь оказался на высоте. Он в свою очередь накрывал Ашварудху Деви ливнем неукротимых стрел, не давая ей даже передышки. Очищаясь как молния от наваждения стрел Курунды, она обратила взор на многочисленные войска-датьев Курунды, и тут зазвучал ее поразительный лук. В тот же миг все данавы лишились чувств. Когда они пришли в себя, она пустила в небо свой аркан и тогда кроры и кроры арканов упали с неба, связав каждого данава. Видя это поразительное действие, асур Курунда использовал свою магическую силу и мигом обрезал струну лука. Немедленно отбросив свой лук в сторону, Деви стала орудовать стрекалом анкуша, она в великом негодовании бросила его в данаву, целясь ему в лицо, удар был почти мгновенный. Курунда упал с глухим стуком на землю, его лицо было разбито и кровоточило. Ужасно вопя, он испустил дух. Немедленно, Бхута-ганы окружили поле битвы и начали пожирать данавов, которые были крепко связаны

петлями. Те кто избежал участи быть связанными этими таинственными петлями, также были съедены Бхута-ганами. Услышав про второе поражение от рук «простых женщин», Бхандасура все проклинал и шипел как змея.

Услышав от Хайагивы эти связанные детали, Агастйа поблагодарив его, обратился с просьбой продолжить столь интересное, приковывающее внимание и захватывающее повествование.

УНИЧТОЖЕНИЕ ПЯТИ ВОЕНАЧАЛЬНИКОВ – КАРАНГКИ И ДРУГИХ

ШРИ ХАЙАГРИВА: С известием о смерти Курунды, Бхандасура охватило горе, но вскоре, он сказал Кутилакши: «Ох какая это злая судьба?

Как получилось, что эти женщины смогли убить наших могучих героев? Это немыслимо на земле. Двое могучих братьев Дхурмадха и Курунда были непобедимы в сражениях, и все же «простые женщины» убили их. О Кутилакша! Отправь сейчас же сотню войск акшоухинис, которые будут ведомы пятью нашими великими и смелыми командирами Карангкой и др. Они смогут легко победить ее.»

Кутилакша сразу же послал за пятью военачальниками и велел им привести сотни войск акшоухинис, против войск Лалиты. Пыль и шум поднялись от многочисленных войск, вряд ли кто-то бы мог себе представить такое. Расшитые изображениями рыб, змей и т.д. штандарты (флаги), которые развивались над войсками, сделали эту сцену похожей на грязный океан с рыбами и змеями плавающими на его поверхности.

Увидев марширующее войско из сто акшоухинис под предводительством пяти великих полководцев Карангки, Какаваситы, Ваджраданты, Ваджрамукхи и Ваджраломы, небеса

задрожали в страхе, как бы спрашивая, как Войска-Шакти Лалитамбы смогут справиться с ними. Они сразу вспомнили как войска богов в последний раз пустились в беспорядочное бегство от того самого Карангки и его соратников, использовавшие магические силы и таинственную силу Сарпини, которая была причиной рождения Раны Самбари. Последний в свою очередь отличился как Дхумраварна, Дхумрошит, Дхумра Ламбапайодхара и Махабханди Гамбхира Кухародхара породила кроры и кроры змей, каждая из которых один к одному были похожи на Кадруву. И Индра вспомнил как его войска дэвов были разгромлены с помощью такой магии и ядовитых змей.

Каждый превосходящий друг друга в мастерстве, пять могучих полководцев храбро вторглись своим войском в сотню акшоухинис в ряды Войск-Шакти, на мгновение все скрыла пыль, поднявшаяся этим передвижением. Пыль осела и все прояснилось, и стал виден результат начального ближнего боя и сражение стало видимым. Слоны и лошади перемещались в потоках крови, колесницы карабкались по горам трупов, чистые и свежие волосы воительниц-Шакти были смешаны с кровью от ран и порезов. Какое-то время было трудно оценить силы сторон. Тут Карангка и его соратники вспомнили о их быстрой победе над богами посредством майи Сарпини. И они ещё раз применили тот же самый манёвр. Вскоре появилась Сарпини на поле битвы и породила кроры и кроры опасно-ядовитых змей, уподобляясь Рукши, Каркотаке, Какшаки, Васуки, каждая со множеством голов с раздутыми капюшонами и страшными ядовитыми зубами, способных выбросить опасные яды как Калакута, Саурасхтра, Гхораватса и ясно показывая огонь через их ядовитость без милосердия сжигалось и воинство Шакти.

Из двух глаз Сарпини родились кроры змей, каждая с парой капюшонов, напоминающих черные облака из нимбов. Они упали на Шакти-Воительниц и распространили свои яды. Из уст Сарпини также возникли миллиарды коричневых змей с

четырьмя капюшонами у каждой. Из ноздрей Сарпини выползли бесчисленные трёх-капюшонные желтые змеи. Из ушных отверстий Сарпини появились змеи со страшными мордами. Из пупа вышли змеи цвета крови, которые изрыгали хала-хала над воительницами Шакти. И они были направлены на стрелы, которые летели на них.

Как только стрелой убивалась одна змея, то сразу же вместо нее силой Майи возникало множество других, занимая места сраженных. И таким образом, очень скоро, все поле боя кишело ядовитыми змеями. Зрелище было просто непостижимым. Шакти-Воительницы были не в состоянии защититься от воздействия яда, изливаемого этими магическими змеями, которым не было конца края. Девы погибали миллионами, и их печальная судьба, казалось, была предречена и нельзя было избежать лютого истребления.

Видя бедственное положение Шакти-Воительниц, пять командиров осмелев, бросились в середину войска Ашварудхи Деви. Карангка едущий на колеснице, запряжённой сотней ослов, осыпал противника тучами стрел как ураган. Какавасита ехал на слоне и метал смертельные диски в армию прекрасных Шакти-Дев, Ваджраданда передвигался на верблюде и сеял смерть при помощи своего алмаза, острого как твердые стрелы. Ваджрамукха ехал на осле и убивал кроры Шакти-Дев, Ваджралома катил на колеснице, запряженной парой ослов, истребляя кроры Шакти-Дев. Видя успех их командующих, сотня акшоухинис напала на войска Шакти с рвением и новой энергией. Сарпини снова с большим успехом породила кроры магических змей. Ашварудха Деви и Шакти-Девы находились в плачевном состоянии и казалось, что ни один луч надежды не засияет для них, но вот! Шри Лалитешани произвела из Ее благородных красивых и справедливых челюстей Деви по имени Накулешвари, верхом на Гаруде, чтобы помочь Ашварудхе Деви. Накулешвари Деви пронеслась вперед как молния из рядов погибающих войск Шакти и двинулась прямо

на врага чтобы воспрепятствовать потокам змей, выходящих из Сарпини Майи. Из ее тридцати двух зубов она мгновенно произвела 32 крора мангустов золотого цвета и блеска, ставших поражать змей и упиваться их кровью, да так, что вскоре появился поток из яда текший среди них. Убитые змеи валялись в форме Кундали и драгоценные камни, упавшие с из капюшонов, удивительно сияли. Видя всех убитых змей, созданных ее Майей, Сарпини встрепенулась и с неописуемым гневом вновь бросилась на поле боя, и как выяснилось потом, только для того, чтобы быть остановленной Деви Накулешвари. Деви Накулешвари отпустила тетиву своего лука и выпустила в Сарпини Гаруда-астру (крылатую стрелу). И с разрешения Накулешвари Деви стрела проникла в тело Сарпинии и погасила ее змеиную майю, и так, что она истекла кровью мгновенно уже не будучи в состоянии бороться. Видя, что Майя Сарпини так легко умертвлена, пять командиров обезумели от злости и собрали все свои силы, чтобы атаковать армию Накулешвари Деви и армию мангустов. Но Деви Накулешвари послала их всех в обитель Ямы за считанные минуты. Тогда командиры пустили миллионы летающих стрел, чтобы уничтожить мангустов, но те просто перегрызали их и прыгали на лица данавов, разрывая им носы и входя им в ноздри и мучая разными способами. Видя страдания воинов - данавов Карангка выпустил огненные и бриллиантовые зубчатые стрелы и поразил воинство мангустов, отрубив их конечности так, что те только и могли, что сбежаться вокруг Накулешвари Деви, испытывая невыносимую боль.

Мгновенно Накулешвари Деви выпустила еще одну большую стрелу из ее лука, после чего она создала кроры больших мангустов с бронированной шкурой и крепкими конечностями и твердыми как алмаз зубами. Они вторглись в ряды армии данавов и вскоре мало что осталось от ста акшоухинис. Карангка и его четыре полководца сейчас же пошли в атаку против войск мангустов, но Деви Накулешвари, восседая верхом на Гаруде, подлетела к Карангке и мигом

оторвала его голову. В следующий момент, ее вахана Гаруда, набросился на оставшихся четырех военачальников Какаваситу, Ваджраданту, Ваджрамукху и Ваджралому, и также сорвал их головы. Увидев большую ловкость Накулешвари Деви, Шйамала Деви – главная священнослужительница Лалиты Деви, была довольна и взяла ее как собственного телохранителя.

Господь Хайагрива затем заметил: «О Кумбхасамбхава, видишь, как каждый обладающий редкими способностями радует всех и каждого и удостаивается почести

УНИЧТОЖЕНИЕ СЕМИ КОМАНДИРОВ – ВАЛАХАКИ И ДРУГИХ

После того как Карангка и его полководцы были убиты Накулешвари Деви, из могучей некогда армии вместе с Сунйа Нагар вернулась лишь небольшая кучка, которой удалось избежать смерти, они-то в страхе и поведали Повелителю Бхандасуре о произошедшем в мельчайших подробностях. Он не мог поверить в то, что пять его лучших военачальников, которые успешно сражались в предыдущих войнах с богами и полубогами, теперь мертвы от рук одной лишь Главнокомандующей Шри Лалиты. Очень разочарованный и пораженный горем, он тяжко вздыхал вновь и вновь, и наконец сказал своему Главнокомандующему Кутилакше: «О Бхадратма, что за злая судьба преследует наши действия? Как мог Карангка и остальные полководцы имея в союзниках Сарпини Майю, столкнуться с таким поражением, ведь у них была поддержка в сто акшоухинис войск? Эта женщина действительно имеет огромную власть над Майей, большую чем любой из нас. Нужно послать семь наших Командующих Валахаку и других с новой сотней войск акшоухинис. Они очень эффективны в тактике Кута Юддхи, и они безусловно будут в состоянии захватить этих женщин, т.к. они рождены из чрева Кикасы. Повинуясь приказу своего повелителя, Кутилакша послал за Валахакой, Сучи-

Мукхой, Пхала-Мукхой, Викрамой, Викатананой, Каратакшей и Каратакой, за семью братьями воинами, которые вместе сражались плечом к плечу и каждый усиливал силу другого. Они сразу же явились поприветствовать своего Повелителя и Учителя, и отправились выполнять свою миссию с тремя сотнями войск. Армии были настолько обширны, что напоминали скопление огромных облаков на небосводе. Глухой стук от их передвижения до основания встряхнул землю и произошло землетрясение, поднялась пыль которая осела на воды океана и превратила их в грязную и густую массу; шум их военных барабанов и военных маршей заполнил весь небосвод и отзывался эхом в горах и лесах. С отчаянной решимостью, которая родилась от горя и потерь стольких храбрых данавов-воинов и вождей, что, идя на врага, у них было одно желание покорить эту женщину. Семь военачальников, в наикрепчайших доспехах, хорошо вооруженные, направлялись на встречу войскам Шакти Лалиты Деви. Увидев их, Деви приказала, чтобы Ее армия начала атаку на противника. Вооруженные арканами, тяжелыми булавами - гадами, дисками, мечами, ножами и кинжалами, топорами и булавами, копьями, луками и стрелами, войска Шакти, вклинились в ряды наступающих войск данавов. Семь командиров-данавов кричали войскам, чтобы они быстрее наступали и смешивались с войсками Шакти еще быстрее и резвее, чтобы скорее завершить задачу, отправив их в обитель Ямы. Однако на некоторое время, они позволили войскам Шакти, смешаться с войсками Данавов и внимательно наблюдали их силу и манеру ведения боя и увидели, как данавы легко падали от их рук. Они видели как Девы-Воительницы убивают многочисленных данавов одновременно одной рукой, и дивились их смелости и предприимчивости. Воинства богов наблюдали с небес и были радостны от такого легкого истребления своих врагов и начали кричать и поощрять Прекрасных Воительниц Шакти с большим восторгом. Одна дева бесстрашно приблизилась к данаве и отрезала голову от шеи так внезапно, что кровь забила фонтаном из обезглавленной шеи. В

это время коршуны и стервятники слетелись и закружили над полем битвы, другая дева отразила стрелу данавы и послала ее обратно ему прямо в горло. Еще одна дева, верхом на коне бросилась на врага на лошади и также полоснула ему грудь, отправив его в обитель Ямы. Еще одна дева, мчась на данава, напала на его слона-вахану и срезала кхадгой два бугра в верхней части его головы, напоминающие две полные груди, и в тот же самый момент, она разрушила лук данава и своим диском ударила его между бровей. Еще одна дева пустила стрелу, которая расщепила надвое кинжал в руке данавы и послала его в обитель смерти, другая дева преследовала возницу и напала на него с копьём, проявляя силу своих бёдер, а еще одна запустила серию кинжалов в сторону колесницы данавы, тем самым показывая силу ее красивых бёдер. Очень скоро, воительницы-девы окончательно вошли в ряды войска данавов и последние также вошли в ряды войска Шакти, и два войска смешались как молоко и вода, и стали почти неотделимы. Наблюдая это, и выбрав подходящий момент, данава-командир Валакаха, рожденный огнём, сильный и храбрый, обладавший майа-йукти, летел на свирепом коршуне-вахане по имени Самхарагупта, бросился прямо в ближний бой, выпуская свои неукротимые стрелы. Они косили Шакти-Дев как сено, к большой радости войска данавов, которые приветствовали своего Вожака радостными криками удивления и восторга. Восседая на своём могучем коршуне, он летал вокруг Шакти- Дев убивая их своими огненными стрелами.

Сучимука также передвигался верхом на огромном вороне и убивал дев, его оружие также истребляло бессчётное количество воительниц. Теперь данавы в свою очередь прыгали от радости, видя массовое истребление дев, которые до этого расправлялись с ними. Затем Пхаламукха присоединился к своим братьям, также, как и Викала, а вскоре прибыл Викатанана, восседая на своем петухе, который тоже начал терзать и убивать дев без счету. Шестой брат, Каралакша прибыл на ожившем трупе

на поле битвы, порождая ужас в рядах его противников. В свое время он выполнял суровые аскезы на месте кремаций и призывал властью своих мантр длиннорукий труп с ужасным лицом и длинными ногами. Этот труп согласился стать ваханой Каралакши. Тогда прибыл и седьмой брат-воин Каратака, его вез никто иной, как свирепый Бетала. Тело Беталы занимало йаджан в объеме, а в его жестоких глазах горел огонь. Каратака также выполнял серьезную аскезу на месте кремации, призывая его Бетала-мантрой, в результате Бетала был доволен и согласился стать его ваханой на поле битвы. Поскольку войска Шакти уже смешались с данавами как молоко и вода, для дев теперь не было возможности отступить и увернуться от жесткой атаки семи братьев и от их ужасных вахан, которые также принимали участие в сражении. Потом произошло ужасающее событие: у семи военачальников было секретное оружие, которое они припасли для этого случая. Девы оказались опутаны и окружены со всех сторон данавами-воинами. Семь военачальников Кайкаса некогда выполняли аскезу, для того чтобы вызвать бога Солнце, ублажая его длительной и суровой аскезой, божество Солнце был доволен их аскезой и предложил выбрать благо, после чего они попросили, чтобы власть Солнца сосредоточилась в их глазах, чтобы вызвав во время боя его лучи, они, упав на врагов, должны были бы парализовать их, сделав руки и оружия бесполезными, так, чтобы Кайкасы могли бы с легкостью безнаказанно уничтожить бессильных противников подобно статуям. Именно так и произошло с войсками Шакти, как только семь братьев Кайкасов попали в центр сражения, они стали пристально глядеть на них загадочно пылающими глазами, все Девы стали как статуи, неспособные владеть собой и своим оружием. В то время как они находились в таком жалком и тяжёлом положении, прибывая в самой беспомощной ситуации, данавы вырубали их как деревья в лесу. Полностью вооруженные ракшасы теперь начали убивать бессильных и фактически невооруженных противников безнаказанно. Девы, неспособные избежать этой тайной силы,

исходящей из глаз Кайкасов, раненные, изувеченные и истекающие кровью начали мысленно молиться Лалитешвари таким образом: «О Мать, Создательница Всей Вселенной! О Лалитамба! Кто властвует над хорошими людьми, защити нас от этого великого бедствия. О приди к нам на помощь как можно скорее.» Не успели они произнести эту молитву, как Лалитаамба - Океан Милосердия взглянула на свою телохранительницу Варахи и могучую воительницу Тираскарани. В тот же миг Тираскарини Деви поднялась на вахану Тамолипта, которая была способна смотреть во все стороны одновременно. Вооружив себя МОХАНОЙ – Тираскарини Деви, ворвалась в область сражения с потрясающим боевым кличем, обрушив дождь змей как стрелы, ракшасы начали разбегаться во все направления, оставляя своих жертв статуя подобных дев. По совету Варахи Деви Тираскарани Деви выпустила «ослепительную» астру на Валаху и его шестерых братьев, после чего они все сразу ослепли, и таинственная сила Солнца больше не имела никакого эффекта. Окаменевшие Шакти-Девы почувствовали силу в своих конечностях и смогли двигаться, а также умело пользоваться своим мощным оружием во главе с Деви Тираскарани. Девы снова начали массово истреблять данавов, составляющих триста акшоухинис войск. Они поблагодарили Тираскарани Деви за свое освобождение, оценив ее помощь в ослеплении жестоких военачальников-данавов, и за то, что она сделала их врагов бесплодными импотентами. Настолько Деви была подлинная Сатру Тираскарани. Девы уговорили ее, мгновенно уничтожить семерых братьев и получить одобрение как от Варахи Деви, так и от Шйамалы Деви. Исходя из этого Такаскарани Деви ухватила Валахаку за волосы и отрубила ему голову, также убив его коршуна-вахану своими стрелами. Видя происходящее, боги кричали от радости и умоляли ее, чтобы она уничтожила остальных братьев-военачальников. Подойдя к Сучимукхи, она отрезала его голову широким мечом, и она покатилась по земле вместе с драгоценной короной. Она проделала то же самое и с другими

пятью данавами-военачальниками, их головы так же беспомощно катились по земле. Шакти-Девы нашли лучшее применение своим рукам с оружием и отправили более трёхсот акшоухинис войск данавов в обитель Ямы, так, что реки крови текли на поле боя. Все те, кто избежал этой резни, побежали в Сунйка Нагар и в огромном ужасе и страхе, сообщили о случившемся полном разгроме семи могущественных Кайкасов-воинов своему Повелителю Бхандасуре, чье сердце утонуло от мрачных новостей.

На поле боя Данданайаки (Варахи Деви) похвалила Тираскарани за ее поразительное умение, ловкость, находчивость и взглянула на нее с большой благосклонностью, восхваляя ее снова и снова.

ПОРАЖЕНИЕ И ОТСТУПЛЕНИЕ ВИШАНГИ

ХАЙГРИВА: О Великий мудрец Агастйа, Бхандасура с его убеждением о неполноценности женщин был разгромлен, и начал замышлять использование грязных методов для нападения на Шри Лалиту. Поэтому он созвал секретное совещание командующих в том числе Йувараджи, Вишукры, так же Вишанги, который прибыл незамедлительно, ибо все они были ошеломлены поражением таких могучих воинов и были готовы осуществить любой дерзкий замысел применяя Мантры и Янтры, которые должны быть разработаны в секретной обстановке против Лалиты и ее войск Майи Шакти -Дев.

Бхандасура глубоко вздохнул, как могущественный змеиный царь, и обратился к ним таким образом: «Увы, что готовит нам судьба? Какова наша судьба? Смогут ли Суры теперь превзойти нас? Как такое возможно, что многие из наших способных и сильных воинов, погибли от рук этих Дев? Позор для нас. Не иначе это неумолимая длань судьбы или рока! Угодно может быть судьбе, но мы не примем поражение, не станем пресмыкаться перед этими женщинами пусть они

сильней и более хитры. Пусть они большие мастера в иллюзии, но мы будем бороться до конца. Приложение усилий, много раз побеждало слепую судьбу. Итак, давайте выработаем пути и средства преодоления нынешнего кризиса и изменим ход войны в нашу пользу. Давайте не будем сидеть сложа руки, ибо бездействие приведет к бедствиям. Судьба и удача всегда предпочитают активного человека, который не жалеет сил для получения результата и готового не оставить камня на камне, отступление еще не значит отказ, но служит ступенькой к более мощному начинанию. Тем не менее, несмотря на все усилия человека, он всего лишь игрушка в руках Коллективной Судьбы или Судьбы народа. Разве мы не слышали, как жестокая судьба делала нищими князей и наоборот, как люди с долгой жизнью уходили раньше? Как храбрые воины внезапно стали презренными трусами? Это общий универсальный закон вещей, и он не может быть изменен личными усилиями, тем не менее, без усилий все может погибнуть. Усилию необходимо быть частью схемы вещей. Не зная, что в конце битвы может случиться, но встретившись каждая сторона должна стремиться к успеху приложив максимум усилий. Таким образом, не страшась предыдущих неудач, давайте планировать новую успешную стратегию, помня, что мы имеем дело не с обычной Деви, а с большой силой, которая способна выдержать и преодолеть нашу великую Сарпини Майю и яркие Стханбана ослепительные взгляды Кайкасов, не говоря уже о сотне акшоукхинис, которые были побеждены этой странной Деви. До сих пор мы не преуспели в этой войне. Я послал шпионов, и они узнали что-то очень полезное для нашего будущего плана действий. Я узнал, что колесница Лалиты, расположена далеко на западе, а ее Шакти-войска уже продвинулись далеко на восток и юг, с тем чтобы быть в состоянии бороться с нами, не беспокоя их Императрицу. Она имеет только несколько Шакти-Дев вокруг себя как охранников. Это наш план, чтобы добраться до задней стороны незамеченными ее армией и захватить ее врасплох после убийства нескольких ее Шакти-охранниц. Я считаю, что

Вишанга способен претворить этот план в действие. Он может передвигаться невидимо и незаметно для противника. Он может взять с собой пятнадцать лучших командиров с пятнадцатью акшонхинис. У Лалиты нет армии позади нее, чтобы защитить с западной стороны. А тех немногих, кто останется возле нее, могут с легкостью ликвидировать наши военачальники, Вишанга самый способный для выполнения этой задачи. Он может незаметно пробраться в тыл армии Шакти и с ловкостью взять в плен их королеву. Говоря это он обратился к своему младшему брату: «О брат Вишанга! Используй свои силы, сделай себя невидимым и тех, кого ты возьмешь с собой. Возьми пятнадцать полководцев с пятнадцатью войсками. Лалита будет вашим призом. Она Королева и первичная движущая сила против нас. С ее захватом все ее многочисленные армии Шакти распадутся. Так же как лотосы в водоеме закрываются с заходом Солнца, так же и эти Шакти-воительницы увянут, когда их Королева исчезнет. Послушай, еще раз: к западу от всех Шакти войск и отдельно от них всех находится эта могущественная жемчужина - колесница в десять йоджан в объеме с четырьмя могучими крыльями и с высоко поднятым дхваджа флагом «Ананда». Посреди этой Колесницы находится самая наивысшая красота всех времен (молодая девушка шестнадцати лет). Идите немедленно к ней и захватите ее ниспадающие локоны, возвратитесь ко мне с этим призом, а в тем временем ваши командиры с их войсками вовлекут ее Шакти-войска в сражение и победят их. В случае необходимости, уничтожьте их на месте. Это единственный способ избавиться от нее. Возьми сейчас своих пятнадцать великих военачальников с их неукротимой армией акшоухинис. Я назову их имена тебе:

1. Damanaka
2. Deerghajihva
3. Hunibeka
4. Hulumulla

5. Kalkasa

6. Kalkivahana

7. Pulkasa

8. Pundraketu

9. Chandabahu

10. Kukkura

11. Jambukasha

12. Jambhana

13. Teekshna Srnga

14. Trikantaka

15. Chandragupta

А теперь ступай, стань невидимым и с этими героями будешь атаковать уже безоружную Лалиту со спины, и так, возвращайся с успехом.» Видя этот поступок Вишанги и его намерение покорить Лалитамбу при помощи коварных средств, яркое Солнце вдруг померкло от стыда и направилось к западу, чтобы спрятать свою голову. Не успело Солнце скрыться за западным холмом, как лотосы (Падмини) потеряли сознание и упали в обморок с опущенными головками. Даже красивая невеста сможет ли поднять голову, и смотреть на своего очень привлекательного мужа, когда его от нее силой забрала чья-то сильная рука? Когда ствол дерева срубают, как листьям выжить?

В течении первого дня войны, а было это в то время когда войска ракшасов терпели поражение, сумрак сгустился, и темнота пришла им на помощь. Со всплеском Тамаса и Андхакары в войсках данавов возросла доблесть и сила. Так что с наступлением темноты, которая безраздельно царила, приглашая данавов на войну, сильный в управлении майей Вишанга, помчался со своими пятнадцатью невидимыми войсками, с кинжалами и обнаженными мечами. Даманака и его

сослуживцы, одетые в черное, с черным оружием и щитами смешались в кромешной тьме ночи и с ними последовал Вишанга, надеясь захватить Лалиту, саму Императрицу.

Они были одеты в темные доспехи с острыми шипами на груди и темными забралами, чтобы скрыть свои лица. Барабаны не звучали. Тишина безраздельно властвовала в темноте. Движения не были заметны и слышны. Маневрируя к северу от войск Шакти, Вишанга и его окружение намеревались пройти к западу от них и достигнуть тыла Лалиты, который не защищен никакими войсками. Они запланировали напасть на ее колесницу внезапно, незаметно и невидимо для воительниц Шакти. Они вышли из Сунйакарупы из западных ворот, тайно и без малейшего шума, под покровом темноты. Они обошли вокруг войск Лалиты оставшись незамеченными и достигли задней незащищенной части колесницы. Колесница напоминала гору Меру и защищалась множеством дев исключительной красоты, она лучезарно сияла в окружающем мраке, разбрасывая яркие сверкающие лучи вокруг. На самой вершине был жемчужный зонтик и под ним сидела ослепительной красоты и привлекательности Дева, не поддающаяся никакому описанию. Она блестела как миллионы восходящих солнц. Она была обращена на восток к своим войскам, и находилась в окружении не менее красивых дев, служивших ей и составлявших компанию. Вишанга пожелал схватить ее сам и приказал своим войскам вторгнуться на колесницу и атаковать там дев. Достигнув задней части колесницы и оставаясь невидимыми, они атаковали острыми стрелами Аниму и других Сиддхи-Шакти, занимавших девятый самый нижний уровень Шри Чакры. Эти Сиддха-Матери были захвачены врасплох и неподготовлены к сражению, поэтому они получили тяжкие ранения в одно мгновение. Вскоре они хорошо вооружились, но так как враг не был виден, они не могли атаковать его и защищать себя должным образом. Постепенно многие Йогини, находящиеся на другом восьмом уровне также были атакованы и

ранены стрелами невидимого противника. Они сообщили о происходящем Императрице Лалите, находящейся на самом верхнем уровне. Узнав о злобной уловке, сыгранной данавами, начавшими осуществление этой адхармы - проведенного в ночное время нападения, и позволивших напасть на безоружных и беззащитных дев, пока их войска и главнокомандующие вдалеке, Йогини в гневе оглядывались на то, что происходит и хорошо вооружившись, стреляли из всех видов оружий во все направления, чтобы поразить ракшасов. В то самое время когда шло нападение на тыл, Бхандасур послал Куттилакшу с дестью Акшоухинис, чтобы заманить войска Лалиты на запад, так чтобы они не смогли бы повернуться и идти на помощь Своей Императрице, которая подверглась нападению. Поскольку ракшасы появились ночью, и сражались на переднем фронте и в тылу, увеличиваясь в количестве, у дев было худшее из положений. Военачальник данавов не удовлетворившись атакой и поранив Йогинь на низших уровнях, теперь нацелил смертоносное оружие на самую верхнюю точку колесницы со знаменем и сбросил его на землю. Увидев поступок Вишанги, Камешвари и другие Нитья Деви сильно разгневались и приближаясь к Лалите Деви, обратились к Ней таким образом: «Шри Деви! Данавы следили за нами, и видя, что Дандини Деви и Мантрини Деви увели наши войска далеко к востоку, и поняв, что мы не защищены с западной стороны пришли и напали на нас в темноте, напали у нас за спиной. Позор им всем! Они сделали себя невидимыми вместе со своим оружием и ранили наших Йогинь безнаказанно. Если Ты позволишь, мы Нитйас продолжим и положим конец их гордости и доблести в одно мгновение. Вахнивасини и Джаваламалини вдвоем вполне смогут положить им конец. С Твоего разрешения мы должны немедленно истребить и проучить этих данавов, чтобы они знали, что за применение адхармы в войне всегда ждет расплата. Разреши нам это, о Шри Деви!» сказав так, они поклонились Лалитешани, которая улыбнулась им в знак одобрения.

Получив одобрение Лалиты, пятнадцать Нитйа Дев повернулись к данавам. Махакамешвари Нитйа, держа лук в форме Кундали и с лицом красным от гнева от адхармы нападения на безоружных и незащищенных дев ночью, крикнула врагам: «Слушайте данавы с греховным нравом! О какое ведение войны в середине ночи? Вы стали невидимыми благодаря своему владению майей и таким образом атаковали невооруженных дев? Где ваша храбрость? Где ваше уважение к ведению войны? Подождите, Я через мгновение разрушу вашу майю и отправлю ваши тела Яме. О вы подлые, ваша майя не сможет противостоять моей. Будьте готовы теперь получить всю тяжесть наших стрел и оружий.»

Сказав это, хорошо вооруженная Маха-Камешвари Нитйа Деви сошла с колесницы Шри Чакра, а следом за ней последовали и другие Нитйа Деви. А с нею были Бхагамалини, Джваламалини и Вахнивасини. Когда они приблизились к данавам, последние стали осязаемы и видимы, преодолевая свой гнев они бросились в сторону прекрасных дев Нитйа. Пятнадцать Нитйа-богинь издали оглушительный леденящий кровь шум, звучащий везде, и кинулись к пятнадцати данавам-военачальникам. Забушевало ужасное сражение между двумя сторонами и скоро:

1. Даманака был убит Камешей
2. Диргхаджихва был убит Бхагамалини
3. Хумбека был убит Нитйаклинне
4. Худумулл был убит Бхерундой
5. Кайкаса был убит Вахнивасини
6. Пулкаша был убит Шивадутйа
7. Калкивахана был убит Махаваджревари
8. Пундракету был убит Тваритамба

9. Чандабаху был убит Куласундари

10. Куккура был убит Нитйа

11. Джамбукакша был убит Нилапатака

12. Джамбана был убит Виджайа

13. Тикшнашрнга был убит Сарвамангала

14. Трикантака был убит Джваламалини

15. Чандрагупта был убит Читра

Едва эти пятнадцать вождей были убиты, так сразу же оставшаяся часть армии стала рассеиваться. Но Вишанга в полутьме собрал их снова и продолжил войну с Нитйа богинями, она длилась не более часа, но только тогда он понял, что не способен победить или убить любую из них. Камешвари Деви вынула свой лук и выстрелила мощной стрелой, сделав Вишангу бессильным лишив его детородного органа. Вишанга решил бежать, вокруг него толпились данавы, которые стремительно разбегались с места сражения. Поскольку Вишанге было предназначено быть убитым Дандини Деви позже, то ему пока удавалось сохранить свою жизнь. Наступило время восхода солнца и бегущие данавы были ясно видны при нарастающем свете. Нитйа Деви позволили им бежать, поскольку они жаловались, что несправедливо преследовать и убивать отступающего противника. Камеши и другие Нитйа Деви радовались успеху. Лалитамба приблизилась к богиням, раны которым были причинены действием греховных данавов, и забрала их с собой. Деви была довольна ими, и улыбаясь, смотрела на них благостно, и вот - все раны на телах богинь в миг зажили и все снова были счастливы.

УБИТЫЕ СЫНОВЬЯ БХАНДАСУРЫ

В это время десять войск с Кутилакшей во главе безуспешно вели войну против армии Дандини Деви. Кутилакша также отступил с поля боя, оставив свои десять войск позади себя на погибель.

Бхандасуру охватил гнев и стыд за полный провал его великой адхармы и реализации захвата или убийства Императрицы Лалиты.

Дандини Деви и Мантрини Деви услышав об ужасном нападении в тылу войск, поспешили к своей Императрице, чтобы узнать о результатах. Это было время восхода солнца и различные Йогини заняли свои места на девяти уровневой колеснице Шри Чакры. Не было никаких признаков живых данавов вокруг нее.

Шйамала и Варахи Деви спустились со своих колесниц оставив их на попечение своим Шакти, и поднялись на высший уровень Шри Чакры Колесницы. Приподнявшись они поклонились своей Императрице и сказали Лалитешвари:

«О Божественная Мать! Императрица всех Миров! К сожалению, мы позволили злым данавам неожиданно вторгнуться в Твою незащищенную Чистую Шри Чакру Колесницу. Бхандасура удерживал нас от Тебя вдалеке, послав своих военачальников, чтобы мы сражались с ним на переднем фронте, в то время как он уже послал других умелых злобных данавов, чтобы напасть на Тебя сзади! Жаждущий успеха, он забыл о чистоте использования методов. Чудесным образом твоя колесница невредима и данавы бежали. Мы верим в защиту власти Твоих Лотосных Стоп. Нехорошо, однако, что у данавов был шанс напасть на Шри Чакру Колесницу. Следовательно, мы возведем лагерь к югу от Махендрагири и защитим его забором из пламени. Поскольку Сунйа Нагар расположен к югу от нас, то там на южной стороне огненного забора должны быть ворота, там должны постоянно нести вахту и хорошо охранять город

вооруженные Шакти. Наши войска должны быть размещены в центре этого пылающего забора. Тогда войска данавов не смогут напасть на нас незамеченными в будущем.»

Улыбаясь им сладостно и с одобрением услышанного, Деви Лалита сказала: «Это хорошо, что вы обе придумали хорошую янтру против неожиданных посягательств данавов. Главное, что вы сможете все быстро выполнить. Это правильные действия для идеальной защиты, прежде чем нападут враги.» Одобряя их план, Деви позвала богиню Джваламалини и сказала ей: «О Прекрасная! Поскольку огонь ярок по своей природе, ограждение из пламени, безусловно предупредит нас о приближении данавов даже ночью. Подними это огненное ограждение в сто йаджан вокруг и тридцать йоджан в высоту, и Ты сможешь окаймить все наши Шакти армии. Оставь открытую часть на южной стороне в один йоджан длиной для прохода, и охраняй его так, чтобы ни один враг не смог бы подойти к нему, а подойдя бежал бы в ужасе, пытаясь сохранить свою жизнь, во избежание сожжения твоей пламенной формой.»

Сказав это, Лалитамба удалилась к северу от Махендрагири со всеми своими войсками.

Повинуясь приказу Лалиты, Джваламалини Деви (14-ая Нитйа Деви) после поклонения Лотосным Стопам Деви приступила к сооружению мощного огненного ограждения, окружая войска, находящиеся к северу от Махендрагири. Шйамала и Варахи поставили колесницу Шри Деви в центре. Колесницу Шйамалы Деви разместили по правую, а Дандини Деви по левую сторону от Шри Чакры. Позади них были двадцать войск акшоухинис Сампадишвари, а хорошо вооруженные войска Ашварудхи были размещены у прохода с южной стороны. Дандини Деви приказала Стамбини Деви, чтобы она оставалась на воротах. Деви которая прославилась как Вигхна и названа по имени Вигхна Деви, также была поставлена у ворот. Защищенные таким образом, Шакти-Воительницы,

хорошо вооруженные могущественно прокричали боевой клич, готовясь вторгнуться в крепость данавов.

Между тем восходящее солнце поднялось, стало жарким и покраснело от гнева, где это видано - данавы с их подлым планом осмелились напасть на безоружных дев ночью? Лотосы, которые завяли прошлой роковой ночью, теперь вновь раскрыли свои бутоны и улыбались солнцу и новостям о победе беспомощных заставших в расплох богинь и позорном отступлении данавов от Колесницы Деви.

ВТОРОЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ

С восходом солнца и с началом нового дня, силы Дандини ликовали от осознания своей силы и продолжали шествовать от южных ворот Огненного Ограждения с намерением покорить данавов, сила которых, обычно уменьшалась с рассветом, и они поэтому натирались пеплом только ночью в темноте, чтобы пепел днем отражал свет. В то время как Шакти-Воительницы праздновали и ликовали и на самом деле ожидали полномасштабную войну с данавами, Бхандасура живьем сгорая от позора и гнева, говорил своим министрам:

«О мои священнослужители! Что это такое? Каково то, что я услышал? Ночью, когда мы наиболее сильны, не более чем простые девицы-воительницы, убили их, наших пятнадцать героев которые были несравненны в бою. Хуже того, что наши люди отступили перед женщинами, которые даже воздержались от преследования и истребления их, хотя они могли бы сделать легко и просто! Какие новости? Что это за новости? И что это судьба готовит нам в будущем? О вы мои братья Вишукра и Вишанга! Что мы будем делать, для получения уверенной победы по крайне мере в следующий раз? Думаю, я пошлю тридцать моих великих сыновей равных мне и моей храбрости, могущества и в Тантре.»

www.lalambika.ru

Говоря так он позвал своих любимых и красивых сыновей к себе и повелел им победить этих «красавиц» и вернуться победителями. Он попросил их принять соответствующее количество войск для их поддержки в новом сражении. Эти тридцать сыновей рвались в бой с этими таинственными и волшебными девицами, и они были уверены их можно покорить хитростью и возможно языком Майи. Они благодарили своего достойного и великого отца и отдавая ему честь простились с должным уважением. Вот имена этих тридцати сыновей:

1. Chaturbahu
2. Kolaksha
3. Chatursiro
4. Vajraghosha
5. Urdhwakesa
6. Mahamaya
7. Maha hanu
8. Mahasatru
9. Mahaskandhi
10. Simhaghosha
11. Surala
12. Kandhaka
13. Sindhunetra
14. Krpaka
15. Krpalochana
16. Guhaksha
17. Gandala
18. Chandavarma
19. Yamantaka
20. Landana
21. Pandasena
22. Purujit
23. Purvamaraka
24. Swargasatru
25. Swargabala
26. Durghakhya
27. Swargakanta
28. Kathimaya
29. Bruhanma
30. Yopamaya

Эти тридцать сыновей были во всем равны своему родителю. Бхандасура, видя их стремление к сражению против вводящих в заблуждение и неуловимых девиц, он глядел на них своими благородными глазами и с любовью обратился к ним:

«О самоцветы среди данавов! Разве не через вашу доблесть, я победил Индру и смог завоевать Сваргалоку? Нет никаких астр (оружий) которые бы вы не знали и которыми не владели бы. Нет на свете таких Мантр, которые бы вы не изучили. Поэтому выбор пал на вас, пал на вас чтобы спасти

нашу расу от поражения и позорного исчезновения. И это не просто бравада, послать вас всех на истребление этих вроде простых женщин, знайте, они полны силы Майи и уже убили многих наших лучших героев. Итак, идите и сожгите их всех, на виду у Суров и Девов! И вашим усилием и доблестью, измените ход войны в нашу пользу и возможно Рок и Судьба теперь будут добры к нам. Как бы это было бы ни прискорбно, что я вам тут говорил, не берите это в голову! Вернитесь с победой. Это все, что я хочу от вас.»

Сказав это, он благословил их и послал с двумя сотнями войск акшоухинис, надеясь на уверенную победу.

Поскольку тридцать сыновей Бханды вышли из Суньяка Нагары в сопровождении двухсоттысячного войска, вышли так, что земля тряслась под их ногами. Все женщины и девушки города вышли и осыпали их душистыми цветами и восхваляли их сладкими песнями и танцевали перед ними от радости и с надеждой, сопровождая их по дороге. Пожилые дамы махали харитхсами с горящей камфарой, желая им успеха и безопасного возвращения.

Тридцать сыновей таким образом начали свою миссию с целью победы и захвата войск Шакти Лалиты. Они рассуждали, о том, как будут побеждать целые армии Шакти, как будут издеваться и мучить девиц воительниц оружием, как они ранят и захватят Лалиту и посадят ее в тюрьму для радости их отца. Думая так, они достигли границы пламени окружающего армию Лалиты и тут же подняли страшный шум и грохот, который потряс землю и небо и взволновал океаны. Армии Шакти дрожали от такого мощного рева, их ушные перепонки чуть не лопнули от этого шума. Разведка сообщила, что сыновья Бханды жаждут сражения с ними, они сообщили об этом своей Властительнице Лалите. Вечно девятилетняя Деви Бала Трипурасундари, которая постоянно пребывает у Лотосных Стоп Ее Императрицы Матери Лалиты, хорошо понимающая все Шастры и которая поклоняется всем Шакти-Чакрам и которая

похожа на свою Мать Лалиту красотой и манерой поведения, теперь приподнялась по этому случаю и сказала Шри Деви:

«О Мать! Я слышу мощные нетерпеливые крики сыновей Бханды жаждущих боя. Я заинтересована в том, чтобы принять их вызов. Если вы разрешите мне, я пойду и вступлю с ними в бой. Ведь Мать всегда позволяет своему ребенку играть в поле. Позволь мне теперь, О Мать Миров, поиграть на поле боя, поскольку мои руки жаждут действий.» На эту просьбу Шри Деви ответила: «Почему ребенок! Ты так молода! Как я могу отправить тебя на поле битвы, чтобы сражаться с тридцатью могучими сыновьями Бханды? Ты только недавно научилась искусству управления оружием войны. Кроме того, я не могу остаться без тебя, даже на мгновение. Ты моя единственная дочь. Есть Шйамала и Дандини со всем своим богатым опытом ведения войны. Оставив их как, я могу оставить тебя, такую нежную, перед лицом демонических героев, которые жестоки в своих поступках?» Но Бала была очень убедительна и наконец ей удалось получить разрешение и благословение своей Матери. Прижимая свою дочь к сердцу с большой любовью, Лалита дала ей благословение, и дала ей лучшие небесные доспехи, стрелы и другое оружие. Бала Деви поехала верхом на своей колеснице запряженной сотней лебедей, в это же время Деви Киннары пели ей хвалу и желая скорейшего успеха. Без малейшего страха перед опасностью, она вступила на поле боя со следующими за ней войсками Шакти.

Шйамала и Дандини подошли к Бала Деви и начали снова вразумлять ее, с тем, чтобы она отправилась благополучно назад обратно к своей Матери. Они сказали: «Разве справедливо, О юная Принцесса, для вас, чтобы вести войну лично, когда мы все здесь, чтобы защищать вас? Как же Мать Трех Миров, согласилась, отправить вас, на такую жесткую битву? Сказав это, они поклонились ей и попросили отказаться от этой затеи. Но Бала Трипурасундари сказала им тоже, что и Матери и наполнила их сердца гордостью и радостью. Тогда Шйамала и

Дандини расположились по обе стороны от Балы Деви и сопровождающих их армий, они быстро выдвинулись из ворот огненной стены с южной стороны, к великому удивлению и изумлению испуганных сыновей данавав. Последовал мощный громкий шум с обеих сторон, и вскоре начался потрясающий бой. Бала приказала свой вознице, чтобы та направила колесницу прямо в середину группы из тридцати сыновей Бханды и чтобы Ее колесница быстро приблизилась к ним, при этом она посылала ливень за ливнем из стрел, покрывая ими всех сыновей Бханды. Ни одно оружие из сыновей дайтйев не могло приблизиться к ней, потому, что она бывла быстра как молния и ее оружие было как наступательным, так и оборонительным в бою. Шйамала и Дандини, которые готовы были помочь Бала, теперь отошли на расстояние, будучи удовлетворены тем, что их Принцесса не нуждается ни в помощи ни помощниках и что она способна сама управиться с врагами в одиночку. Эти новости тут же передавали Лалитамбе описывая каждый миг, сообщая о смелых поступках ее дочери. На второй день битвы, Бала боролась в одиночку и накрыла тридцать сыновей Бханды дивным оружием. Увидев огромные силы Бханды, Бала взяла Нарайана астру и запустила его прямо в них, и вот!" Большая часть из двухсот войск сыновей Бханды лежали убитыми в битве на радость Дэватам. Тридцать сыновей Бханды пришли в сильную ярость и вели ожесточенную войну используя с остервенением свое смертоносные оружие. Бала, взяла связку из тридцати смертоносных стрел и выпустила их в тридцать сыновей Бханды с молитвой к Ее Матери Лалите и с горячим желанием сделать добро трем мирам, чтобы обезглавить тридцать сыновей Бханды одновременно. Тридцать стрел полетели беспрепятственно и снесли их тридцать голов, и их кровоточащие тела упали на землю к великой радости Воительниц Шакти и богов. Шйамала и Дандини которые были очевидцами ее великой и чудесной доблести и успеха, тут же обняли ее и отправились обратно к своей Императрице, радуясь ее большим и могущественным достижением. Шри Лалита

обняла свою дочь нежно и посадив ее на колени, гладила ее голову и ласкала ее поцелуями в великой радости."

СТЕНАНИЯ БХАНДАСУРЫ

ХАЙАГРИВА: Услышав о чрезвычайно плохих известиях, гибели всех своих тридцати сыновей от рук простой девятилетней девочки, Бхандасура впал в страх, смешанный с горем и сжигающим гневом на своих противниц, задыхаясь спазмами в горле, он оплакивал потерю своих драгоценных сыновей: " О! Мои любимые сыновья! Увы! Где вы? О! Мое храброе и могущественное потомство! О! Лотосы моего сердца! Яблоки моих глаз! О! Мои потомки, которых не будет! Ведь даже войска-богов боялись столкнуться с вами и дрожали перед вашим мастерством! О вы, красивые сыновья, при появлении вас стелы Камы сражали сердца девиц! Где вы теперь? Почему вы не появляетесь передо мной? Пожалуйста покажите свои красивые лица хоть на миг. Разве справедливо оставить вашего отца здесь в одиночестве, и вы ушли на Вира-Сваргу? Без вас мое царство – ничто, мои родственники и друзья не могут заполнить ваши места в моем сердце, даже люди ничто без вас, мои священнослужители в этом Торжественном Зале, все стали никчемными без вашего присутствия. Увы! Почему вы пошли на небеса без меня? И одна крошечная девочка отделила вас всех от меня, и положила конец моей семейной линии и династии. Какая – это ревнивая игра судьбы? Какие отвратительные преступления я совершил в жизни, что за Карма, которую я должен сегодня встретить с этой тяжелой утратой и позором? Какая злая Карма преследует мои шаги и приносит наказание и моим сыновьям? Те же самые боги, которые бежали с вашего пути с испугом, теперь стали свидетелями вашего крушения от рук девочки и теперь ликуют и очень счастливы от вашего позора. Увы! Что я могу сделать? Все богатство всех трех миров теперь ничто без ваших улыбающихся лиц и теперь я не могу больше улыбаться в этой жизни! Добрые собственные усилия

или Карма моих предыдущих жизней были ответственные за то, что вы были рождены как мои сыновья. Я был удачлив в этом. Со всеми вами теперь я на небесах, мне так хорошо, я как мертвый здесь на земле. Я уничтожен, я потерян." Так говоря, проливая горячие слезы, он впал в обморок и упал на землю. Видя своего Господина и Повелителя падающего с высокого трона, Вишукра, Вишанга и Кутилакша бросились к нему, опрыскивая холодной водой его лицо и размахивая веером привели его в чувство. Когда он пришел в себя, Вишукра сказал: " О Повелитель! Почему вы теряете храбрость и жалуетесь, как простой человек? Вы знаете, что ваши сыновья теперь счастливы на данавах-небесах, заработав свое наслаждение силой своих плеч и умерли храбро сражаясь. Разве это не желанный конец каждого храбреца? Это путь, каждый из нас должен пройти однажды. Разве завеса смерти может быть удалена жалобами?"

Услышав это, Бхандасура отложил свою скорбь по потерянным сыновьям и встал. С ненавистью, гневом и жестокостью своих пылающих красных глаз, он вытащил свой кинжал и описав им ловко круг вокруг себя он поклялся разнести этих девиц в пух и прах прежде, чем придут его друзья и родственники. Так говоря, он начал двигаться к полю битвы; но его брат и командир остановил его, сказав: "О Господин! Вовсе не обязательно идти туда и убивать их, пока мы здесь. Мы сделаем это за тебя. Мы можем испить весь океан до суха и проглотить горы мигом. Что нам эти женщины? Мы можем перевернуть верх дном этот мир. Позволь нам, и мы незамедлительно сделаем все необходимое." Услышав их слова, полные гордости и аханкары эгоистичности, Бханда сказал: " Почему вас много против этой женщины? Достаточно ли, если Вишукра пойдет в одиночку. Он может бросить Вигхна Янтру среди Шакти войск и сделать их войска и силы Шакти ослабленными, не желающих дальше воевать. Это настолько хорошо и это верная победа для нас."

ВИШУКРА БРОСАЕТ ДЖАЙА-ВИГХНУ-ЯНТРУ

Вишукра поклялся, что он тайно проберется в ряды войск Шакти, и поразит их ленью, сонливостью и нежеланием вести борьбу. Он немедленно поднялся на свою колесницу майи, став невидимым умчался по направлению к военному лагерю Лалиты. Едва Вишукра отбыл, как солнце вновь стало клониться к закату и Сандхья (Сумерки) начались в Патале. Бесчисленные звезды появились на небосводе. Наступившая темнота и она стала хорошим союзником Вишукры в его губительной миссии. Достигнув лагеря Лалиты, он был удивлен и разочарован впервые увидев высокий забор огня, окружающий их. Тем не менее он прошел вокруг забора держась на почтительном расстоянии от него, и вскоре он заметил ворота на южной стороне. Когда он подошел к воротам и хотел пройти в них, он обнаружил, что проход был хорошо охраняем мощными Шакти и двадцатью войсками Акшоухинис, которые возглавляла Стамбини Деви. Обнаружив, что войти практически невозможно, Вишукра приступил к подготовке Джайа-Вигхна-Янтры к действию, оставаясь на расстоянии от пылающего забора. Он начертал мощную Янтру на каменной пластине, размещая восемь самхара сулас на восьми углах и вызвал деватов (1) Alasa (2) Krpana (3) Dina (4) Nidra (5) Tandra (6) Pramilika (7) Kliba и (8) Nirahangkara на кончиках восьми трезубцев, произнося соответствующие мантры и поклоняясь с мощными заклинаниями. Затем он принес в жертву коров и коз в соответствии с правилами, установленного ритуалом. Тогда взяв могучую Янтру в свои сильные руки, он бросил ее изо всех сил, так, что она пролетела над пылающим забором и упала в середину армий Шакти. Сразу же девицы Шакти стали усталыми и начали зевать, ворчать и стали бунтовать и неповиноваться.

Они побросали свое оружие, не желали больше воевать. Некоторые из них говорили: " Зачем нам бороться за победу против ракшасов и убивать их без надобности? Зачем нести грех химсы и других пранис? Давайте откажемся от борьбы. Что нам

даст победа? Почему мы должны утруждать себя, чтобы мстить за Дэвов и Суров? Кто наша начальница? Почему мы должны служить кому угодно? Это наше желание служить или не служить. Кто может нас заставить служить против нашей воли? Кто такая Лалита? Кто такой Камешвара? Кто есть Дандини? Кто есть Чандика? Кто есть Мантрини? Почему мы должны жертвовать своими жизнями ради них? Что мы приобретем, тем самым? Не будем больше воевать. Нет больше войны для нас. Довольно! Борьба только отгоняет роскошь, счастье и наслаждение. Сон, с другой стороны дает комфорт, покой и счастье. Лень замечательна и это радостный опыт! Медлительность приятна, зачем беспокоиться? Зачем совершать усилия? Давайте бросим все свое оружие и расслабимся, и насладимся спокойным, ленивым сном. Что может Она нам сделать? Как Она может нас наказать, если мы все объединимся и нанесем удар все вместе?

Сбитые с толку в их умах, Шакти Девицы побросали свое оружие и слонялись в безделье и лености и вели себя чрезвычайно нагло.

После того как Вишукра бросил свою мощную Янтру посреди войск Шакти, он вернулся в Сунйакапур с намерением успешно вторгнуться в полночь в цитадель Лалиты, теперь представленная эффективная будет его Янтра. Он собрал вокруг себя тридцать войск и в глухую ночь, достиг пылающего забора и затрубили в свои трубы вызывая Шакти Воительниц встретиться с ними в бою. Девицы даже не всполошились в ответ. Они беззаботно вели себя, как будто им все было безразлично. Они не собирались больше воевать ни для кого ради. Они сложили свое оружие и покинули свои боевые места. Шйамала и Дандини, видя, что они не могут пробудить их к действию, так совещаясь между собой: "Что случилось с нашей Армией? Почему они обленились, сонливы, наглы и склонны к неподчинению? Кто несет ответственность за такое состояние дел? Они пренебрегают нашими словами, они не почитают нашу

Императрицу Лалиту Мать. Они отказываются брать оружие в свои руки. Что может быть причиной? Вот таким образом рассуждая, они решили все это довести до сведения своей Императрицы."

Шйамала сказала Шри Деви: " О Парамешвари! Мы не знаем почему, наши Шакти-Воительницы не желают сражаться с врагом. Они говорят, что убийство – это химса. Они перестали подчиняться нашим приказам и не поклоняются Вам. Они находятся в безделье, сон и лень обуяли их. Они забыли, как нужно обращаться с оружием и побросали его с негодованием. Они оскорбляют нас и называют всякими именами. Они говорят: " Кто есть Мантрини и Дандини для нас?" Наши войска стали ленивыми и наглыми, снаружи стоит данава и вызывает нас на бой и предлагает сдаться. Они со страшной силой трубят в трубы. Пожалуйста скажи нам, что мы можем сделать в этих сложившихся обстоятельствах?" Мать Лалита увидела силу Майи Ракшасов и решила растоптать их гордость. Она повернула свое лицо к Господу Камешваре и с любовью глядя в его глаза, мило улыбнулась, и Камешвара улыбнулся в ответ на Ее божественное намерение и к радости богов, от соединения двух сияющих священных улыбок родился Маха Ганеша. Его голова была головой могучего слона, его тело было красным, превосходя лепестки цветка Джапа (Хибискуса). В своих десяти сильных руках он держал булаву, четки, лук из сахарного тростника, трезубец, лотос - утпалу, аркан, усыпанный драгоценностями сосуд, диск, он имел огромный живот, он был самым красивым и сияющим с Сиддхи и Кирти (Слава) были на его стороне.

МАХА ГАНЕША РАЗРУШАЕТ ЯНТРУ ВИШАНГИ

Маха Ганеша пал ниц перед Матерью Лалитамбой и ожидал Ее приказов. Шри Деви улыбнулась ему с нежностью и сказала: " О Сын! Посмотри на нашу армию. Они стали никуда

не годными, через влияние силы Джая-Вигхна-Янтры. Пойди и уничтожь ее так, чтобы мы могли победить армию-данавов, которые сейчас подняли оглушительный грохот за нашими пределами."

Маха Ганеша поспешил исполнить просьбу со всей скоростью и увидел великую Джайа-Вигна-Янтру обремененную мощными мантрами и нанесенными восьмью деватами: Alasa, Krpana, Dhina, Nidra, Thandhra, Pramilika, Kliba и Nirahangkara.

Взяв Янтру своим могучим хоботом, Маха Ганеша разжевал ее в порошок между своими мощными зубами к радости богов. Затем он сжег дотла вместе с восьмью деватами привязанными к ней. Едва была разрушена Янтра с привязанными к ней деватами ее чары развеялись и Шакти Девицы пробудились ото сна, словно вышли из гипнотического состояния, взяли свое оружие в руки, громко взревели в ответ на шум, устроенный данавами и приготовились к сражению, забыв свое прежнее состояние. Маха Ганеша так же создал вооруженных до зубов, многочисленных воинов-ган со слоновьими головами, как и он сам. Они были полны теджаса, каждый из которых был способен выпить семь океанов. Было шесть могучих лидеров вот их имена: Amoda, Pramoda, Sumukha, Dhurmukha, Vighna и Vighnakartha, которые стояли во главе семи крор Нерамбас. От шествия этих шести войск во главе с Маха Ганешей исходил такой рев труб, когда вышли со стороны южных огненных ворот и попали, на поле битвы, что от этого рева три мира задрожали услышав это. Затем все войско натянуло луки во главе с могучим данавой Вишукрой, и рой стрел накрыл противника кроном небесных стрел, которые буквально срезали головы данавам. Используя свои разнообразное оружие, они вызвали неисчислимые травмы и убили миллионы данавов. Была настоящая резня на самом деле! Вишукра и его армия были застигнуты врасплох и были удивлены, ибо они ожидали совершенно другое от влияния Джайа-Вигхна-Янтры Вишукры. Восстановившись вскоре от

удивления и видя резню своих данавских войск, он стал очень гневен и проявляя свою мощь выпускал свои стрелы и шастры. Стоял огромный гул от слонов, лошадей, колесниц и т.д. Данавы теряли свои ряды очень быстро, и они начали бежать, однако их ловили и убивали беспощадно. Вишукра затем вызвал Гаджасуру с семью войсками, чтобы ворваться в ряды армии Херамбы, но и они также были вскоре побеждены воинами Маха Ганапати.

Осознание великой и непобедимой мощи Ганешвары, Вишукра покинул поле боя и спешке бежал в Суньякапур, в то время как Маха Ганапати вскоре отправил Гаджасуру в обиталище Ямы и уничтожил его армию. С могучим рёвом победы, Маха Ганапати вернулся к своей Матери Лалите Амбе, которая была очень довольна его мощью и достижения в уничтожении Янтры, а также безоглядное бегство Вишукры и его армии. Шри Лалита дала благо Ганеше в том, что никакая дева-пуджа не будет плодотворной, если не призовут его в начале каждого действия и никакие усилия не увенчаются успехом без помощи Ганеши вначале каждого действа.

ГИБЕЛЬ ВИШУКРЫ И ВИШАНГИ

ХАЙАГРИВА ПРОДОЛЖИЛ: Бхандасур согнул голову от стыда, узнав, что Вишукра сбежал с поля боя, а все девицы Шакти смеялись на них с презрением. Придя в себя, от этого плохого настроения, он позвал снова своих двух братьев Вишукру и Вишангу и пробудил в них мужество и гнев против Шри Лалиты и ее Девиц соответствующими словами похвалы и гордости.

Вишукра собрал вокруг себя четыреста войск и помимо его брата Вишанги, он также сопровождался Ulukajit и его братьями-сыновьями сестры Бхандасуры Думини. Сам Бханда старался изо всех сил подготовить к военным действиям своих племянников и сделал их могущественными воинами. Объединенная сила всех этих великих героев могла искоренить эти три мира.

Деваты стояли испуганные видя эту объединившуюся силу и дрожали, думая об их судьбе или предвидеть исход войны. Даже войска Шакти оробели при подходе этого могучего войска против них. Хотя внутренне боясь, они приподняли храбрый нрав, и откликнулись на призыв своих вождей Дандини и Мантрини Деви без колебаний. Вскоре произошел обмен стрелами, после возгласа труб обоими сторонами означающий начало боя. Мантрини-Шйамала Деви ехала на своей Гейа-Чакре Колеснице, Дандини-Варахи ехала на Кири-Чакре – Колеснице, вернув смелость и силу армиям Шакти. Девендра и его боги, наблюдали за ними отправляющимися на войну, осмелели и приобрели в большую уверенность в успехе, Мудрецы произносили благословения, Гандхарвы пели гимны, а апсары танцевали перед ними. Шйамала Деви и Дандини Деви были равны друг другу в великолепии, доблести, мастерстве и блеске. Мантрини как Главная Священнослужительница, носила кольцо власти, данное ей Шри Лалитой. Оттянув тетиву и спустив ее, они обе создали особую устрашающую вибрацию, которая принесла мужество Шакти-Воительницам и заставляя войска данавов дрожать от страха. Подойдя к полю битвы, Мантрини и Дандини выпустили ливни стрел на врагов травмируя и убивая миллионы. Дандини взялась за Вишангу у дарила его своей Булавой, в то время как Мантрини бросилась на Вишукру и ударила его тем же оружием. И это было не простой задачей. Вскоре последовал обмен ударами между основными лидерами с обеих сторон, самыми страшными, которые можно когда-либо созерцать. Всадники встретились со всадниками, наездники слонов сошлись с наездниками слонов, колесничие с колесничими. Таким образом каждая сторона встретила свою равную силу друг друга. Что касается великих воинов-племянников Вхандасуры, Ашварудха Деви занялась Улукаджитом, Сампадеви атаковала Пурушану, Махамайа встретилась с Кунтисешей, в то время как Unmatha Bhairvari напала на Малатху, Курусена был атакован Лагхушйамой, Свапнеши боролась с Мангалакшей, Вагвадхини напала на

Другхану, Чандакали напала на Коллату. Таким же образом войска Шакти напали на войска данавов и битва переросла в ТРЕТИЙ ДЕНЬ войны и стала более ожесточенной чем в предыдущие два дня. Шакти Девицы, были полные сил и энергии, превосходили данавов и били их справа и слева, в то время как данавы слабели в силе и уменьшались в численности. Смотря на такое положение дел, Вишукра разъярился и отчаялся и чтобы спасти ситуацию, он выпустил Трушастру в сторону Шакти войск, вызывающую жажду. Мгновенно появились загадочные пожары по всем рядам Шакти и они начали испытывать жажду, ощущая внутреннюю сухость. Их чувства стали более притупленными, их конечности ослабли, горло иссохло, их челюсти отвисли и их тела горели лихорадкой. Многие упали на землю, не выдержав жажды и их безжизненные глаза выходили из орбит. Короче говоря, Девицы Шакти потеряли свою красоту и стали ужасными и жалкими и было страшно смотреть на них. Мантрини и Дандини Деви посоветовавшись вместе, видя конец внезапному бедствию. После продолжительного обсуждения Мантрини посоветовала Дандини послать за Мадира Синдху (Океан Вина), который находился на одном из семи уровней Кири-Чакры –Колесницы. Приняв во внимание совет Мантрини, Дандини Деви немедленно послала за Мадира Синдху.

МАДИРА СИНДХУ ВЫЗЫВАЕТ СУРАВРИШТХИ
(БОЖЕСТВЕННЫЙ ДОЖДЬ)

С кроваво-красными глазами, украшенный гирляндами золотых лотосов, Мадира Синдху пал ниц перед Дандини с спросил ее, что она хотела, чтобы он выполнил. Она велела смотреть на страдания Армии Шакти и приказала ему, чтобы спасти их, посылая им различные виды напитков, так что бы они вскоре смогли возродиться вновь, стать полными сил и энергии, чтобы бороться с данавами. Мадира Синдху увидел жалкое состояние Девиц Шакти, а также как данавы пользуясь их

слабостью убивали их повсюду. Он сразу же расширил свое тело, и в настоящий момент произвел ливень вкусных и волнующих напитков. Были кроры и кроры потоков, льющихся в среду Армии Шакти в несметных потоках. Девицы Шакти жадно пили вино и вскоре увидел, танцуя и прыгая с их ликованием. Их челюсти сомкнулись, их конечности обрели силу и их чувства вернулись к нормальной жизни. Даже упавшие Девицы выздоровели и встали снова в ряды, чтобы сражаться снова. Некоторые из тех, кто выпил в избытке, обнялись с другими танцевали и просто как любящие и танцевали с упоением. Успешно выполнив свою задачу Мадира Синдху, вернулся к Дандини Деви и пожелал ей узреть Девиц сейчас. Дандини была очень рада ему, что спас ситуацию так быстро. Она дала ему много благ. Она распорядилась, что он будет присутствовать при каждой Vajapaya Yajna, где вино очищается мантрами и будет использоваться в будущем в его честь. Кроме того, только те, кто выпивал таким образом очищенное и предложенное вино, получат сиддхи, но не другие пьющие; такие как Бхаграва, Махеши и Махешвара и Баларама которые пьют вино и так довольно часто, также как и Даттатрейа. Даже обычные люди будут праздновать, вкушая вина на каждой Ягйе; и вино таким образом очищенное и предложенное в поклонении, даст им сиддхи. После такого почтения Мадирасиндху, Дандини Деви сказала Мантрини Деви, что она теперь может посылать девиц назад на войну по желанию, они теперь будут более опытно справляться со своей задачей. Так, сражение снова забушевало между этими двумя сторонами. И еще раз Девицы превзошли данавов в храбрости, умении, силе и скорости, благодаря вину, работающего на их освежение и обновление органов. Девы обрадовались и снова надеялись на успех.

Дандини Деви уничтожила сотни войск, а Мантрини еще полсотни. Ашварудха и другие хорошо выпив вина, отправили Улукаджиту и его братьев в обитель Ямы, а за тем уничтожили еще сто пятьдесят войск.

www.lalambika.ru

К этому времени, третий день подходил к концу и солнце стало садиться за холмы на западе. Так тьма начала падать как занавес на поле боя, Вишукра возростая в мастерстве и осыпал острыми стрелами Шйамаламбу с намерением убить ее немедленно. Но Сачивешани разрушила его стрелы и разбила его лук на две части, не давая ему шанс, вооружиться снова, она убила его возницу и ливнем стрел срезала их знамя. И после этого, Астра равная голове самого Брахмы, отделила голову Вишукры от его тела на удивление быстро и на радость Дэвов.

Дандини накрыла стрелами Вишангу и ударила его рукояткой своей палицы, но брат Вишукры был неустрашимый. Он набросился на Дандини со своей могучей булавой. Вскоре они сошлись в дуэли с булавами, ревя как два гневных льва. Их тела покрылись кровью, и они сражались до середины ночи. Затем внезапно, найдя отверстие, Варахи опутала своим арканом шею Вишанги и потащила его в низ от его колесницы. Вишанга стыдясь называть себя мужчиной или жить после того как он потерял чувство своего достоинства, испустил свой дух и тело упало на землю вместе с его разбитой колесницей.

Так закончился третий день войны. Дандини и Мантрини провели остаток ночи на самом поле боя вместе со своими Шакти Воительницами, и когда появилась заря, поспешили к своей Императрице и сообщили о своей победе для нее и для получения ее одобрения и благословения.

ШРИ ЛАЛИТА СРАЖАЕТСЯ С БХАНДАСУРОЙ

АГАСТЙА: О Хайанана! Махапраджна! Ты бы добр ко мне описывая как ловко Мантрини и Дандини победили Вишукру и Вишангу. Я хочу теперь услышать, каким образом Шри Деви победила Бхандасуру. Что делал он, когда узнал о смерти своих братьев и племянников, которые помогали ему в бою, что делал после смерти его сыновей так бизких ему и дорогих? Любезно расскажите все это мне, О Господь.

ХАЙАГРИВА: О Кумбхаджа! Я расскажу вам, в подробностях, сражения, которое бушевало между Бхандой и Лалитоамбикой: кто бы ни слушал этот рассказ он будет освобожден от грехов, и будет иметь все желания исполненными, те, кто читает о деяниях Шри Лалиты с глубокой преданностью и верой будут пожинать богатую благодать и получать большую награду не только в этой жизни, но даже и после нее.

Новости, что всех его братьев и племянников постигла та же участь, что и его тридцать сыновей, и других великих командиров, наполнило Бхандасуру отчаянием. С взъерошенными волосами и глазами полными слез, так он оплакивал свою потерю и сетовал на свою злую судьбу. Успокоенный словами Кутилакши и вздыхая вновь и вновь, он сказал: " О Кутилакша!

Независимо от того дама или девица ответственны за смерть моих братьев, я теперь заставлю ее заплатить собственной кровью, которая будет истекать из ее отрубленной головы. С ее только кровью я остужу мучительный огонь тяжёлой утратой моих сыновей и братьев. Приготовьте наши войска!" Сказав так, он заревел как разъяренный лев и надевая доспехи, дернул свою могучую тетиву так громко, что три мира затрепетали. Помчась из своего Сунйакапура, он захватил с собой свои армии под руководством великих и гордых вождей.

Кутилакша сопровождаемый тридцатью пятью великими полководцами, двинулись в сторону поля боя, подобно истинному воплощенному гневу. В то же время двадцать четыре вооруженных до зубов данава- руководителя и две тысячи сто восемьдесят пять акшоухинис следовали позади Бхандасуры на поле битвы. В Сунйа Нагаре остались только женщины, чтобы присматривать за обителью.

Бхандасура ехал на колеснице запряженный тысячью пар львов и нес Кхадгу (Огненный Меч премудрости) равный

Калагни (Огонь Времени). Его армии были настолько многочисленные, что, не находя места, чтобы двигаться по земле, некоторые передвигались по воздуху, смешиваясь с пылью, поднятый быстрым движением тяжелых колесниц и других вахан, некоторые шли на плечах других как в цирке. Как безбрежный океан войск, они подошли к лагерю Шри Лалиты, Бхандасура выпустил потрясающий рев, разрывая небеса и эти три мира мощной вибрацией. Его армии также присоединись к его рёву и безумие охватило так, что океаны стали безводны, солнце и луна сбежали с небосвода, звезды падали миллионами, земля содрогалась и дрожала непрерывно; все стороны были заполнены безумным испугом, Дэваты падали в обморок и армии Шакти были напуганы и наполнены большим страхом. Даже пламенный забор вокруг армий Шри Лалиты застыл и затих на мгновение, но опять высоко поднялся и стал ярок. Протяжный звук тетивы Бханды добавил ужаса мирному населению.

Шри Лалитамбика теперь Сама пошла в бой на встречу к Бханде, поскольку Она знала, что никто не сможет умело противостоять ему. Среди восторженных криков от желания победы от дэвата-войск, которые очнулись от их обморока, Шри Лалита сияла Ее во всем своем вооружении оружиями ярким белым огнем, сверкая от них.

Она ехала на Своей могущественной, святой Чатур-Веда Шри Чакре Колеснице с девятью уровнями, защищенная мощными Йогинями и украшенная на вершине флагом Ананда-Дхваджей и в десять йаджан высотой и четыре йаджана в ширину, колесница неотвратимо двигалась, вселяя в ряды данавов ужас. За колесницей Шри Деви ехали Гейа и Кири чакры колесницы восседали на них Шйамаламба и Дандини. Позади них шествовали армии Шакти верхом на ваханах как Нарисимха, верблюдах, лошадей, слонов, орлов, тигров, птиц и т.д. Когда они приблизились к воротам пылающего огня, который был только в один йаджан по ширине, Джваламалини расширила его

так, чтобы колесница Шри Деви и прошли свободно. Как только Шри Деви прошла эти ворота и вышла на поле битвы, там зазвонил колокол победы Jayabheris и deva-dundubhis. Небесные цветы посыпались с небосвода и много хороших предзнаменований стало видно. Эти признаки верного счастья и успеха наполняли Шакти Воительниц с великой радостью, и Девицы с нетерпением ожидали, чтобы начать сражение с данавами. С другой стороны, в рядах данавов лил кровавый дождь как дурной знак для них, рядом с ними выли шакалы, коршуны и вороны садились на их флаги, кости падали в их среду. Несмотря на эти плохие предчувствия Бханда, наполненный ахамкарой (эгоизмом), приказал, чтобы его войска ворвались в ряды Шакти Войск. Вздымаясь как океан и ревя и поднимая страшный грохот, данавы напали на Девиц с своим смертоносным оружием. Не испугавшись, Девицы наскочили на наступающих ракшасов и разнесли их в клочья. Волна за волной данавы нападали на войска Шакти и все эти нападения заканчивались с тем же самым результатом. И очень скоро, Шри Лалита вынуждена была создать молнию Gharge и запустила в ряды данавов, кося их налево и на право, заполняя поле битвы искалеченными и мертвыми телами. Там текли потоки крови везде, в тоже время источником крови были брызги и струи от обезглавленных, искалеченных тел данавов и их вахана-животных, словно дождь разбрызгал в воздухе капли крови, так много, что ни неба, ни воздуха, ни земли не было, была видна только кровь. Борьба бушевала между двумя сторонами, пока этот ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ сражения не продвинулся дальше. Шри Деви к этому моменту продвинулась, чтобы противостоять Бхандасуре, и состоялась вдохновляющая демонстрация обмена астрами и шастрами между ними. Бхандасура был наполнен гордостью и гневом, родившийся из скорби тяжелой утраты и отчаяния, и от этогоя подымался большой эгоизм (ахамкара) из за его величия и мастерства, неукротимый с одной стороны и Шри Деви, спокойной и улыбающейся, это было зрелище для богов да и не только!

Как будто играя в поле с пиротехникой, Лалитамба спустила стрелу таким чудесным способом, появившись из ее лука как единственная, когда она летела, она стала присоединять множество стрел в небе и приобрела сотню стрел, а при приближении к данавам войск была видна как тысяча стрел, а при нанесении удара в данавов стрел было уже кроры. В бешенном гневе Бханда, сначала выстрелил ливнем стрел и за тем шастрой известным как Andhatha misra по Шри Деви. С улыбкой Шри Лалита сделала его неэффективным с молниеной стрелой Maha-tharani.

Когда Бханда отправил Pashandastra, Джагдамбика медитировала на Ее Буддхи и разрушила его оружие с помощью Gayathryastra.

Бханда выстрелил Andhakasthra сделав Шакти слепыми. Шри Деви разрушила его Chakchushmatiastra.

Бханда выстрелил Saktinasastram. Деви Лалита разрушила Visvavaso radhastra.

Бханда выстрелил из Antakastra. Лалита разрушила с Maha Mrityunjaya Astra.

Бханда выстрелил Астрой вызывающей амнезию. Чакреши разрушила с Dharanastra.

Бханда выстрелил Астрой Страха. Деви Лалита уничтожила с Abhayankara-indrastra.

Вханда выстрелил Астрой страшных болезней. Лалита разрушила Namatraya Mantrastra.

После Ачьюты, Ананты и Говинды были развеяны заболевания с помощью Хумкары, они поклонились Шри Деви, которая благословила их и попросила, что бы они излечивали Ее бхакт всякий раз, когда они поклоняются с их мантрой из трех имён. С этим намерением они попрощались со Шри Деви и отправились в свои соответствующие обители.

Затем Бханда запустил Астру способную сократить жизнь. Лалита остановила ее с помощью kalasankarshini astra.

Бхандасура стал очень гневным и с могучим намерением послал Maha Asura Astra; и возникло тысячи могучих и огромных данавов владык такие как Madhu, Kaitaba, Mahishasura, Dhumralochana, Chanda, Munda, Chikshura, Chamara, Raktabija, Sumbha, Nisumbha, Kalakeya и Dhumra. Эти ужасные владыки данавы, полностью вооруженные страшными оружиями, начали истязать Шакти войска Лалиты. Не выдержав этих пыток от великих и могучих ракшасов владык, Девицы воззвали к Шри Лалите, что бы Она спасла их всех от печальной гибели.

ПОЯВЛЕНИЕ ДУРГА ДЕВИ

Успокаивая их Абхайа Мудрой, Шри Деви нахмурила Свои брови в гневе и произнесла, гневную Хумкару и вот! Появилась Деви Дурга соединившая в свою формы теджас-шакти Тримурти и всех богов вместе взятых, вооруженная трезубцем, копьем, диском, раковиной, шакти, луком, стрелами из неисчерпаемого колчана со стрелами и другим чудо-оружием. Все части Ее тела светились сиянием тысячей солнц, и она ехала на могучем льве, а за ней шли Ее армии. Она вступила в бой и уничтожила всех владык данавов таким же способами как описано в Чандика Сапташати. Выполнив свою задачу, Дурга Деви поклонилась Шри Деви и вернулась в область своей обители.

Бхандасура затем запустил Muka Sastra, что бы сделать своих врагов немыми. Опять же с улыбкой на лице, Шри Деви сделала ее неэффективной разрушив эту шастру с помощью Vagwadini Astra.

ГИБЕЛЬ БХАНДАСУРА

Затем Бхандасура в точности повторил историю предыдущих Кальп, создавая одним за другим, могучих владык данавов, которые заставили Вишну повторить его Десять Аватаров в каждой Кальпе.

Он теперь привел Сомаку и других ракшасов которые прославились тем, что скрыли четыре Веды. Шри Деви из ее правого большого пальца создала Матсйааватару Шри Ади Нараяны, который вскоре уничтожил данавов Сомаку и других ракшасов.

Бхандасура затем выпустил Arnavastra огромный океан, который стал затапливать Армию Шакти. Лалитаамба из Ее указательного пальца правого ногтя создала Ади Кумраватару, который расширив свое тело и поднял Девиц из воды и выпил всю воду.

Затем Бхандасур послал Hiranyaksha Astra и появились многочисленные Хираньякши, полностью вооруженные дубинками и другими видами оружия пыток. И они напали на Шакти Девиц. Шри Лалита из правой руки Ее среднего пальца ногтя создала Ади Вараха Мурти белого как Кайлас и с твердым телом как алмаз, который сразился и победил всех Хиранйакшив.

В неописуемой ярости, что его соперники смогли обыграть его каждый раз, Бханда нахмурил брови и оттуда родились кроры Хираньякшипов, которые начали мучить Шакти Девиц, как если бы они были множеством Прахлад.

Шри Деви из ее правого безымянного пальца ногтя, создала тысячи Нарасимх Аватаров, победивших всех Хираньякшипов в один миг.

Бханда отправил Балиндрастру вселяя ужас в ряды Дэвов, Махабали наскакивали один за другим на Дэвов.

Лалита из Ее правого мизинца ногтя, произошел Вамана Аватара, который арканом связал всех Махабали.

Бханда отправил Haihayastra который произвел кроры Karta-Viryarjunas, которые начали притесянять Шакти войска.

Шри Деви из Ее левого большого пальца ногтя послала могучего Парашураму, который положил им конец.

На фоне растущего гнева, Бханда сотворил ужасающую Хумкару, которая породила Равану с двадцатью руками и десятью головами с тысячами акшоухинис, также Кумбху Карну, Мегханадху и других ракшасов героев.

Шри Лалита из Ее левого ногтя указательного пальца, вывела Шри Раму и Лакшмана. Шри Рама уничтожил Равану и Кумбхакарну с астрой и армиями, в то время как Лакшман победил Мегханадху и все остальные войска ракшасов.

Бханда после этого выпустил Астру из которой появились кроры диверсантов и обезьян, каждый из которых был равен Хануману в доблести, которые напали на Шакти войска и атаковали их отчаянно.

Шри Лалита создала из ее левого среднего пальца ногтя, Халадхару (Балараму), который уничтожил dwividastra со всеми диверсантами рожденными из него.

Затем опять послал Rajasuyastra которая произвела асуров-королей, таки как, Sisupala, Dantavaktra, Kasipati, Paundraka, Vasudeva, Rumaka, Sambera, Pralamba, Banasura, Kamsa, Mushtika, Chanura, Putana, Sakatasura и других.

Шри Деви из Ее левого безымянного пальца создала Васудеву (Господа Кришну), который будучи Chaturvyuha (Vaasudeva, Samkarshana, Pradyumna и Aniruddha) уничтожил надменных королей-асуров своими четырьмя формами.

Бханда тогда запустил летающую Kalyastra которая породила Адхармачарйев таких как Andhrah, Pundrah, Murthijah,

Kiratas, Sabaras, Hunas, Yavanas и других противников Дхармы drohis и prani-himsakas. И они стали нападать на на военночальников Шакти, тогда Трипура извлекла из Ее ногтя левого мизинца Калки Аватару на летающем коне.

Калки победил все войска Адхармы. сделав так, что они лишились чувств вдалеке от поля битвы, на радость Шакти Девицам.

Десять Аватаров Натхов поклонились Шри Деви и обещали поддерживать Дхарму и наказывать тех, кто совершает Адхарму в каджой Кальпе, повторяя это, Аватары и вернулись в Вайкунтху с благословения Шри Лалиты.

Бхандасура выпустил Maha Mohanastra с действием чтобы сделать войска Шакти слабыми и лишенными чувств.

Шри Деви уничтожила Mohanastra и ее влияние на свои войска, высвободив Sambhavastra.

В скором времени, четвертый и последний день подходил к концу и солнце было недалеко от Астадри. Без задержек, Шри Деви перешла в наступление, Она хотела положить конец Бханде и его войскам, не давая ему другой шанс запустить astra - prayoga. Поэтому Она послала Narayanastra и уничтожила все акшоухинис войск Бхандасуры. Она ударила стремительно из Maha-Pasupatastra из которого изрыгнулся огонь и уничтожил двадцать четырех владык данавов и всех родственников Бхандасуры.

Шри Лалита наконец послала Mahakameswarastra и положила конец Бхандасуру. Пламя Калагни вышло из глаз Шри Лалиты и устремившись вперед на Сунйака Нагар спалил его со всем его населением. Вскоре, не осталось ничего, кроме земли усыпанной пеплом!

Три мира наполнились радостью от гибели Бхандасуры. Исчез Бханда терроризировавший три мира, ушли жестокие братья и сыновья Бханды, ушли командиры и родственники

Бханды, ушли войска и акшоухинис Бханды, ушли все богатыри асуры, женщины и дети.

Таким образом исчез Бханда, который восстал из пепла Кандарпы.

Шакти войска играли на своих литаврах и в радости танцевали и пели хвалу победоносной Шри Лалите! Радостные Дэвы были осыпаны дождем из душистых цветов. Deva - Dundhubis вострубил и стали преобладать прохладные и душистые Васанта бризы. Стороны света стали мирными, небо стало чистым и спокойным. Дэвы Гандхарвы пели благоприятные песнопения другие Апсары танцевали. Дэвы, Гандхарвы, Киннары, Гаруды, Урагасы и другие все восхваляли великое мастерство и доблесть Шри Деви в войне, с большой радостью.

Тамбура, Нарада и Сарасвати тоже пели, играя Jaya-Mangala gitas на своих небесных инструментах. Васишта и другие Риши произносили Ведические Мантры, в то время как другие пели Адхарва Мантры в огне Хомы.

Сопровождаемая всеми Дэвами, Ришами и другими, Лалита Амба начала обратный путь с поля боя.

Сампаткари Деви возглавляла, за ней следовала Ашварудха Деви с ее небесной Pasayudha и всеми их армиями по обе стороны от Шри Деви. Мантри и Дандини также следовали.

Таким образом выполнив своё великое дело в поддержку Дэвов, Шри Лалита и Господь Камешвара достигли своего лагеря и отдыхали со всеми своими Шакти войсками, так солнце зашло за Астарди и ночь опустилась.

Кто бы ни читал это повествование доблести Шри Лалиты с великой преданностью, он никогда не будет иметь никакого страха перед войной или сражением или другой любой борьбой. Каждый будет благословлен Аштасиддхи и получит мукти. Это

чистая Шри Лалита Чаритра уничтожит все грехи помимо предоставления всех заветных желаний.

АГАСТЙА: " О Хайагрива! Вы рассказали мне повествование Парамешвари, и я переполнен большой радостью. Я услышал от вас о великих деяниях Сачивешани и Киривактры, и были очищены мои многие сомнения. Скажи мне сейчас, О Господь, что происходило дальше.

ХАЙГРИВА: " О Муниварйа! На следующий день как только рассвело и солнце снова появилось выше Udayadri, Шри Лалита Деви пошла к раненным Шакти Девицам и смотрела на них добросердечно улыбающимися глазами, прохладные и успокаивающие нектарные лучи исходили из Ее глаз и останавливались на всех раненных и вот чудо! Каждая из них была исцелена. Став исцелёнными все, они встали и в дружно хвалили Богиню Мать с безграничной любовью исходившие из их сердец. Тогда прибыли туда, что бы поклониться Шри Деви Лалите все Дэвы Брахма, Джанардана, Шанкара, Амарас, Сурапати, Дигпати, Сурйа, Сашанки, Сиддхи, Садхйи, Кинары, Гаруды, Урагас, все Рудры, Якши, Ашвини, Мурапури и Дхатрщанкара. Все пребывали в великой радости и поклонялись с великим смирением и преданностью Богине Матери Лалите – Пара Шакти Камешвари.

Также пришли Дануджас с Прахладой и все они тоже стали петь хвалебные гимны Шри Лалите Амбике.

ЛАЛИТА СТУТИ

ИСПОЛНЕННЫЕ БРАХМОЙ И ДРУГИМИ БОГАМИ

АГАСТЙА: ХАЙАГРИВА!

" О Мудрейший Господь! Я услышал вдохновляющую историю о Великой Лалите Императрице Миров, настолько умело и красиво описанной Вами, о том, как Она победила

Бхандасуру, и сохранила мир, восстановив все из Кама-Пралайи, вызванной Бхандой. О том, как Бала Трипурасундари победила тридцать сыновей Бхандасуры. О том как Шйамала и Варахи Деви победили Вишукру и Вишангу, о победоносных подвигов Сампаткари Дева, Ашварудхи Деви, Накулешвари, Тираскарини, Пратйангири и большой доблести Маха Камешвари, Маха Бхагамалини, Маха Ваджешвари и Нитйа Девис – не говоря уже о других великих Шакти столь неукротимых в этом сражении. А что Деви Лалита делала после сражения, длившегося четыре дня, О Господь?"

ХАЙГРИВА: О Руководитель Мудрецов! Слушай! Я коснусь всего, что имело место после уничтожения Бхандасуры и каждого его создания, в результате чего была принесена большая радость для армии Деви и установился великий мир над всеми тремя мирами.

Едва Бханда выл уничтожен со всеми его многочисленными армиями, тут же Дэвы приблизились к Кама-Камешвари Шри Деви Лалите, в сопровождении Брахмы, Вишну, Шивы, Шакры, Дик-палас, Адитьев, Васавов, Рудр, Марутов, Саддхйав, Сиддхов, Кимпурушов, Якшей Ниритиев и других Нисачаров, Прахлады и других Махадайтьев – короче говоря, разными жителями трех миров земли. Они были переполнены великой радостью и сердцами, переполняющимися благодарностью и любовью к Шри Деви Лалите, они воспели хвалу в следующих строках:

ЛАЛИТА СТУТИ

Приветствуем Тебя, О Единоличная правительница Вселенной!

Приветствуем Супругу разрушителя трех городов!

Вновь и вновь приветствуем победившую, Бхандасура!

Приветствуем Камешвари, Вамакеши!

Ты волшебный камень Чинтамани, способная даровать все желания!

Ты невообразимая Форма Волн в океане Чит!

Сверх сознания за пределами мысли.

Под покровом Твоего чуда, Ты создаешь разнообразные и удивительные миры.

Приветствуем Тебя в Форме Времени называемой Читра Нитйа.

Ты Дарующая Освобождение, О Ты увенчанная драгоценным красивым полумесяцем;

Своей очаровательной улыбкой Ты способна разрушить завесу – Мохи заблуждение!

Высшая Мудра Деви Ты сведуща в Верховной Власти.

Приветствуем Тебя О любительница Мудр

Ты нежная и изящная Форма, Разрушительница Крурандхака

Разгневанная, Ты настоящая Маха Кали воистину Сама, чакра организация Твоей войска управляет Кроданана Лакшми (Варахи)

Приветствуем Тебя в Форме совокупности всех Лок без исключения.

Пребывающая посреди своих шести самых секретных Анга-Деви, Твоих телохронителей.

Тебя восхваляют шесть ветвей "Шрути" Писаний!

Отдыхая на Своей Шат-Чакре, ты уничтожаешь шесть армий. Приветствия Тебе в виде шести Бхав,

О Лалита! Ты возглавляешь все Нитья Деви начиная Камешвари Нитья, О Лотосоокая!

Ты даруешь все желания, О Ты желанная Кама-Шамбху!

Приветствия Тебе, Владычица Кама-кала!

Ты Форма трех видов наставников Дэва- Сиддха и Манав:

Твой блеск имеет сияние миллионов Солнц.

Насыщенная блеском и наполненная милосердием!

Приветствуем Тебя, О Изначальная Правительница всех Богов!

Ты вечно присутствуешь на восьми Сиддха "Анима" и др. Ты возвышена над лучезарным Садашивой, который является Твоим ложе!

Благоприятна Ты, чьим Стопам поклоняется Тримурти. Вновь и вновь приветствия Тебе Форме Савитр Миров, Тебе служат Матруганы Брахми и другие возлюбленные Брахмы. Ты освобождение оков брахманов. Ты Королева - Лебедей принимающих нектар Брахмана. Приветствия Тебе, Брахмешвари, Шри Лалита!

Тебя обслуживают все Деви Мудры, Санкшобхини и др.

Ты разрушаешь все сомнения!

Эта Сансара игрушка в Твоих руках, О Лотосоокая! Постоянные приветствия Тебе, Ты хозяйка всех

Шестнадцать Нитья-кала Деваты начиная с Камакаршини, всегда приветствуют Тебя, Ты вечная в Самой Себе- мир беспрепятственной милости и свободы,

Постоянные приветствия Тебе с Гирляндой бутонов нежно-голубых лотосов!

Опьяненный Твоим нектаром из цветов Ананга Манматха, всегда служащий Тебе.

Ты рассеиваешь неблагоприятные настроения в Своей форме вечности; приветствия Лалите разрушительнице вражеских рядов.

Поклоняются Тебе четырнадцать Богинь Самкшобхини, которые окружают Тебя, как гирлянда множества ярких ламп!

Ты Атман, свободный от заблуждений

который всегда чист и спокоен, Приветствуем Тебя!

Ты окружена группой Шакти Сарва Сиддхи Прада и другими подобными сущностями.

Твои Лотосные ступни способны даровать мудрость,

Ты выше всех и цель для всех.

Приветствия Лалите кто дарует все Сиддхи

Богини начиная с Сарваджны и другие богини, занимают на твоей Колеснице один ярус,

Ты дарительница желаний всем бессмертным.

Ты Солнце Савита всех Миров! Защити нас!

Приветствуем Тебя, кого обслуживают Васини и другие Ваак-Деви, которые Все находятся на Твоей сияющей Колеснице.

Защити Вселенную, О Прекрасная, дарительница благ!

О Государыня! Вооруженная небесным луком, стрелами и другими оружиями,

Ты сокрушила Бхандасуру и его армию!

Ты Океан Блеска превосходящая остальных!

Приветствуем Тебя, Ту которая наполнила наши сердца радостью!

Ты Форма Камеши, Ваджреши и Бхагеши!

Ты время и Ты за пределами времени и можешь изменять само время!

Ты стремительно заставила исчезнуть воинства даитьев, Приветствуем Тебя Камала , супруга Камешы!

Находящаяся в Бинду и в форме Бинду-Кала, Атма Брахма, ты Сияние Великой Чидакаши.

Украшенная большой вздымающейся грудью и великой, и интенсивной мощью, дарующая блага, Приветствуем Тебя!

Всегда отдыхающая на коленях Камешвары,

Сердце Времени полная Благодати и Милости!

Ты форма Кали в конце Кальпы!

Приветствуем Тебя, которая приступая к новой Кальпе дарует желания.

Ты вся красная как восходящее Солнце и прохладная как Нектар с глазами лани на лотосном лице,

Ты основа творения и очень жизнерадостна,

О Всеведущая Деви будь милостива к нам!

По великой твоей великой силой, ты рождена из Чидагни – Который Шри Шамбхунатха разжёг и поддерживал.

Непобедимая в бою, Тобою побежден Бхандасура и остальные, Ты уничтожила их как терновник, опутавший Миры, теперь они побеждены Тобой!

Ты воссоздала все наши тела новыми и свежими, О Деви!

Да здравствует насыщенный поток нектара Твоей Благой милости!

Ты наполнила все миры счастьем и восстановила жизнь опять о Единственная и Прекрасная!

Дэвы и другие продолжали свои молитвы Шри Лалите Деви следующим образом.

Вторичный Теджас (Проекция) Шри Шамбхунадхи Господа Шивы лишившись своей супруги Сатидеви, в Стханавашраме выполняет тапас. Его разум закрыт, для всех наслаждений и удовольствий. Так же Кумари Ума дочь Химаванта выполняет строгую аскезу, потому, что ее избранник Господь Шива через гневное пламя третьего глаза, сжег Кандарпу дотла по известной причине. Именно из этого пепла Кандарпы появился Бхандасур. О Амба! Вы теперь уничтожили его и спасли всех нас к нашему счастью. Мы теперь умоляем Вас возвратить Манматху к жизни. Рати Деви, его жена не в состоянии нести это вынужденное вдовство.

О Лалитешвари! Может Манматха скоро соединиться со своей женой Рати, благодаря Вашему нежному милосердию? Соединившись со своим Господом снова сможет вернуть свое утраченное счастье? Дайте им обоим силу и храбрость, О Деви, чтобы они смогли подойти к Стханавашраму и достигнуть цели и на этот раз соединить Шиву и Парвати в брачных узах. Их отпрыск Кумара, родившийся только от этой божественной пары, будет в состоянии победить Таракасуру, который поддержал Бхандасуру. Согласно благу, полученному Таракасуру, сын Шивы, родившемуся только через Огонь, может избавить нас от него. Мы поклоняемся Вам вновь и вновь, и ожидаем только Вашего Благословения."

ШРИ ХАЙАГРИВА: Боги и полубоги таким образом поклонились Брахме, Шри Лалита Деви увидела Ратидеви покрытую пылью и плачущую от невыносимой скорби и молящуюся Джагадамбе для воскрешения своего Господа, который потерял свою жизнь ради благополучия богов и трех миров.

ВОСКРЕШЕНИЕ МАДАНЫ

Полная милосердия к Рати Деви, Шри Лалита Деви посмотрела на своего Господа Камешвару с намерением воскресить Кандарпу, и Он в свою очередь посмотрел своими любящими глазами на Нее и при слиянии этих двух созидающих взглядов возродился Манматха с очарованием и блеском его более ранней формы, с двумя руками несущими свой цветочный лук и стрелы и держащими благоприятное вооружение как и раньше, только выглядел Он более свежим и более молодым в сверкающих лучах славы и власти. Перед своими глазами он увидел свою жену в своей предыдущей жизни и ждущей его возвращения, и он был вне себя от радости, благодарности и удовлетворения. Рати Деви в свою очередь видя своего Господа вновь в блеске его бывшего тела и удивилась бесконечной мощи Матери Лалите Камешвари и была буквально утоплена в океане радости и наполненная почтением, она поклонилась низко с большой благодарностью.

Со свежими силами и радостью, Манматха поклонился своей Матери Шри Лалите Деви и с безграничной благодарностью и глубокой преданностью проговорил: "Хотя мое тело было сожжено гневным пламенем третьего глаза Шивы Ты восстановила его, как будто с ним ничего не случилось, О Мать, Ты дала мне новую жизнь и защитила мою жену, Ты также вернула меня ей.

Я поистине Твой собственный сын и Твой слуга теперь. Я жду, Твоих Приказов какие только могут быть!

Шри Деви сказала: " Иди сын мой, и ничего не бойся! Благодаря моей милости ты будешь в состоянии завоевать все три мира и твоей властью вводить в заблуждение (Моха). Даже Шива утратит свою прежнюю уравновешенность при прикосновении твоих цветочных стрел и поспешит сочетаться с Умой к радости всех трех миров. По Моей благодати тысяча кроров Мадан должны появиться из твоего нового тела, и они

все должны окружить Ратидеви и служить ей. По моей милости, гнев Шивы не опалит тебя, но он будет гореть, напротив, и будет чахнуть с любовью по Гаури, как только твоя стрела прикоснется к нему. Он станет настолько влюбленным к Парвати, что, боясь потерять ее вновь, он отдаст свою половину тела и будет известен как Ардханаришвара. Велика будет твоя сила и доблесть! Через Мою Благодать, ты будешь невидимым для всех, кроме Рати. Ты будешь передвигаться невидимым в трех мирах и никто, даже самый смелый и влиятельный не будет в состоянии выдержать обманчивую силу твоих непобедимых стрел. Если кто выкинет шутку с женщинами без твоей помощи или будет плохо говорить о тебе, ты сможешь его сделать импотентом если будет на, то твоя воля. Злые, греховные люди, которые злоупотребляют, обманывают или плохо обращаются с моими приверженцами, будут завлечены тобой такими женщинами, к которым нельзя приближаться будут наказаны пока они не исправятся. Принимая во внимание, что моим преданным намеренным поклоняться Мне, ты должен предоставить им сердечные желания и благословить их личную жизнь с радостью и удовлетворенностью."

Охваченный радостью и благодарностью Манобхава пал ниц перед своей Матерью и простившись отправился в Стханавашрам. В тот момент из его тела исходили миллионы красивых юношей равных ему в великолепии и присутствовали во всех направлениях вызывая заблуждение (Моха) в этих трех мирах, чтобы произвести размножение видов на благо и прогрессу всех миров.

С радостью бурлящей в его сердце, Кандарпа начал свою миссию в Стханавашраме, в окружении своих друзей: Васанты-Господа весеннего сезона, Пита-Мардхи его помощника, бога прохладного полнолуния и Малайа-Маруты бога душистого бриза. Самцы кукушки перед ним очаровательно пели. Рати Деви сжала его крепко в своих объятиях и нежно ласкала его с

любовью и неизмеримым счастьем на всем пути, но Ананга был не видим для всех кроме нее.

СВАДЬБА ПАРВАТИ

Прибыв в Стханавашрам, Ананга увидел издалека Господа Шиву в Самадхи, не теряя ни минуты, он выстрелил свои счастливые стрелы в него. При прикосновении этих мощных стрел, ум Шивы проявил активность и был затуманен Моха вызвая страсть к Парвати, после чего он оставил свою тапасью и начал жаждать Уму и ее изящного присутствия. При возрастающем действии стрел Ананги, страсть Господа Шивы к Парвати увеличивалась пропорционально, и Он был полностью подавлен невыносимой разлукой с ней. Он жаждал, тосковал по ее присутствию и не мог находиться в покое. Ни холодные лунные лучи, ни ледяные воды Ганги не могли утешить его. Нанди, Бхринги, Махакала и другие вожди и правители принесли множество цветов и соорудили кушетку прохладную, мягкую и ароматную. Нанди предоставил свои руки как подушки на цветочной кушетке, но все было безрезультатно. Даже ледяные Гималаи были не в состоянии погасить жар страсти Шивы, который начал поглощать его, как в лихорадке. Почти обезумевший от любви, он рисовал форму Парвати ногтем пальца и с тоской смотрел на этот рисунок. Он проводил дни и ночи думая об Уме, говорил и слушал только о Уме. Он призвал своих слуг, чтобы быстро организовать встречу с Парвати и быстро совершить свадьбу с ней. К настоящему моменту, что успешно удалось сделать с Господом Шивой, теперь Ананга обратил свое внимание на Парвати. При касании его стрел Умы, которая была в унынии и сгорая от стыда и с разочарованием в том что с ней случилось, теперь возбудилась с возобновленной тоской по Шиве. Ее бледное лицо было заплакано горячими слезами. Ни еду, ни сон она не приветствовала. Ее многочисленные служанки делали все, что могли, чтобы успокоить ее и утешить и пытались охладить ее тело многими

мазями. Вздыхая и волнуясь, бессонная и тревожная, Ума проводила день за днем и ночь за ночью в душевных муках. Не способная видеть муки своей дочери Химаван, посоветовал ей заняться аскезой, чтобы угодить Шиве и завоевать его благосклонность как благо. Следуя советам, Ума поднялась на Гималаи и сидя на вершине под названием Гаури, начала строгую аскезу. С намерением завоевать своего Господа Шиву, не страшась холода, жары или снега с дождем. Ее великая тапасья привлекла Господа Шиву, который мчался к ней со всей мощью и дал ее свой Даршан. Едва Парвати предложила ему обвенчаться, как только Шива принял ее от всей души, Он поспешил жениться на ней, согласно Ведическим ритуалам. Предлагаемый ее отцом Химаваном совместно Сапта Риши, исполняющего пурохитас, свадьбу провели на фоне рукоплесканий богов и полубогов, к радости трех миров.

Таким образом, соединенные Парвати и Парамешвара бродили вместе от одной горной вершины до другой, из леса в лес на этот длинный "медовый месяц", каждый удовлетворял голод близости и присутствия друг друга. Длинная разлука наконец подошла к концу, и завершилась украшеннием их цветами в радости и удовлетворенности. После долгих странствий, они наконец, поселились на Кайлаше с Парамадаганами который приветствовал их наиболее радостно. Вскоре, однако, Господь Шива желал вновь быть наедине с Парвати излить изобилие свой любови и делиться ею с ней.

Поэтому он отправился с Парвати, во-первых, на Мандарагири, потом на Виндхйас, Химасайле, Малайа, Парийатрака и на многие холмы и пики.

КУМАРА-САМБХАВАМ (ВОПЛОЩЕНИЕ)

В благоприятный период объединившись с Умой, Господь Шива испустил свой сдерживающий жар страсти в Вирйа-паата. Это чистое Ретас (Семя) Махешвары было так нестерпимо

жарким, что Парвати не в стоянии была удержать в своем лоне и оно упало на землю. Земля также опалилась и скатила его в Огонь. Бог Огня взял его и отнес пылающее семя на созвездие Плеяд и передал его шестерым сестрам Криттики, которые приняли его с любовью и заботой о развивающемся зародыше на некоторое время. Вскоре они были обязаны поместить его в прохладные воды Ганги, последняя так же не смогла стерпеть мощный жар, нежно столкнула его в лес Саравана, где он наконец вырос с шестью лицами, светящимися как пламя. Затем Ганга передала божественного ребенка Господу Шиве, который принес его с большой любовью. Лаская с любовью и заботой его матерью Парвати, Кумара вырос и стал самым мощным и доблестным героем. Господь Шива научил его всем искусствам и наукам, а затем он установил его в качестве Верховного главнокомандующего Дэвов.

Вскоре Кумара появился на поле битвы и похода против Таракасура и его армией. В мгновение ока он убил Таракасура и его доблестных вождей, боги и полубоги были еще раз освобождены от мучений данавов. Обрадованный уничтожением Таракасура, Индра отдал свою дочь Девасену в жены Кумаре и снова была сыграна свадьба, на сей раз сыном Парвати Кумары и Девасены, были мишенями для стрел Ананги. Девасена была переполнена от радости завоеванной любовью Кумары и с тех пор они жили счастливо.

Достигнув своих обязанностей, создавая счастье повсюду, в то время как мириады его двойников были заняты наполнением трех миров с сладостной Мохой, Манматха вернулся туда, где проживала Шри Лалита Деви, в Шри Нагар и он в прохладном свете Ее мягкой улыбки и милосердном взгляде, нашел восторженную радость!

ОПИСАНИЕ МАНИ ДВИПЫ (ДРАГОЦЕННОГО ОСТРОВА) ШРИ НАГАРА

АГАСТЙА: " О Господь Хайанана: Где находится Шри Нагар? Кто вначале построил его? Пожалуйста, опиши мне все это, его протяженность, великолепие и т.д. Ты словно солнце, которое может иссушить всю слякоть сомнений.

ХАЙАГРИВА: "О Господствующий над Ришими! Шри Лалита простым взглядом дарительница желаний для своих приверженцев, победив Бхандасуру с Ее непобедимой Шри-Чакрараджи-Колесницы стала центром внимания для всех глаз, объектом для похвал, источником счастья и радости: (Разве не "Ананда" является флагом колесницы!). Тримурти, а также Индра и его Дэвы все желали находится среди Нее и так они могли находится быть рядом с Ней. Она всегда была в союзе со Своим Господом Камешварой могла провести остаток времени в экстазе!

Соответственно, они получили разрешение Шри Деви для возведения великолепного города, несравнимого во всей вселенной, города для Ее проживания с Камешварой в том самом месте, где Она впервые появилась из пламени Маха-Ягйи самоотречения и жертвы и сидящей на Своей девяти уровневой Шри Чакре Колеснице.

Тримурти наряду с Индрой и Дэвами послали за Вишвакармой, небесным-архитектором, который также является архитектором Майи (Майавиком) т.е. асуровским архитектором по созданию иллюзий. Все пришедшие говорили с ним ласково приветствовали его с уважением и любовью: " О великий зодчий Вселенной! Мы желаем, чтобы вы построили самый великолепный город, в котором Шри Лалита Деви Камешвари могла пребывать в любви и согласии вместе с Господом Камешварой. Ее дворец, должен располагаться в центре, окруженном шестнадцатью окружающими городами из разных драгоценных камней и металлов. Мать проявляет себя в

шестнадцати различных формах (Шодаши). Поэтому ее обитель также должна быть окружена шестнадцатью огороженными пространствами.

Значительно польщенные тем, что их призвали на такую важную задачу для радости Богини - Матери, и наполненные радостью и великими ожиданиями, Вишвакарма и Майа поклонились Тримурти и сказали: " Благословенны мы, что вы посвятили нас в эту грандиозную задачу! Молим, скажите, как должны выглядеть эти вложения и окружающие города и их месторасположения."

Тримурти была рада их согласию и ответила следующим образом чудо зодчему нежными и приятными словами, и этом ответ относился также и к Шри Деви которая находилась поблизости: " О Вы великие! Шестнадцать небесных городов будут построены среди шестнадцати огороженных пространств, которые должны быть названы в честь шестнадцати Нитйа-Деви Шри Деви Лалиты, потому, что Она имеет вид всех этих Шестнадцати Нитйа-Сварупини вызывая предел времени и Неподвластной Вечности. Она находится в самом корне Времени и вызывает смену времен года, дней, лет – более того Манвантар и Маха Кальп непосредственно. Шестнадцать небесных городов могут быть названы таким образом:

1 Kameswaripuri на Центральной Горе Меру

2. Bhagamalapuri на Nishadha Kshetra

3. Nitya klinnapuri на Hemakuta

4. Bherundapuri на Himalayas

5. Vahnivasinipuri на Gandha Madana Горе

6. Maha Vajreswaripuri на Neelamesha

7. Sivaduthi на Шрнгара

8. Twaritapuri на Mahendragiri

9. Kulasundaripuri на Mahagiri

10. Nityapuri на Соленам Океане

11. Nilapatakapuri на Океане Сока Тростникового Сахара

12. Vijayapuri на Океане вина

13. Sarvamangalapuri на Океане Гхи

14. Jwalamalinipuri на Океане Творога

15. Chitrapuri на Океане Молока

16. Mahanityapuri на Океане воды

Вы можете начать строительство этих шестнадцать городов в благоприятный момент и проявить свои многочисленные непревзойденные навыки достойные похвалы во всей огромной вселенной, поскольку ваши мысли становятся вещами, то это займет короткое время для вас обоих, чтобы осуществить ваши планы и проекты!

Майа и Вишвакарма вновь поклонились Брахме, Вишну и Махешваре также, как и Индре и другим правителям границ этой Вселенной и принялись за свою работу в соответствии с их указаниями. Очень скоро там засверкал Шри Нагара, состоящий из шестнадцати Нитйа городов среди небесных пространств.

Шри Хайгрива затем начал рассказывать Агастйе полное описание Шри Нагара вместе с их правящими Дэватами.

ШРИ ХАЙАГРИВА: Мера Кшетру была в тысячу йоджан высоты, будучи осью и основания всех этих четырнадцати миров.

Эта гора Меру состоит из четырех пиков, один в центре и три вокруг по направлению на Юго-Запад, Северо-Запад и Северо-Восток, каждая из трех окружающих вершин имеет 100 йоджан в высоту и еще сто в ширину. Эти три вершины являются местожительством Тримурти! Брахмы (Создателя), Вишну (Хранителя) и Шивы (Разрушителя).

Средний или Центральный пик имеет в четыреста йоджан высоты, а также ширины. И именно на этом центральном пике Маха Меру находится Шри Пура. Восхваляемая как Великая и Благоприятная. Как возможно описать Шри Пуру и его многочисленные части, тем не менее я расскажу тебе так же, как я слышал или узнал об этом.

Внешнее вложение из железа с воротами в четырех направлениях. В воротах есть две двери, сделанные из железа. Прикреплены две двери двумя блестящими болтами. Четверо ворот были сделаны безопасными.

Слушай теперь, О Кхумбхаджи! Расположение (Гопурас) орнаментированные храмы над воротами. На каждом углу, на каждой стороне возведен гопурас, есть горупы по обе стороны ворот, а середине участка –чудесная гопура в форме лотоса. Самый верхний ярус центральной гопуры украшен тремя коронами. Короны были более широки у основания и сужены более к верху. Короны на гопуре возведены и расположены на воротах с запада на восток, у западных ворот они с юга на север, на северных воротах как на южных, а значит короны на гопуре восточных ворот как на западной.

(1) Внутри Железного-Пракарас (стена) находится бронзовая стена, который похожа на железную. Пространство между вложениями железа и бронзы заполнено великолепными садами и изобилием домов всех видов жизни рожденных из семян. Все многообразие деревьев и растений и лиан и т.д. имеют вкусные фрукты и благоухающие цветы всех описаний и принадлежащие ко всем временам года. Все это возбуждает sringara rasa (любовные чувства) в груди всех мужчин и женщин. Это ватика (сад) называется нана-Врикша-Маходйана-Ватика.

(2) В семь йоджан от бронзовой-пракара стены и четырех йоджан высоты расположена квадратная форма медной стены. Пространство между границами бронзовых и медных стен заполнена деревьями "КАЛПА-ВАТИКА" или обитель Калпа

www.lalambika.ru

Врикша или Исполняющая желания дерево. Область между бронзовыми и медными вложениями (стенами) называется Калпвкаватика образует второй ярус-уровень. Эти растения дают плоды камфары и украшены самоцветами подобно семенам, несущая свежие фрукты и ароматные цветы с блестящим золотом на коре, приносящий шелка и мёд.

(3) В семь йоджан от медного-пракара и четырех йоджан высоты, расположена третья стена Какшйа стена из Свинца известна как Сантана Ватика и заполнена деревьями, которые дают силу иметь детей как дар.

(4) В семи йоджан от свинцовой стены и четырех йоджан высоты находится пракара олова. Пространство между ними известна как Харичандра Ватика, и заполнена ароматными сандаловыми деревьями. Все ворота и гопуры и каласас подобны тем, которые были в предшествующих пространствах.

(5) В семи йоджан от оловянной стены и четырех йоджан в высоту находится панчалоха (пять металлов) зал занимает место называемое МАНДАРАДРУМА Ватика с ароматом Мандара деревьев.

(6) В семи йоджанах от Панча-Лоха-Майи стены и четырех йоджан в высоту расположена серебряная стена, пространство между ними называется, как ПАРИДЖАТА ДРУМАВАТИКА и там растут небесные деревья Париджата, распространяет свое благоухание божественным ароматом своих цветков, которые цветут в изобилии.

(7) Внутри этих пространств о семи йоджан и четырех йоджан кроется золотая пракара и это пространство известно, как КАДАМБА ТАРУ ВАТИКА. В этом пространстве изобилуют Нипа деревья, каждое в два йоджана высоты и они дают (амриту) нектарную сому. Здесь проживает йогиня Кадамбари, наполненная блаженной радостью. Кадамбари очень любит Мантрини Деви Шйамаламбу.

По середине дающих тень деревьев Нипа, находится красивый мандир Мантринадха. На четырех (Ю-В, Ю-З, С-З и С-В) углах этой Кадамбавана Ватики построены четыре мандира (храма) каждый из них содержит семь уровней, граничащих Нипа деревьями со всех сторон, Шри Шйамаламба использует все эти мандиры.

Шри Нагар был установлен посреди леса лотосов и обитель Мантрини была возведена неподалеку, что бы возможно было ежедневно посещать Шри Лалиту Деви. Таким образом была построена удивительная обитель Шйамаламбы, которую может описать только тот, кто наделен тысячами языков. В нем есть обитель медноглазой Матанги Каньякаши дочери Матанга Риши, которая опьянена вином Кадамбари – где пребывает играя на Вине и распевая священные гимны.

АГАСТЙА: "Кто Господь Матанга Риши? Как случилось, что у него оказались те дочери? Как им удалось служить Шйамаламбе?"

РОЖДЕНИЕ МАТАНГИ КАНЙАКИ

ШРИ ХАЙГРИВА: Услышь О Муниварйа! Матанга Муни был великим йогом, желание которого состояло в том, чтобы он мог создавать новые миры по своему желанию. С этой целью он занимался строгой дисциплиной и глубокой аскезой и скоро был наделен великолепным сыном всегда послушным своему отцу.

Этот сын названный Матангой, также практиковал тапас подобно отцу, желая получить даршан Мантрини Деви. Привлеченная его великой аскезой, Шйамаламба появилась перед ним и сказала: " О Муниварйа! Я весьма довольна твоим большим усилием! Назови свое желание. Я пришла дать его тебе."

Соединив две ладони в великой преданности и поклонившись лотосным стопам Шйамала Деви, Матанга сказал так:

"О, Мать! Ты дарительница желаний своему преданному. Преданность твоим стопам дает сиддхи, даже не спрашивая их. Ты довольна моим поклонением и желаешь предоставить мое желание, я действительно благословлен. О Мать! Один раз я имел счастье проводить дни и ночи в компании с моим дорогим другом Химаваном, который случайно упомянул, что он более величественный нежели я, т.к. Гаури его дочь. О Мать это не справедливо, друзья должны быть равны во всех отношениях, если один из них более высок, в том или ином аспекте, другой тоже захочет быть равен ему и с этим намерением я практиковал эти аскезы. Мое желание заключается в том, чтобы Вы родились как моя дочь, как Гаури родилась у Химавана. Вы будете известны под моим именем как Матанга Канйа. К великой радости Матанги Махамуни, Шйамала Деви произнесла слова "Да будет так" и исчезла.

В туже ночь жене Матанги Сиддхимати приснился сон, в котором Шйамала Деви явилась к ней и вручила перо павлина из ее ушного-украшения.

В результате этого сна, она вскоре родила богиню, которую назвали ЛАГХУШЙАМА или МАТАНГИ или МАТАНГА КАНЙА. Вскоре она стала искусна в шестидесяти четырех искусствах и науках. Силой этого знания Лагхушйама смогла создать множество (крор) Шйамаламбик равной себе. Так вот и возникли кроры крор Матанга Канйи.

Окруженная ими, Лагху Шйама, скоро приобрела положение Анга-Шакти для Мантрини Деви. Вот так Кадамба Ватика стала местом обитания всех этих Матанга Канйака.

Теперь Я рассказал тебе имена металлических вложений семь ватик. Что еще ты желаешь услышать, О Кумбха Самбхава?

АГАСТЙА: " О Сайндхавананда, скажи мне об этих нескольких защищающих металлических вложениях.

ЗАЩИТНИКИ СЕМИ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ПАЛАТ

ЖЕЛЕЗНАЯ ОГРАДА

ХАЙГРИВА: " Слушай, О Кхумбхаджа: первую ограду Нано-Врикша-Маходйана охраняют и защищают Маха Кала и Маха Кали, способные проглотить все миры. Он - Маха Кала имеет кожу синего цвета, подобно грозовой туче и свирепое выражение лица с красными глазами, и он носит черные доспехи. Он сидит на троне украшенном драгоценными каменьями, он глядит на свою супругу Маха Кали и она возвращает его взгляд наполненный ее собственной любовью. И его ум, всегда находится в медитации на лотосные стопы Шри Лалиты Деви. Даритель долгой жизни всем своим преданным, он всегда в окружении всех яростных Кинкарас Кала Мритйю. Кала-Чакра (колесо времени), он является их обителью и тайной их могущества и сила их непостижима. Это колесо Времени или Кала-Чакра состоит из четырех концентрических Аваран.

Находясь в Центре Бинду где Маха-Кала находится с супругой, а вокруг расположены в следующем порядке треугольный и пятиугольный внутренние дворы. Последний граничит с шестнадцатью лепестковым лотосом, который также окружен восьми лепестковым лотосом.

I) Треугольный двор занимают Маха-Калы Шакти:

1. Маха Калпа – (Великий период сохранения)

2. Маха Сандхйа – (Великий сумрак или рассвет)

3. Маха Нисаа – (Маха Пралайа или Великая ночь)

II) В пятиугольном дворе проживают:

1. Крита-юга (4 часть)

2. Трета-юга (3 часть)

3. Двапара-юга (2 часть)

4. Кали-юга (1\4 часть)

5. Манвантара (совокупность вышеупомянутых Юг)

III. На пяти углах двора:

1. Пратйуша (рассвет)

2. Пратйупрасу (сумрак)

3. Парахна (утро)

4. Апарахна (день)

5. Мадхйахна (полдень)

IV. Шакти находящиеся в шестнадцати лепестковом лотосе:

1. Дива (день)

2. Ниса (ночь)

3. Тамисра

4. Джйотсни

5. Пакшини

6. Прадоша

7. Нисидха

8. Прахара

9. Пурнима

10. Река

11. Анумати

12. Амаваси

www.lalambika.ru

13. Сиривали

14. Куху

15. Бхадра

16. Упарага

V. В шестнадцати лепестках находятся:

1. Кала

2. Кашта

3. Нимеша

4. Кшана

5. Лава

6. Трити

7. Мухурта

8. Кутапа

9. Мета

10. Шукла Пакша

11. Кришна Пакша

12. Айана

13. Вишува

14. Самватсара

15. Париватсара

16. Эдаватсара

www.lalambika.ru

VI. В восьми лепестках пребывают:

1.Идватсара 2. Эдуватсара 3. Аватсара 4. Титхи

5. Ваара 6. Накшатра 7. Йога 8. Карана

Четырьмя вратами Каала-Чакры в этом наружном ограждении Нана-Врикша-Маходйана являются:

1. Каали 2. Калйа 3. Калана 4. Кали

Все эти Шакти служат Маха Кале имея в руках Пурна Кумбха нектар. Их тела черны, и постоянным их намерением является в поклонение Шри Деви Лалите.

II. БРОНЗОВОЕ ОГРАЖДЕНИЕ

Калпака-Вати находится между бронзовым и медным ограждением. Защитник Калпака-Ватики: ВАСАНТА

Бог весеннего сезона (Васантхаритху). всегда покорен Шри Лалите Деви, он полон сияния. Сидящий на троне из цветов и под цветочным зонтом, он держит оружие из цветов, которое также украшено цветами. С двух сторон служат его две жены Мадхушри и Мадхавашри.

Гандхарвы разгуливают здесь со своими супругами, напевая и веселясь.

III. САНТАНА-ВАТИ

Пространство между медной и свинцовым оградами Сантана-вати полон Сантана-Врикшей с тяжелыми плодами и цветами.

ЗАЩИТНИК САНТАНА-ВАТИ: Бог летнего сезона Гришмакеху. Всегда послушный Шри Лалите Деви, живет со своими двумя женами Сукашри и Сушишри.

Их тела украшены гирляндами и смазанны охлаждающей сандаловой пастой, сиддхи и небожители сидят здесь под сенью Сантана деревьев.

IV. ХАРИЧАНДАНА ВАТИ

(Между свинцовым и оловянным оградами)

Наполненный сладким ароматом сандаловых деревьев Харичандана ватика защищена Владыкой Сезона Дождей ВАРСАРТУ. С сияющим телом с красными глазами молниями, едущий на облаках, несущий щит сделанный из туч, держащий радугу как лук украшенный драгоценными камнями. Гром - это звук его раковины. Он полон решимости в поклонении Шри Лалите Деви. Своими дождями он делает эти три мира счастливыми. Он находится в окружении двенадцати Шакти:

1. Набхашри
2. Набхашйашри
3. Сараса
4. Сасйа малини
5. Амба
6. Дула
7. Нитанти
8. Абхрайанти
9. Мегхайанти
10. Варшайанти

11. Чупуника

12. Варидхара

Бог Сезона Дождей благословляет земли преданных своевременными дождями и зерном и наказывает врагов Деви засухой, голодом или наводнениями.

V. МАНДАРА ВАТИКА

Помещенный между стенами Олова и Панчалохи растет лес из деревьев Мандара и руководит этим Шарат Риту с двумя женами Иша Лакшми и Урджа Лакшми. Все их намерения сосредоточены на поклонении Шри Лалите Деви. Все разнообразие виды Сиддха Ганов заполнили эту область и проводят они все свое время в блаженстве.

VI. ПАРИДЖАТА ВАТИКА

(Область между пространствами Панчалохи и Серебра)

Здесь находится лес небесных деревьев Париджата, он под защитой Бога Хеманта Риту великого Теджаса, прохладным и светлым телом подобно снегу, лицо доброжелательно и наполнено миром и в значительной степени любим Шри Лалитой Деви, постоянно медитирует на Нее и поклоняется Ее с обилием ароматных цветов. Его обслуживают две его жены: Сахашри и Сахасйашри. Они так же окружены Сиддхами и небесными дамами с желанием слушать о Лилах Шри Лалиты Деви.

VII. КАДАМБА ВАТИКА

(Это пространство находится между Серебряной и Золотой оградой)

Это пространство заполнено Кадамба Ватика и находится под защитой Богм Зимы ШИШИРА РИТУ. С его двумя супругами Тапашри и Тапасйашри. Все вложение является прохладным и свежим, и там проживает Шйамала Деви прохладным телом со своей ананга-деватой Лагху-Шйамалой.

Махасиддхаганы проживают в этом пространстве между серебряной и золотой стеной, всегда напевая хвалебные гимны Шри Деви Лалите и радуясь великому счастью.

АГАСТЙА: " О Гандхарва вадхана! Ты поведал мне о семи типах металлических вложениях, содержащих различные виды садов и их правителей. Я услышал от тебя содержание садов с различными деревьями, во всех сезонах, о том как Маха-Кала правит там с четырех кратной Чакрой, в том числе в окужении нескольких шакти расположеных в пределах ярусов окружающих Чакры Маха-Калы. Я еще не услышал от тебя относительно других Чакр находящихся в других шести вложениях, начиная с Калпака-Ватика и Шакти проживающих там. О знающий все вещи! Любезно просвети меня об этих деталях.

ХАЙАГРИВА: " Слушай о наилучший среди Мудрецов! Я уже описал Кала-Чакру тебе. Теперь я расскажу о ВАСАНТА ЧАКРЕ. В калпака-Ватика Васанта Чакре семи Аваран состоящих из Бинду окруженного.

1. Пентаграммой
2. Треугольником
3. 8 лепестковым лотосом
4. 16 лепестковым лотосом
5. 10 лепестковым лотосом
6. 10 лепестковым лотосом
7. 4 сторонним квадратом бхупуром

Бог Васанта великого теджаса находится в центре Бинду в этой Чакре с Мадхушри и Мадхавашри, усаженные на его коленях они обнимают его. Он двумя руками из четырех любовно ласкает их, в остальных двух руках он держит сосуд наполненный блаженным вином сделанным из цветов и частицы чистого бытия. (Жен следует представлять сидящих на его бедрах, в случае остальных богов четырех сезонов, позиция их жен должна рассматриваться по линии или они должны сидеть рядом с супругом.).

Я теперь дам тебе имена Шакти находящихся в Васанта Чакре. Есть пятнадцать Богинь и их имена начинаются с Мадху шукла как префикс (пространство имен) и заканчивая титхи Шукла пакши. Таким образом существует пятнадцать Богинь снова префикс (пространство имен) Мадху кришна и заканчивая титхи Кришна-Пакша, и так мы имеем 30 Богинь, связанных с Шри Мадху. Аналогично есть еще 30 связанных с именем Мадхавашри как Мадхавашукла-прадхамика до Мадхавашуклы Пурнимы и Мадхавакришны-прадхамика до Мадхавакришны Амавассйа. (Наименование лунных дней).

Полное число этих Богинь шестьдесят и проживают они в разных частях семи аваран Васанта Чакры и им нужно поклоняться отдельно и индивидуально.

Чакры других сезонов также аналогичны Васанте Чакре, 60 Богинь с аналогичными именами и с соответствующими префиксами. Они не перечислены здесь, чтобы избежать ненужного повторения. Они поклоняются Шри Лалите Деви ежедневно, число деват в этих шести чакрах 60x6=360.

Мной было описано семь металлических ограждений вместе с Чакрами и их Деватами. Блажен человек, который начитывает имена всех этих Богов и Богинь.

Сейчас я опишу тебе все оставшиеся внутренние ограждения вместе с именами Богов и Богинь проживающих в них.

ОПИСАНИЕ РАТНА-САЛАС (ДРАГОЦЕННЫХ ЗАЛОВ)

ШРИ ХАЙГРИВА:

1. ПУШЙАРАГХА - МАЙА САЛА (СИДДХИ ЛОКА) ЗАЛ МАЙА

В семи йоджанах от Золотой Пракары и четырех йоджан в высоту расположена пракара возведенная из драгоценных камней Kanaka Pushya Raga. В этом пространстве живут Сиддхи и Девы Сиддхи, они находятся в большом экстазе от созерцания Шри Лалиты Деви и всегда готовы помочь Ее преданным.

Ворота и гопуры (Гопурам или гопура) — надвратная башня в храмовой ограде индуистских храмов, отличительная черта индийской средневековой архитектуры) этих Ратна-Салас аналогичны тем, которые были описаны выше металлическим Салас, за исключением того, что они состоят из драгоценных камней, а не металлов. Еще земля окружена золотой стеной с одной стороны и Пушйа-Рага-Манимайа стеной с другой сияет красноватым сиянием как камень Пушйа-Рага. Есть красивые птицы, летящие вдоль кристально чистых ручьев и поющих на драгоценных деревьях, люди которые стали Сиддхами занимают это пространство благодаря силе своей мантрасадханы для Деви, тем самым освобождая себя от Аханкары и Мамакары.

2. ПАДМАРАГА МАЙА САЛА

(РУБИНОВЫЙ ЗАЛ) (Чарана Лока)

На расстоянии в семь йоджан от Пушйарага Майа и на высоте четырех йоджан в Падмарага Сала, живут люди Чарана Локи, день и ночь Чарана Девицы проводят время в блаженном существовании, созерцающих Шри Лалиту Деви.

3. ГОМЕДХИКА ПРАКАРА (Йогини и Бхайрава - Лока)

Внутри Падмарага Пракары, на расстоянии в семь йоджан от этой стены и на высоте четырех йоджан простирается

Гомехика Сала, состоящий из кроров Йогинь и Бхайрав которые поклоняются Парамешвари Кала Самкаршини.

4. ВАДЖРА ПРАКАРА (Дева-Йони-Лока)

В семи йоджанов от Гомедхикасала и четырех йоджан находится Зал Ваджра сделанный из алмазов в пределах которых находятся 14 типов Ганхарвов и Апсар ган, и все они поют восхваляя Парамешвари. Они имеют неописуемо красивую форму Кандарпы. Рамбха, Менака, Урваши, Аламбуша, Манджугхоша, Сукеши, Вишвачи, Тилотхама, проживают здесь также и те, кто посвятил себя Шри Лалите Деви.

Так же в нем обитают 14 Апсар поклоняющиеся Шри Деви.

АГАСТЙА попросил Хайагриву поведать имена 14 источников Апсар, последний перечислил их следующим образом:

АПСАРЫ РОЖДЕННЫЕ ИЗ:

1. Ума Брахмы

2. Камы

3. Мритйу

4. Урви

5. Марутам

6. Горячих Солнечных лучей

7. Лунных лучей

8. Вед

9. Павак

10. Видйут

11. Амрита

12. Дакша Канйа Муни

13. Дакша Канйа (Аришта)

14. Воды.

Апсары рождаются из вышеупомянутых 14 источников.

Киннары и Кимпуруши танцуют и поют славу осанну Шри Лалите Деви и они всегда погружены в Ее великую мантру. В этом пространстве имеется алмазная река. Преданные Деви отведывают воду из этой Алмазной реки и обретают долгую жизнь, свободную от болезней. Именно здесь Индра выполнял свою тапасью, когда своей Ваджрайудхой не смог нанести удары и потерял ее. Здесь ему Деви предоставила другую Ваджрайудху, потому что Деви была рада его Тапасу.

5. ВАЙДУРЙА САЛА (кошачий глаз) (Небеса Данавов)

Семь йоджан от внутренней части Ваджра Салы и на высоте четырех йоджан лежит Вайдурйа Сала. Жители Паталоки, после получения заслуг от Деви, благодаря Мантра джапе Деви, приходят сюда и живут в блаженстве. Это Шеша, Такшака, Санкхачуда, Васуки, Махападмамукха и их родственники и Маха-Рукша даже хоть раз поклонившись Шри Лалите Деви пребывают здесь. Реки и ручьи прохладные потоки на ощупь, украшены лотосами и лебедями. Здесь жилища сделаны из Вайдурйа камня и в них проживают эти великие асуры и змеи вместе с Чаранами.

6. ИНДРА НИЛА МАЙА САЛА

(Человеческие Небеса) (Сапфир)

В семи йоджанах от Вайдурйа зала и на высоте четырех йоджан лежит Зал из Индранилы драгоценных камней (сапфиры). В реках и водоемах вода ясная, как кристалл и сладкая на вкус. Человеческие существа с земли, становятся Сиддхами и достигают его благодаря преданности Шри Лалиты Деви через Джапу Ее Великой Мантры. Здесь небесные девы их хорошо кормят и дают им напитки и прочие наслаждения и их

сердца всегда помнят Шри Лалиту Деви и Ее великую Царственную Мантру. После отдыха здесь, они снова рождаются в этои мире из-за своих неуемных желаний. Поклоняясь "Шри Чакре" Лалиты они снова достигают эту Индранилу Майя Залу и наслаждаются опять в полной мере. После таких неоднократных переживаний и когда спокойная преданность Шри Лалите Деви начинает царствовать в их сердцах без дальнейших желаний, они соединяются с Ней и в результате получают Божественную Мудрость.

7. МУКТА РАТНА САЛА МАЙА

(Сура Сварга) (Восемь Лок Диг Палас)

В семи йоджанах от Зала Индранилы и на высоте четырех йоджан находится Мукта Ратна Майа Сала (Жемчуг). Здесь текут реки Тамрапарни и Махапарни в жемчужных берегах и текущие на жемчужные земли и несет они жемчуг в изобилии.

Жители Суралоки, которые совершали джапу Царственной Мантры Шри Лалиты Деви приходят сюда после окончания их наслаждений в Сваргалоке.

В этом пространстве, обнесенном стеной из Жемчуга с одной стороны и стеной из Сапфира, с другой, является жилищем Великих ДикПалов. Среди которых Индра, является царем богов и правит восточной стороной, Агни Юго-Востоком, Яма – Югом. В этой Яма-локе Яма, который хорошо сведущ в Мантраджапе Лалиты, помогает Читрагупте наказывать врагов Деви, тех которых проклял их гуру, непослушных, жестоких и злых, гордых и надменных, упрямых, ленивых и праздных, убийц, грешников и ненавистников женщин, адхармачаринов всех они будут наказаны по заслугам в различных частях этой Яма-Локи или ада (таких как, Кала, Сутра, Раурава, Ангара, Тепана, Асипатраван и т.д.).

Повелитель Ракшасов Нирути держащий меч, правит юго-западом в окружении ракшасов в РакшасаЛоке. Западом правит Варуна сидящий на могучей рыбе. Варуна предан Шри Лалите до такой степени, что он сделал своим долгом наказывать врагов Шри Лалиты и освобождать и помогать Ее великим преданным всевозможными способами.

Северо-западным углом управляет Вайю бог ветра, и Сиддхи обитают там в воздушных телах и также в самых могущественных йогинях. Павамана (Вайудева) держит в своей руке флаг, и едет на олене и мирно созерцает Шри Лалиту Деви. Шакти Ида, Пингала и Сушумна – всегда служат ему. Марутешвара получил свою великую силу, чтобы распылять миры во время Пралайи через свою джапу Шри Царственной Мантры Лалиты.

На Севере правит бог богатства Кубера среди своих девяти сокровищ (Нава-Нидхи) его супруги Буддхи и Вриддхи. С ним Мани-Бхадра, Пумабхадра, Манима, Маникандхара и др. Якши также живут там и поклоняются Шри Деви.

Северо-востоком правит Господь Рудра в тихом созерцании и в окружении Рудра-ганов, способных разрушить миры в одно мгновение.

Маха Рудра изображен здесь с яростными-красными глазами, вооруженный луком и стрелами, готовый уничтожить миры. Его волосы спутаны, тело украшено множеством украшений, и он находится в окружении великих вооружённых существ по подобию его самого. В этом углу находится чакра с 16 уровнями или аваранами, занимаемые Рудрами и Рудраними, которые в вечном в блаженстве созерцают Шри Лалиту Деви и Ее Царственную Мантру. Бесчисленное множество последователей деватас Маха Рудры, занимают нижний мир, землю и небесную твердь. Некоторые из Рудр с красными глазами живут в воздухе и только при дожде полны теджаса и те кто живет на небесном своде имеют спутанные волосы, они

вооружены луком и стрелами, у них сильные синие или черные (темно синие) тела. Рудры правящие землей вишикхи и капардхини. Есть другие, охраняющие пути во всех направлениях и пребывают в Тиртхах – их тысячи. Все они стремятся к преданности Шри Лалиты Деви и готовы наказывать Ее врагов и защищать Ее преданных. Они всегда присутствуют рядом и послушны Маха Рудре, который обитает в центре этой Чакры из 16 аваран.

100 знаменитых Рудр остаются в "Сата-Рудрайа" устраняя препятствия.

Индра и другие Дик Палы все пребывают в этом украшенном цветами жемчужном пространстве и каждый в свою очередь пребывает в своей Локе.

8. МАРАКАТА САЛА (Варахи-Лока) (Изумруд)

Внутри осыпанной жемчугами залы и семи йоджан дальше от него и на высоте четырех йоджан располагается Изумрудная Пракара и аналогичная другим Залам с гопурами и воротами. В этом корпусе располагается четыре обители для Варахи Дандини Деви подобно Шйамале Деви. Эти обители расположены на четырех углах С-В, Ю-В, Ю-З и С-В.

Киричакра колесница располагается в этом зале, состоящим из семи ярусов и со всеми защищающими аваранами от деви и шакти.

Это Изумрудное пространство содержит множество золотых пальмовых садов и все прекрасные вещи доступны в нем. Шакти живущие там к аваранам богинь Киричакры, полны игр, они с подвижными глазами и носят страшное по силе оружие.

Хетука и другие Бхайравашвары, а так же Джрумбхини и другие Шакти Девы в том числе семь ниграха шакти бродят в

окрестностях этих четырех домов Вартали, Унматтха-Бхайрави, Свапнеши, Тираскарини и Гирипададеви перемещаются рядом Вартали Деви служат ей с большим счастьем. Они наказывают злых и вознаграждают добро. Вартали имеет так же место в Маха Падмавати.

9. ВИДРУМАКАРА САЛА

(Красный Коралл)(Брахма-Лока)

В семи йоджанах от стены Маракаты и на высоте четырех йоджан находится Видрумакара сала с блеском восходящего солнца. Здесь обитает Брахма в своей Брахма Локе отдыхающий на своем Лотусе и в окружении многими мунишварами, а также Маричи и других создателей миров, созерцающих Шри Лалиту Деви.

Четырнадцать знаний и тысячи упавидий, также 64 калаш находятся здесь в великолепных человеческих формах, и все послушны Лалите Парамешвари.

10. МАНИКА-МАНТАПА-НАВАРАТНА-САЛА

(Вишну Лока)

В семи йоджанах от Видрума Зала и на высоте четырех йоджан находится Пракара - множество драгоценных камней (Наваратна Зала) с воротами, горупами как и у предыдущих залов. Здесь находится Вишну Лока и это пространство имеет имя Маникйа Мантапастхана. Защитник Миров, Господь Вишну пребывает здесь и всегда помнит о Деви и поклоняется Ее Царственной Мантре. Четырехкратные, десятикратные и двенадцати кратные формы Господа Вишну живут здесь в разных формах хотя изошли из одного Маха Вишну. Сам в десяти аватарах Вишну, и из десяти ногтей Шри Лалиты Деви появились они для битвы против Бхандасуры, также проживают

здесь всегда, неоднократно появляясь на Земле в каждой Кальпе, когда это необходимо. Он сам, в виде своих десяти Аватар дал для битвы Шри Деви Лалита десять ногтей вовремя Ее сражения против Бхандасуры, Он также спускался на землю неоднократно, появляясь на Земле в каждой Кальпе, когда это было необходимо. Внутри этой Маникйа Мантара Залы Господь Вишну является носителем раковины, диска, булавы и лотоса и появляется в 12 различных формах.

ДВЕНАДЦАТЬ ФОРМ ГОСПОДА ВИШНУ

1. Господь Кешава: Джамбунадапрабха пребывает в восточной части Маникйа Мантапы.

2. Господь Нарайана: С раковиной в руке, пребывает в западной части.

3. Господь Мадхава: С раковиной в руке пребывает над ним и Индиварашйама.

4. Господь Говинда: С раковиной остается на юге.

5. Господь Вишну: С плугом остается на северной части.

6. Господь Мадхусудана: С булавой находится в Ю-В части, сияет подобно аравинде (меди).

7. Господь Тривикрама: с мечом на Ю-З, блестит подобно пламени.

8. Господь Вамана: с ваджрой на С-З, сияет подобно Адитйа.

9. Господь Шридхара: с паттасой находится, а С-В части подобен Пундарике.

10. Господь Хришикеша: с молотом находится ниже, сияет как молния.

11. Господь Падманабха: с сарангой движется по часовой стрелке, сияет как тысяча солнц, полностью вооруженный.

12. Всезнающий Господь Дамодара: с паша с сияющим красным арканом движется против часовой стрелки, внутри и наружи, сарва-шактимаи и апараджита и все они мощны.

11. ТЫСЯЧА КОЛОННАЯ МАНТАРА (Ишвара Лока)

В семи йоджанах от Маникйа-Мантапа Вишну Локи, находится Шива Лока, содержащая тысячу колонн Мантапа, они обильно усыпаны всеми видами драгоценных камней и ярко украшены в самом завораживающим виде. На каждой стороне можно сосчитать по тысяче колонн, инкрустированных драгоценными камнями подобными молниям всех цветов.

28 Шайва агам (Смрити) олицетворены там в виде небесных форм. Нанди, Бринги, Махакала и остальные 26 Деват находятся там же. Тысяча Гаджананов сияет там. Великий Ишана (Ишвара) Господь, Господь этой Локи, он всегда памятует о почитании Шри Лалиты Деви и всегда послушан Ее велениям. Он всегда в размышлении о Царственной Мантре Лалиты и постоянно погружен в Ананду - блаженство. Он наделяет все мантры сиддхами, что делает их способными рассеивать внутреннюю и внешнюю тьму, давая им лучезарные формы и наполняя из блестящими медха-шакти. Он Всезнающий, Все делающий и Махадев, руководит всеми Локами, покорными Шри Деви.

Таким образом там обитают все Дэвы от Индры до Ишвары, естественно в своих соответствующих Локах в различных пространствах и Чакрах вокруг обители Шри Деви Лалиты.

ХАЙАГРИВА: " О Великий Мудрец! Я сейчас тебе опишу некоторые вещи, которые смоют все грехи, слушание которых достаточно, что бы предоставить всем процветание:

12. МАНО-НАМА МАХА САЛА

В семи йоджанах от Зала Тысячи столбов, находится Манаса Сала, украшенная всеми видами драгоценных камней, Ворота и гопуры подобны воротам и гопурам в предыдущих пространствах. Эта область известна как Озеро Манаса Амрита (Амрита Ватика). Те, кто пьет этот Нектар получает алмазные твердые тела с большой силой и вместе со всеми Сиддхами и Йогой и большой праджной (сознание; осознанность), эти Нектарные воды имеют по истине магические силы! Очень ароматные бризы над этим нектарным озером способны сделать могучего Господа творцом всех Сиддхи! Тот, кто прикоснется к воде озера, намокнет и погрузится в него, все его грехи и недостатки смываются.

Есть сухая земля по берегам озера. Это озеро известно, как непроходимое вброд Озеро Манаса. На поверхности озера плавают два лебедя с очаровательными изгибами, украшенных множеством ослепительных драгоценных камней, с золотым блеском разнообразных тонов. Эти лебеди плавают от берега до берега создавая бесконечную рябь волн на поверхности озера, они бессмертны и свободны от всех болезней, и имеют преимущество пить эти чудесные воды озера, эти два лебедя по имени со и хам и они есть высшая степень Джапы Царственной Мантры Шри Деви Лалиты.

Никто не может пересечь Озера Манас от берега до берега без помощи лодки и без разрешения Дандини Деви и Мантрини Деви. Ответственная за эти лодки Тара Маха Шакти имеет множество служанок в качестве переправщиц через это озеро. Прекрасно украшенные драгоценными камнями лодки, тысяча таких лодок курсирует по озеру от берега до берега, а число девиц, которые курсируют на этих лодках исчисляется крорами. Они вечно молодые и красивые, мастерицы в пении и танцах, играют на таких музыкальных инструментах как Вина, Вену, Мриданга и т.д. Некоторые девицы являются мастерицами в управлении лодками, другие на игре музыкальных

инструментах, третьи мастерицы в пении, некоторые преуспели в танцах, они окружают свою главную Тарамбу и другие во множестве присоединяются к ним в игре и песнях в большой радости. Она позволяет им переправлять через свои лодки, всех тех, кто получил разрешение (пересечь озеро) либо от Дандини Деви или Шйамала Деви. Тарамба, трех-окая, поющая славу Лалите с великой радостью, наблюдая за весело движущимися лодками на озере (как звезды на небе), она защищает и заботится о многих Шакти – Девицах, живущих в украшенных драгоценностями лодках, на которых стоят дома, которые также усыпаны девятью видами драгоценных камней. Некоторые лодки из золота, другие из драгоценных камней. Некоторые из них имеют формы крокодилов, другие имеют формы животных, некоторые имеют форму лап львов другие имеют более странные формы. Окруженная многими формами лодками Шри Тарамба сама плывет на величественной и великолепной. Она является формой Атмана и всегда занимается Мантрой Джапой Лалиты. Сидящая на Ратри сани, она наблюдает и направляет движение многих лодок, а ее собственная лодка движется вокруг озера иногда по часовой стрелке, и иногда против часовой. Она охраняет Озеро Манаса и защищает служанок-девиц, занимающихся служением ей. На другой стороне Манаса озера в семи йоджанах расположена Буддхи Сала.

13. В пределах пространства АНАНДА ВАПИКА находится озеро Ананды или Блаженства и сияет это озеро Ананда Вапика золотом. На этом небесном озере также плавают лебеди, пьющие из вод бессмертия. Здесь прибывают девушки посвятившие себя Шри Лалите Деви. Их руководителем является ВАРУНИ ДЕВИ, сидящая на великолепном корабле из драгоценных камней, она, окруженная помощницами, наблюдает за перемещением мириад лодок на озере, подобно Тараамбе в Манасе озере. Один взгляд эти трех глаз Деви очарует всех и сделает их опьяненными. Красноватые и лучезарные как солнце щеки, покраснели от цветов париджата в ее волосах и глядя в ее

глаза ее Господь всегда готов угодить ей, и она проводит все свое время в Джапе.

14. АХАНКАРА САЛА

После пересечения Ананда Вапики на расстоянии семи йоджан от Буддхи Сала во внутреннюю сторону, мы подходим к АХАНКАРА МАХА САЛА конфигурация ворот и гопуров похожа на предыдущие конфигурации. Эта Ахамкара Маха Сала охватывает Вимаршу Вапику, состоящую из Амриты или нектара который течет из Сушумна Нади Махайоги, это те кто практикует пранаяму, берут Кундалини из Сахасрары. Как и в предыдущих двух озерах, здесь обитают лебеди, на озере с драгоценными лодками на веслах находятся прекрасные Шакти Девицы. Главенствует здесь богиня Курукулла Деви с темным оттенком кожи, носящая синюю броню, она находится в окружении девиц, похожих на нее по цвету и одежде и украшениям и она наблюдает за перемещением лодок по озеру как и в предыдущих двух случаях.

15. МАЙА СУРЙА САЛА

На расстоянии семи йоджан от Ахамкары Салы, лежит Сурья Бимба Сала и ее протяженность составляет четыре йоджана. Пространство красного цвета подобно Курувинде (Рубину) и освежено солнцем и известна как Бала Таподгарасаи. Бала Трипурасундари украшает это место. В этом достопримечательном месте находятся Суры, Сиддхи, Нары и даже Асуры получают теджас Солнца, именно здесь Солнце и звезды выполняют аскезу и получают свои нынешние светящиеся тела, для освещения и поддержки миров. Мартанда Бхайрава (Солнце) обитает здесь с двенадцатью Адитьями, в окружении крор из Шакти Прекрасных Девиц, светящиеся Маха-Теджасом. Оно играет и блуждает в тени Канкали деревьев в

сопровождении Махапракаша Шакти Чакшушмати Деви и Чайа Деви. Они посвящены Шри Лалите Деви и помнят Ее Мантра Джапу. Они помогают удалить как внешней мрак, так и внутренний мрак из преданных Лалиты.

16. ЧАНДРА БИМБА САЛА МАЙА

В семь йоджанов далее от Сурья Бимбы, находится Чандра Бимба Майа Сала, также в четыре йоджана длиной и аналогично предыдущим воротам гопурам, это место называется ЧАНДРА-КОДГАРА, потому, что луна именно здесь совершила свою нынешнюю большую тапу, чтобы получить свою нынешнюю славу. Здесь обитает СОМАНАДХА освещающий три мира своими прохладными лучами. Он находится в окружении 27 звездных созвездий в небесных формах девушек. Он всегда полон в своей великой и истинной форме, не подвержен изменениям и фазам роста и убывания и без какого либо пятна. Он исполняет желания преданных Шри Лалиты и также радует созвездия, которые находятся там в преданности Шри Деви.

17. ШРИНГАРА САЛА

Пройдя семь йоджан от Чандрикодгара Салы во внутрь, мы приходим к Шрингара Сала длиною в четыре йоджана. Чистая область является самой красивой и очаровательной, пленяя сердца смотрящих и наполняя их большим экстазом. Место населено изысканными девами украшенные небесными украшениями и перемещающиеся грациозно на украшенных драгоценными камнями лодках и количество лодок исчисляется тысячами. Их владыка и Господь Мадана является носителем цветочных стрел, который очаровывает и правит сердцами трех миров не встречая сопротивления. Он всегда находиться в решительной преданности Шри Лалите Деви, которая воскресила его после уничтожения Бхандасурой.

Вследствие влияния мохи, вызванной Манматхой, Суры Сиддхи, Нары и Асуры не могут получить вход к Маха-Падмавати (сад огромных Лотосов), только те, кто с чистым читтой, подобно Брахме, Вишну и Махешваре могут войти в это великолепный и очаровательный сад больших Лотосов. Конечно, чистые и мирные те, кто погружён в преданность Шри Лалиты Раджараджешвари Деви всегда получают вход сюда. Те, кто становятся жертвами мохи и заблуждения, чья читта находится в неустойчивом положении, чьи умы не находятся под контролем, кто глуп, не могут помыслить о входе сюда этого великого места красоты и очарования, находящегося всегда под защитой Мадханы великого вводящего в заблуждение этих трех миров.

18. МАХА ПАДМАВАТИКА САД БОЛЬШИХ ЛОТОСОВ: ДВОРЕЦ ЧИНТАМАНИ

В шести йоджанах от Шрингара Сала во внутрь находится центр Шри Нагара и здание великого дворца Чинтамани из драгоценных камней, окруженного Садом Больших Лотосов. В Великолепном дворце прекрасной Шри Чакры Раджи, обитель Шри Лалиты Деви Раджраджешвари и Господа Камешвары или Раджараджешвары. Всё пространство там сияет драгоценными камнями, эти камни дают процветание всем. Все гопуры расположены вдоль четырех сторон прямо на границе Шрингара Сала. Есть во всех 12 пракарах и по четырех гопура, лежащих на каждой из четырёх сторон каждой пракары, существует всего сто гопуров. Пракары находятся на расстоянии йоджана друг от друга. Теперь я поведаю тебе Махатмйю об этом пространстве которое полно Больших Цветов Лотоса. Слушай мудрец! В этом пространстве из драгоценных камней большие цветы лотосов цветут соединённые мягкими, но колючими усиками в йоджан в длину. Листья 40 дюймов длиной (203,2 см). Их пушистые ворсинки подобны волокнам каждая 101,6 см. в длину. Центральный вихрь цветка лотоса, окружают множество

подобных листочков (лепестков?) ста пядей в длину (17,78 м). Они очень нежны и мягки, и всегда полны цветения рассеивая свежий и очаровательный аромат во всех направлениях. Кроры и кроры этих великолепно цветущих лотосов, заполняют это большое озеро, который подобно Лотосному Лесу. На восточной стороне этого Маха Падмавати озера, есть круглая чаша подобная блюду, это сосуд для поклонения аргхйа-патра в пол-йоджана в ширину словно само Солнце с его десятью калами (частями), это великий сосуд для поклонения Шри Деви Лалите. Вокруг этого сосуда могучие Шакти-хранительницы, такие как Дхмрарчи и другие, сияющие своими десятью кала (частями), как сама Лакшми Деви и украшены всеми видами украшений и с красотой Манматхи, вот они:

1. Дхурмарчи 2. Рушма 3. Джваалини

4. Джвалини 5. Виспхулингика 6. Суари

7. Сурупа 8. Капила 9. Хайаваха 10. Кавйаваха

Десять частей (кала) огня находятся в Патре (сосуд для поклонения). Солнце там существует в форме этого большого блюда, рассеивая темноту этих трех миров. Солнце подобно этому сосуду в половину йоджана в высоту и площадью в йоджан и это Джйоти Рупа (форма света). В нем 12 частей (кала) солнца олицетворяет как его маленькую дочь.

1. Тапини 2. Таапини 3. Дхумра 4. Маричи 5. Джвалини 6. Ручи 7. Сушумна 8. Бхогаста 9. Вишва 10. Водхини 11. Дхарини 12. Кахема

В этом чудо сосуде нектар Парамамрита способна образовывать великую и экстатическую радость (Махананда), и которая есть панацея, т.е. она основа для всех видов лекарств, рассеивая сладкий аромат, как нектар голубого лотоса, прохладный и кристально чистый, она хорошо подходит для поклонения Шри Деви Лалите, предоставляя все Сиддхи. Этот нектар известен по имени Нисакара-каламайа-нектар или тот

который состоит из кала формы ночи (луны); маленькие драгоценные лодочки, плавающие в нем перевозят этих саси-кала воплотившиеся как молодые и красивые девушки:

1. АМРИТА
2. МААДАНА
3. ПУШПА
4. ПУШТИ
5. ТУШТИ
6. РАТИ
7. ДХРИТИ
8. САШИНИ
9. ЧАНДРИКА
10. КААНТИ
11. ДЖЙОШНА
12. ШРИ
13. ПРИИТИ
14. АНГАДА
15. ПУУРНА
16. ПУРНААМРИТА

Эти молодые девицы юные и красивые, сияющие, блистают своими полными и счастливыми улыбками. Играя там также с дестью Брахма-Кала (частями) они способны создавать миры:

1. Сришти
2. Буддхи
3. Смрити

4. Медха

5. Кааанти

6. Лакшми

7. Дхйути

8. Стхира

9. Стхитхи

10. Сиддхи

Луна среди мудрецов! Невозможно описать их красоту и очарование. Их также десять Хари_Калас:

1. Джара

2. Паалини

3. Шанти

4. Ишвари

5. Рати

6. Каамика

7. Варада

8. Хладини

9. Прити

10. Диргха

Также десять Рудра-Кала

1. Тикшна

2. Раудри

3. Бхайа

4. Нидра

5. Тандри

6. Кшутх

7. Кродхини

8. Крийа

9. Уткаари

10. Мритйу

Четыре Ишвара Кала играют здесь:

1. Пита 2. Швета 3. Варуна 4. Ситаа

И 16 Садашива Кала:

1. Ниврити

2. Пратишта

3. Видйа

4. Шаанти

5. Индира

6. Дипика

7. Речика

8. Мошика

9. Пара

10. Суукшма

11. Сукшмашри

12. Джнана

13. Амрита

14. ААпйайини

15. Вйапини

16. Вйамарупика

Они также перемещаются и играют, катаются в очень маленьких лодочках, все множество видий (знаний) олицетворяются в виде маленьких симпатичных девчушек Шакти насчитываемых тысячами.

Все эти многочисленные девицы Шакти и Кала девицы проверяют чистоту и пригодность этой аргхйи для Шри Деви, и все они опьянены этим нектаром. Даже Шакти и Йогини в различных аваранах Шри Чакры и в этой Маха Падмавати также вкушают этот нектар из тысяч усыпанных камнями сосудов, больших и маленьких, вновь и вновь осушая нектар. Каждый раз, когда она имеет новый вкус и новый аромат, настолько, что они никогда не устанут пить его, чтобы запомнить их вкус. Даже Шакти помощницы, пребывающие в Величественном Дворце Чинтамани пьют его с великим восторгом, но его количество в громадной чаше никогда не уменьшается.

Я описал тебе все о Аргхйа-Патре, установленном на восточной части Сада Больших Лотосов цветов. Я теперь опишу тебе Дворец Чинтамани.

ОПИСАНИЕ ВНУТРЕННЕГО ДВОРА ЧИНТАМАНИ ДВОРЦА

ШРИ ХАЙАГРИВА: На Ю-В. Стороне Дворца Чинтамани расположена Хома Кунда, площадью в один йоджан и столько

же глубину. В нем горит Чидагни сохраняямая потокам Судхи которые послушны Лалите Парамешвари, он горит огромным пламенем, поддерживаемым только Судхой. Языки пламени сияют так ярко, как если бы их питали древесиной дерева Ашоки. Хотри является Махадеви, Хотрой – Камешвара. Они оба защищают миры непрестанной Хомой. Неконтролируемая другими, Шри Лалита Деви Раджараджешвари верховно царствует, а Камешвара Раджраджешвара действует под указаниями и согласно просьбам Деви.

На Ю-З стороне Дворца Чинтамани, в саду Больших Лотосов, располагается Великая Шри Чакра Раджа колесница Шри Деви Лалиты, девяти уровневая и украшенная всеми видами переливающихся драгоценных камней, она представляет собой четыре Веды и она дает четыре пурушартхи. Линии ступеней представляют Таттвы, украшен изящными веерами и жемчужным зонтом. Святой престол Шри Деви находится в верхней части этой грандиозной колесницы.

На С-З. стороне Дворца Чинтамани в пределах большого Сада Лотосов находится Гейа Чакра колесница Шри Мантрини Деви Шйамаламбы.

На С-В. Стороне Дворца Чинтамани в пределах большого Сада Лотосов, стоит Кири Чакра колесница Дандини Деви Варахи.

На Западе постоянно горит Кунда, там обитает Гайатри, к западу от нее находится Абхайамкара, на западе снова Гхриниссурйа, далее лежит Омкара Мандика, Деви Турйа Гайатри и Чакшушмати, также на западе живет Гандхарва Раджа Вишвавасу и шесть Рудр (патх), там же на западе обитает Тарамба: Бхагаватхи.

На Ю-З. Дворца Чинтамани находится Бхагаван Хари (вачйа Шакти) Господь Маха Мантры тройного имени (АЧУТАНАНТА ГОВИНДА) к Северу от него находится резиденция Маха Ганапати. Дальше на севере находится

резиденция Господа Шивы и раздаются вачья - отзвуки Шакти мантры из пяти слогов Панчакшари. К северу от него снова дом Мритйунджайешвары Мантры из Трех Слогов, также на севере пребывает Сарасвати названная Дхарана, к северу снова место отдыха Матрика Шакти и олицетворение алфавита от "А" до "Кша"! К северу от нее живет Сампадеши- Каласангкаршини. Также там проживает Шри Маха Шамбхунандха, который был ответственен за появление Шри Деви Лалиты. Также обитает Шри Парамба со Шри Шамбхунадхой в ее великом сиянии и чистой формы. К северу от них расположены Храмы Бала Деви и Шри Аннапурны, а так же Хайрудхи, еще дальше на севере есть Храм Шри Падуки.

Рядом с западными воротами Чинтамани Дворца живут на севере другие апара деваты Лагхушйама, Вагвадхини и другие Шри Накуламбика, Шйама , до С-З. сотороны Дворца Чинтамани.

На С-З. стороне Дворца Чинтамани в пределах большого Сада Лотосов, есть резиденция Унматхи, Бхайрави, Свапны, Варахики, Тираскараникамби, Панчами. там же есть и резиденции Шри Пурти Махадеви и Шри Маха Падуки, все они, деваты и Дэвы находятся здесь в своем сиянии, всегда вспоминающие и почитающие Шри Лалиту Деви.

В Восточной части Ворот Дворца Чинтамани, по обе стороны живут, Шри Шйамаламба справа, и Шри Вартали слева, их резиденции украшены драгоценными камнями. Брахма, Вишну и Махешвара живут к востоку от Аргхйапатры. Их обители переливаются лучами искрящихся драгоценных камней освещая все направления. Все Дэвы полны преданности Шри Лалите Деви и постоянно медитируют на Царственную Мантру.

ХАЙГРИВА: " Слушай Мудрец! Я опишу сейчас Дворец Чинтамани, расположенный в центре Сада Больших Лотосов. Стена вокруг Дворца так же усеяна Чинтамани камнями. Ступы (гопуры) на этой стене в 12 йоджан высотой, и они увенчаны тремя коронами (каласа), представляющими Иччху, Крийю и

Джнану, всегда сияющим чинтамани камнями. Четверо ворот, каждые в половину кроша в ширину. Через каждые такие ворота струится красное сияние тела Шри Деви Лалита Амбы, оно так ярко словно взошли тысячи солнц, и они также излучают прохладу равную прохладе тысячи полных лун. Каждые ворота предоставляет Веды (сампрадайа традиции) Амнайа Мантры и это исходят из каждых четырех ворот сверху, происходящих из пяти лиц Господа Шивы.

ПЕРВАЯ АВАРАНА ШРИ ЧАКРЫ

В самом центре Дворца Чинтамани существует самая красивая Бинду Чакра - пульсирующая точка из которой исходит вся жизнь и созидание. Яркость подобна тысячам ослепительным солнц вместе со скоплением Чинтамани драгоценных камней эта яркость заливает Меру Шри Чакру. Пространство трех крор из Центральной Бинду заканчивается атма-великолепием Анимы и других Сиддхи. В наружной части над садом Больших Лотосов проживают Анима и другие Сиддхи. Начиная с Востока и двигаясь по часовой стрелке, появляются:

1. Анима
2. Махима
3. Гарима
4. Лагхима
5. Ишитва
6. Вашитва
7. Пракамйа
8. Бхукти
9. Иччха
10. Прапти/сарвакама

Эти десять благоприятных Сиддхи существуют снаружи. Во внутренней области появляются:

1. Раса Сиддхи 2. Мокша Сиддхи 3. Бала Сиддхи

4. Кхадга Сиддхи 5. ПАдука Сиддхи 6. Анджана Сиддхи 7. Ваак Сиддхи 8. Лоха Сиддхи 9. Деха Сиддхи

Кроме того, существуют и другие незначительные сиддхи, кроры их в изысканно красивой форме и со всегда улыбающимися лицами, украшенные Чинтамани драгоценными камнями и им всегда шестнадцать лет с самым спокойным и нежным настроением, всегда игривы и полны радости.

2. Двигаясь вовнутрь и выше в области занимающей эти четыре стороны, являются восемь Матрика Деви самые мощные и красивые:

1. Брахми

2. Махешвари

3. Каумари

4. Вайшнави

5. Варахи

6. Махендри

7. Чамунда

8. Маха Лакшми

У каждой из них имеется различные виды оружия и окруженные различными Шакти Девами.

3. Переходя внутрь, выше, в область, занимающую четыре стороны света находятся восемь Матрика Дэвис самый мощные и великолепные, вот они:

1. Сарва Санкшобини Мудра Деви.

2. Сарва Видравини Мудра Деви

3. Сарва Акаршини Мудра Деви

4. Сарва Авеша Карини (Вашйа) Мудра Деви

5. Сарва Унмадини Мудра Шакти

6. Сарва Маханкуша Мудра Деви

7. Сарва Кхечари Мудра Деви

8. Сарва Биджа Мудра Деви

9. Маха Йони Мудра Деви

10. Трикхандика Мудра Шакти

Эти Мудра Деви изысканно красивы наполнены вечной молодостью, привлекательностью и любезностью и всегда служат Шри Деви Лалите – Раджараджешвари.

Вышеупомянутые три внутренних области объединены в форму ТРАЙЛОКЙА МОХАНА ЧАКРА трех квадратов, Вводящих в заблуждение три мира и все Шакти и все Энергии, пребывают там, что называется Праката Йогини. Найка или Командующая этой Трайлокйа Моха Чакрой – Трипура Деви и Правитель – Мудра Деви Сарва Санкшобини -приводящая всех в возбуждение.

ВТОРАЯ АВАРАНА:

Над обителью десяти Мудра Богинь, возвышаются идущие во внутрь обители Нитйа Кала, Главная из них Кама-каршиника, с 16 Инду кала наполнена во всех направлениях с их прохладой и животворящим нектаром. Их имена:

1. Камакаршиника Нитйа Кала

2. Будххйакаршиника Нитйа Кала

3. Аханкаракаршиника Нитйа Кала

4. Шабдхакаршиника Нитйа Кала

5. Спаршакаршиника Нитйа Кала

6. Рупакаршиника Нитйа Кала

7. Расакаршиника Нитйа Кала

8. Гандхакаршиника Нитйа Кала

9. Читтакаршиника Нитйа Кала

10. Дхарйакаршиника Нитйа Кала

11. Смритйакаршиника Нитйа Кала

12. Намакаршиника Нитйа Кала

13. Биджакаршиника Нитйа Кала

14. Атмакаршиника Нитйа Кала

15. Амритакаршиника Нитйа Кала

16. Шариракаршиника Нитйа Кала

Эти богини являются Гупта Йогини

Чакрини является Трипуреши.

Правит Деви Мудра Дравиника.

Название Чакры: САРВАШАПАРИПУРАКА

ТРЕТЬЯ АВАРАНА:

Пройдя дальше во внутрь и выше, можно обнаружить обитель восьми Шакти Девиц, которая называется САРВАСАНКШОБАНА ЧАКРА. Обитающие здесь Восемь Шакти, полны энергии, их глаза окрашены в красный цвет, и они ликуют от радости служения ПАРАМЕШВАРИ.

1. Ананга Кусума

2. Ананга Мекхала

3. Ананга Мадана

4. Ананга Маданатура

5. Ананга Рекха

6. Ананга Вегини

7. Ананга Анкуша

8. Ананга Малини

Эти Богини окружены крорами Шакти и названы ГУПТАТАРА ЙОГИНИ. Чакрини – Трипура сундари. Правитель Чакры Сарвакаршиника Мудра.

ЧЕТВЕРТАЯ ЧАКРА:

Поднимаясь выше во внутрь, обнаруживается Чакра САРВА САУБХАГЙА ДАЙАКА

Здесь живут 14 Шакти Богинь:

1. Сарва Санкшабини Шакти

2. Сарва Видравини Шакти

3. Сарва Акаршиника Шакти

4. Сарва Ахладиника Шакти

5. Сарва Саммохини Шакти

6. Сарва Стамбхини Шакти

7. Сарва Джримбхана Шакти

8. Сарва Вашанкари Шакти

9. Сарва Ранджана Шакти

10. Сарва Унмадхана Шакти

11. Сарва Артхасадхани Шакти

12. Сарва СампатхипУрани Шакти

13. Сарва Мантрамайи Шакти

14. Сарва Двандва кшайанкари Шакти

Этих Шакти называют САМПРАДАЙАКА ЙОГИНИ.

Чакрини ТРИПУРАВАШИНИ. Руководит САРВА ВАШЙА МУДРА.

Эта Чакра также как и во всех других защищена крорами Кинкара Шакти.

ПЯТАЯ АВАРАНА:

Еще выше находятся КУЛОТИРНА ЙОГИНИ:

1. Сарва Сиддхипрада Деви

2. Сарва Сампат прада Деви

3. Сарва Прийанкари Деви

4. Сарва Мангалакарини Деви

5. Сарва Камапрада Деви

6. Сарва Дукха Вимочани Деви

7. Сарва Мритйу Прашамани Деви

8. Сарва Вигнаниварини Деви

9. Сарва Ангасундари Деви

10. Сарва Соубхагйадайни Деви

Чакрини – ТРИПУРА ШРИ

Руководит – САРВОНМАДАНА МУДРА ДЕВИ

ЧАКРА САРВАРТХА САДХАКА

ШЕСТАЯ ЧАКРА:

Выше той Чакры находится РАКШАКАРА ЧАКРА на которой живут десять Нигарбха Йогинь

1. Сарваджна Деви

2. Сарва Шакти Деви

3. Сарвайшварйа Прадайини Деви

4. Сарва Джнанамайи Деви

5. Сарва Вйадхи Винашини Деви

6. Сарва Адхара Сварупа Деви

7. Сарва Папахара Деви

8. Сарва Анандамайи Деви

9. Сарва Ракшасварупини Деви

10. Сарва Ипсита Пхала Прада Деви

Эти десять Богинь являются Нигарбха Йогини

Чакрини- Трипура Малини

Повелительница – Сарва Маханкуша Мудра

ПРОДВИГАЯСЬ ДАЛЬШЕ ВО ВНУТРЬ - ОПИСАНИЕ ЧИНТАМАНИ ГРИХАРАДЖИ – ПРИБЛИЖАЕМСЯ К ДЕВА ДЕВИ

ШРИ ХАЙГРИВА: Я рассказал тебе об аваранах Богинь вплоть до Сарваджна Деви и Нигарбха Йогинь. Теперь я назову других йогинь, живущие далее внутри Чинтамани Дворца в оставшихся аваранах, вокруг Бинду Платформы. Слушай, О Муни!

СЕДЬМАЯ АВАРАНА: Выше находится пространство занятое Вашини и другими Богинями САРВА РОГАХАРА ЧАКРА

Начиная с востока и двигаясь по часовой стрелке:

1. Вашинишвари Ваак Деви

2. Камешвари (Ваангмайи) – Ка Варга

3. Модинишвари – Чха Варга (Вагишвари)

4. Вималешвари – Та Варга (Сарасвати)

5. Аринишвари – Тха Варга (Вагадиши)

6. Джайинишвари – Па Варга (Вагрвадини)

7. Сарвешвари – Йа Варга (Вангмаи)

8. Каулинишвари – Са Варга (Сарада)

Эти восемь Ваак Деви являются лучезарными и украшены драгоценными камнями цвета красного цветка джапа (Гибискус), все наполнено искусством прозы и поэтических стихотворений, они хорошо разбираются в Кавйа, в танцах, драме и агамах, а также Ведах, веданте и других видах искусств и наук. Это они составили Лалиту Сахасранаму. Это восемь Богинь делают Шри Лалитамбу счастливой, их сладкими декламациями, разговорами, песнями и танцами и романтическими рассказами которые вызывают радость. Все эти Богини названы РАХАСЙА ЙОГИНИ. Чакрини - Трипура Сиддхамба и Покровительница Чакры Кхечари Мудрамба.

ВОСЬМАЯ АВАРАНА:

Выше и к центру находится АСТРА ЧАКРА или (САРВА СИДДХИ ПРАДА ЧАКРА). Там Адхи богини Астра Чакры.

5 стрел Камешвари

5 стрел Камешвары

2 Ангкуши одна Камешври и одна Камешвары

2 лука из сахарного тростника один Камешвари Деви другой Камешвары

2 паша (петли) принадлежит Шри Деви и одна Каме Шанкаре.

Таким образом есть четыре вида оружия, принадлежащие Камешвари Деви и четырем аналогичным оружиям принадлежащие Господу Камешваре. Они все лучезарны и обладают большой силой и великолепием. Тут также находятся кроры оружия, используемого паривара деватами Деви, так же многими войсками Шакти Девиц. Их множество этих типов оружия, ваджрамы, бхусунди, мусалы, крипанамы, мудгарамы, паттасамы, бхиндивалакамы и есть еще другие типы оружия, которые исчисляются крорами. Все эти малые Шакти служат там вместе с великим и величественным Айудха Маха Шакти Шри Деви и Кама-Шанкаре.

ДЕВЯТАЯ АВАРАНА:

Выше находится место известное как САМАЙЕШИ, в нем обитают три Богини.

Камеши (Маха Камешвари)

Ваджреши (Маха Ваджрешвари)

Бхадеши (Маха Бхагамалини)

Этим Богини в свою очередь прислуживают тысячи Шакти. Здесь Йогини ПАРАПАРА РАХАСЙА ЙОГИНИ. Правительница – Йогини Мудрамба.

Выше и за ней находится БИНДУСТХАНА:

НАДХАНТАРА (ГУРУ) (Учителя)

Здесь же находятся Натхи, адепты йога шастр Махадеви. Все они являются Мантра-Гуру, хорошо разбирающимися во всех Видьях (Знаниях). Существует четыре Повелителя четырех Юг,

соответственно, все что сотворил Господь Камешвара непосредственно. Они:

Митрешананданатха

Уддишананданатха

Шаштишананданатха

Чарйананданатха

Эти четыре Гуру в свою очередь, создали еще множество под-групп учителей для защиты миров и разделили их на три класса:

Дивйаугхас

Сиддхоугхас

Маанавоугхас

Кто достиг Салокйа, Сарупайа и Сайуджйа Сиддхи из этих классов, те получили возможность прислуживать этим четырем Гуру упомянутым выше.

Выше и за Бинду стхана находится это:

НИТЙАНТАРАМ

Это где проживают 15 Нитйа богинь.

1. Камешвари Нитйа

2. Бхагамалини Нитйа

3. Нитйаклинна Нитйа

4. Бхерунда Нитйа

5. Вахнивасини Нитйа

6. Махавидйешвари Нитйа

7. Шива Дути Нитйа

8. Тварита Нитйа

9. Куласундари Нитйа

10. Нитйа Нитйа

11. Нилапатака Нитйа

12. Виджайа Нитйа

13. Сарва Мангала Нитйа

14. Джваламалиника Нитйа

15. Читра Нитйа

Все эти Нитйа напоминают Шри Лалиту Деви (за исключением того, что Шри Лалита сидит на колене Камешвары). Все они мощны и полны великой энергией. Они сущность времени и полоняются Тримурти сами по себе. Они ангаракшака (охрана) Шри Деви. Свара их обитель, а Бинду Чакра это 16-я кшетра Шри Деви Парамбики.

Выше этого места снова находится АНГАДЕВЙАНТРА

Где шесть красивых Богинь находятся прекрасно украшены драгоценностями и во все оружии находятся здесь, чтоб защитить различные части тела и анга (нервы) Шри Деви.

1 Хридайа Деви

2. Широ Деви

3. Шикха Деви

4. Варма (Кавача) Деви

5. Нетра Деви

6. Шастро (Астра) Деви

Эти шесть Деви - так сказать помощниц и хранительниц Шри Деви всегда находятся в поблизости от Нее. Они окружают Бинду Питу, которая сияет, как миллионы солнц и дает прохладу как миллионы полных лун.

БИНДУ ПИТХА известна также как

ШРИ ПИТХА

МАХА ПИТХА

Видйа ПИТХА

АНАНДА ПИТХА

Здесь Шри Лалита Деви отдыхает на кушетке, символизирующей собой пять Богов отвечающих за творение. Кушетка имеет четыре ножки, каждая в 10 локтей и в три локти толщиной. Четыре ножки представляют энергию Тримурти и Ишвары.

Одна ножка кушетки, красного цвета как у гибискуса (джапа) цветка и символизирует лицо Энергии Брахмы, повернутое на Ю-В.

Вторая ножка, синего цвета символизирует Энергию Вишну и лицо, повернутое на Ю-З.

Третья ножка, чистая как кристалл, символизирует Энергию Рудры и лицо, повернутое на С-З

Четвертая ножка цвета Карникары (желтый) и символизирует Энергию Ишвары и лицо направленное на С-В.

На вершине и у основания эти четыре ножки имеют форму колонн, а в средней части имеют форму вышеупомянутых четверых Повелителей миров, украшенных украшениями и соответственно вооруженными, с полуприкрытыми глазами в Дхйане Шри Деви.

На вершине четырех ножек кушетки, т.е. плоская поверхность, символизирует Энергию Садашивы. Это поверхность имеет цвет граната, и яркая аура ее распространяется на все вокруг уходя в бесконечность.

Начиная с Ангадевйантары и распространяясь до кушетки Шри Лалиты Деви, все места усыпаны россыпями камней

чинтамани и расположены как 36 ступеней, ведущих к кушетке Божественной Пары Камешвари и Камешвары символизирующие все Тридцать Шесть Таттв.

В порядке возрастания этих ступенек:

1. Земля 2. Вода 3. Огонь 4. Воздух 5. Эфир 6. Гандха 7. Раса 8. Рупа 9. Спарша 10. Шабдха 11. Упастха 12. Пайу 13. Пада 14. Пани 15. Ваак 16. Гхрана 17. Джихва 18. Чекшу 19. Твак 20. Сротра 21. Манас 22. Буддхи 23. Аханкара 24. Пракрити 25. Пуруша 26. Нийатих 27. Калаа 28. Раага 29. Каала 30. Видйа 31. 32. Ишвара 33. Шуддха Видйа 34. Сада Шива 35. Шакти (Параа) 36. Шива (Параа)

Эти 36 Таттв устроены как ступени к востоку от кушетки. Поверхность кушетки ослепляет яркостью кроров солнц, средняя часть сверкает и блестит как молния, у изголовья находится плевательница (для бетеля) усеянная жемчугом и драгоценными камнями.

На верхней части кушетки лежит матрас в виде лебедя (Хамса Талпа). У головной и ножной части матраса имеется по две подушки, их всего четыре. Покрывает матрас покрывало оранжево-красного цвета, он посылает чистые лучи падмарага - драгоценных камней (рубины).

На этой кушетке сидит лицом на Восток, лицо его полно милосердия, оно распространяет Шрингару молодость и он всегда выглядит шестнадцатилетним, с лицом как восходящее солнце, четырех-руким, трехоким, он украшен Хара Куйура Мукута, Катака и т.д. и Он улыбается лучезарной улыбкой БХАГАВАНА ШРИ АДИ ДЭВА КАМЕШВАРЫ.

На его левом колене, сидит Лалита Деви, сияющая как восходящее солнце, вечно выглядящая шестнадцатилетней все вокруг наполняя свежей молодостью, Ее стопы и ногти сияют блеском падмараги - рубинов. Подошвы ступней и их края

окрашены красным лаком и проявляется как поток красного цвета.

С НОЖНЫМИ БРАСЛЕТАМ УСЫПАННЫМИ ДРАГОЦЕННЫМИ КАМНЯМИ И ПОЗВЯКИВАНИЕМ КОЛОКОЛЬЧИКОВ

С ИКРАМИ, КОТОРЫЕ ПОСРАМЛЯЮТ СТЫД И ГОРДОСТЬ АНАНГА КОЛЧАН СТРЕЛ

С БЁДРАМИ ПОХОЖИМИ НА СТВОЛЫ БАНАНОВ

ЕЕ НЕЖНАЯ КОЖА ПОКРЫТА КРАСНЫМ ОДЕЯНИЕМ

ЕЕ ПОЯС УКРАШЕН ЖЕМЧУГАМИ

ОНА С ТРЕМЯ СКЛАДКАМИ ОКОЛО ПУПКА И ТАЛИИ

С ЖЕМЧУЖНЫМ КОЛЬЕ НА ВЫСОКИХ УПРУГИХ ГРУДЯХ

С ТОНКОЙ ТАЛИЕЙ НИЖЕ ВЗДЫМАЮЩИХ ГРУДЕЙ

С ЧЕТЫРЕМЯ НЕЖНЫМИ ПЛЕЧАМИ И С БРАСЛЕТАМИ НА РУКАХ И КОЛЬЦАМИ, УКРАШАЮЩИМИ ЗАПЯСТЬЯ И ПАЛЬЦЫ

С ШЕЕЙ ПОХОЖЕЙ НА РАКОВИНУ

С КРАСНЫМ ПОДБОРОДКОМ И ЩЕКАИ И ГУБАМИ ПОДОБНЫМИ ЗЕРКАЛУ НА ЛИЦЕ

С РЯДОМ БЕЛОСНЕЖНЫХ ЗУБОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮТ 32 ВИДЬИ (ЗНАНИЙ)

С УЛЫБКОЙ ОБНАЖАЮЩАЯ ПОДОБНО ЛУНЕ ЗУБОВ.

СИЯЮЩИЙ НА НОСУ С БОЛЬШОЙ ЖЕМЧУЖИНОЙ УКРАШЕНИЕМ

С СИЯЮЩИМИ ГЛАЗАМИ, ВЫТЯНУТЫМИ ВДОЛЬ.

С ШИРОКИМ ЛБОМ ФОРМОЙ ПОЛОВИНОЙ ЛУНЫ

С УШАМИ УКРАШЕННЫЕ ЖЕМЧУЖНЫМИ СЕРЬГАМИ И УШНЫМИ УКРАШЕНИЯМИ

ВСЕГДА УДОВЛЕТВОРЕНА ЖЕВАНИЕМ БЕТЕЛЯ С АРОМАТОМ КАМФОРЫ С МИЛЫМ ЛИЦОМ ПОДОБНО ГОСПОДУ В НОЧЬ ПОЛНОЛУНИЯ

С КОРОНОЙ УСЫПАННОЙ СЛОЕМ КУРУВИНДА РУБИНОВ

С ТРЕТЬИМ ГЛАЗОМ ВО ЛБУ СМОТРЯЩЕМУ ПОДОБНО ОГНЮ

С ЧЕРНЫМИ ВОЛОСАМИ КАК ГУСТОЙ МРАК

С КРАСНОЙ ПАСТОЙ, НАНЕСЕННОЙ НА ПРОБОР ЕЕ ВОЛОС

С СИЯЮЩИМИ ГЛАЗАМИ И С МИЛОСЕРДНОЙ ЛЮБОВЬЮ

УКРАШЕННАЯ ВСЕЙ КРАСОТОЙ И ИЗОБИЛИЕМ

МАТЬ ВСЕХ МИРОВ, КОТОРАЯ ВСЕГДА СЧАСТЛИВА

ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА БРАХМЫ, ВИШНУ, РУДРЫ, ИШВАРЫ И САДАШИВЫ.

ТАК СВЕТИТ БХАГАВАТИ ЛАЛИТА УСТРАНЯЮЩАЯ ГРЕХИ И БЕДЫ.

ТОТ, КТО ПОКЛОНЯЕТСЯ ДРУГИМ ДЭВАТАМ ТАКЖЕ ПОЛУЧАЮТ ЖЕЛАЕМЫЕ ПЛОДЫ ПОКЛОНЕНИЯ, НО ЭТИ ПЛОДЫ ТОТ ЖЕ ПОТОК ОТ ДЕВИ, КОТОРОЙ ПОКЛОНЯЮТСЯ ВСЕ ДЭВАТЫ.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, БЫЛА СДЕЛАНА ПОПЫТКА ОПИСАТЬ КРАСОТУ БЛАГОДАТНОГО ТЕЛА ШРИ ЛАЛИТЫ ДЕВИ.

ЛЮБАЯ ЧАСТЬ ИЗ ТЫСЯЧ КРОРОВ ЕЕ КРАСОТЫ – ВЫШЕ ОПИСАНИЯ

ДАЖЕ СЛОВА НЕ ДАДУТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЕЕ РЕАЛЬНОЙ ФОРМЕ.

ХАЙАГРИВА: О КУМБХА САМБХАВА!

КАК МОГУТ СЛОВА ОПИСАТЬ ТО, ЧТО УМ НЕ МОЖЕТ ПОНЯТЬ?

ТО, ЧТО УМ НЕ МОЖЕТ ПОСТИЧЬ, КАК МОЖНО ВЫРАЗИТЬ РЕЧЬЮ.

Это повествование произносили многие в прошлом, это природа вещей. Слушай я не говорю из-за пристрастия, или дружбы, или заблуждения. О ты дом сокровища аскетизма! С Калпа-Тару как ручки чтобы написать, семи океанов как большого сосуда для чернил, всей земли как бумаги для записи и с учетом времени равноценному многим небесным годам и если все жители всех лок дали бы кроры рук и сделали бы равным Брихаспати в мудрости и способности, даже и тогда, они не в состоянии будут завершить описание одной тысячной части величия одного единственного пальца на ноге Шри Лалиты Деви. Все слова бессильны в восхвалении Ее Качеств.

Вокруг Бинду на всех четырёх сторонах есть балдахин, блистательный, сияющий как павлиньи перья, представляющий большую завесу иллюзии.

Над Шри Деви (и Камешварой) – есть купол такой изысканной красоты и небесного мастерства и блеск его как блеск сердолика, подобного которому нет больше нигде в трех мирах. Когда сам ум не в состоянии постичь его благоприятное великолепие, как слова могут быть связаны вместе, чтобы описать то же самое!

Ради уничтожения Махадайтьи Бхандасуры, явилась Шри Деви Лалитамба из Чидагни пламени Маха Шамбху. Полностью уничтожив Бхандасуру со всеми их родственниками, войсками и подданными всех без остатка вообще. Шри Деви находится в

Шри Нагаре состоящим из 16 кшетр и построенном небесными зодчими для блага трех миров.

Бесчисленные Шри Нагары подобно славе, невидимой для смертных глаз, Шри Лалита Деви приносит бытие во все места, где бы и когда бы ни призывали Ее имя преданные Шри Деви для удовлетворения их желаний, день за днем создавая безграничные возможности для них и для защиты их от всякого вреда.

Тот кто слышит, читает, пишет, думает и размышляет о славе Шри Нагара, начиная с внешнего пространства наполненного большими садами разнообразных деревьев и растений всех сезонов, должен получить желание своего сердца, вплоть до освобождения от всех уз.

Всякий кто строит модель Шри Нагара, со всеми его многочисленными пракарами и ространствами и посвящает их Шри Лалите Деви, должен стать Дживанмуктой. С этими словами Шри Хайагрива молча неподвижно стоял в экстазе с полузакрытыми глазами.

ШУБХАМАСТУ

ОМ ТАТ САТ ОМ

ПХАЛА ШРУТИ

ХАЙГРИВА: О Кумбха Самбхава! Кто бы не услышал эту священную историю ШРИ ДЕВИ ЛАЛИТАМБЫ, все сиддхи будут проживать в его руках и никогда не покинут его.

Кто бы ни читал или даже услышал это, тот достигнет Деви Локи, будучи свободен от всех грехов.

ОН \ ОНА, кто желает супруга(ги) получит наиболее желаемое. Тот, кто после любой победы, будет снова одерживать победы, кто желает мокши, достигнет мокши. Кто хочет дхарму получит дхарму, кто находится в поисках артхи, получит артху, кто хочет детей получит детей, кто в поисках мудрости или науки получит их в обязательном порядке; кто желает йоги получит йогу; Царь желающий царство, завоюет его. Кто желает получить деревню, получит деревню. Беременная получит сына, Девушка получит хорошего мужа, а холостяк набожную жену.

Каких бы желаний не было, читая эту историю или услышав ее, сразу получит свои желания. И Дэвы как один будут добры и щедры.

Правитель, который слушает историю Шри Деви об успешной войне против Бхандасуры, станет бесстрашным для своих врагов и получит победу, несомненно. Всякий кто читает эту священную историю Шри Лалиты Деви целеустремленно, с любовью и преданностью, будет благословлен сыновьями, внуками и правнуками, будут излечены от всех болезней, вызванных Ваатой, Питой или Слешмой (Капхой). Он или Она не станут случайной жертвой или не умрут внезапной смертью, их не укусит змея и не вонзит жало насекомое. Ни одному яду не будут они подвержены и яд не будет иметь никакой власти над ними. Ни один не будет тупым или глупым, немым, глухим. Не

будет он бояться любого существа, не будет страха землетрясений, наводнений, голода и т.д.

Черная магия не коснется их.

Тот, кто читает ежедневно будет получать полное исполнение всех желаний.

Все пунья приобретенные в паломничестве по святым местам и тиртхам, читая или слушая это, получат такие пунья в кроры раз больше, также пунйа полученная путем выполнения в десять раз Раджасйа и сто раз Агништомы получат, прочитав это.

Ни бхута, ни животное, ни человек, ничто не сможет их убить. И будет полная продолжительность жизни, свободной от всех болезней.

Когда опасность идет от царя, правителя или правительства, когда болен или подстерегают разбойники и т.д., стоит подумать об этой истории или вспомнить какую-либо часть ее или чтение с целью, освобождения от всех таких неприятностей, испытаний и невзгод.

Везде где эта книга будет скопирована или переписана, О Кумбха Самбхава! Это место будет свободно от болезней, голода и нищеты.

Эта повествование Шри Лалита Деви касающейся с Ее Лилами и Махатмйей подобно испитию Нектара, а также получению Даршана Божества.

Этот рассказ должен быть прочитан на всех праздниках, относящихся к Деви. Все остальные Дэваты и Богини в трех мирах располагают Шри Деви Лалиту для их "Я" (Атма) и следовательно, они будут рады, если эта история будет читаться во время их праздников.

В частности, во время праздника Дурги, надо слушать эту историю, когда читает другой или нужно самому прочитать перед священным присутствием Дурга Деви со спокойным

умом. Читая один, два, три дня, с твердым намерением и целью человек приобретает сиддхи во всем. Таким образом, жители трех миров могут радовать даже Дургу Деви и получат Ее Даршан, читая историю Шри Лалиты Деви в Шарада-Наваратри.

Будет он чистым или нет, независимо от состояния, может быть прочитана, потому что эта упакхйана чистит и очищает. Это прочтение упакхйаны, касающиеся Лилам Шри Лалита Деви подобно плодам, чтению кроры раз Сапташати историю Лил Чандики.

Всякий, читающий эту историю с чистым разумом и с великой преданностью, будет освобожден от всех скорбей и в конце концов, достигнут Шри Лалиту Деви, которая является сияющим светильником мудрости и дарительницей полного удовлетворения в том числе и Мокши.

ОМ ТАТ САТ ОМ

Джайа Шри Лалитамбика Джей!!!

© Этот перевод был осуществлён Чайтанйашакти и

Адхйатмананданатхом для искренних бхакт Шри Лалиты Деви.

ols45054@gmail.com

www.lalambika.ru

(не для коммерческого распространения)